



# 章丘区百脉泉泉群保护详细规划

济南市规划设计研究院

2023.05

征求意见稿

# CONTENT

## 目录 CONTENTS

1. 背景分析与泉群概况
2. 基础分析与资源评价
3. 规划总则
4. 保护规划与管控措施
5. 彰显特色与提升引导
6. 实施保障机制与分期实施计划

征求意见稿

# 背景分析与泉群概况

BACKGROUND AND OVERVIEW

- 1.1 泉城特色
- 1.2 背景分析
- 1.3 规划思路与技术路线

# 1、泉城特色

**济南——第二批国家历史文化名城，城市因泉而生，泉城共生**  
因独具特色的冷泉体系而成为蜚声中外的“泉城”



“天下第一泉”——趵突泉



以泉为脉，枕山、环水、面屏的古城选址，  
“四面荷花三面柳，一城山色半城湖”宏大景观图景



因泉而生，因泉而建，因泉而兴，因泉而美！

# 1、泉城特色

**章丘——以明水泉水为依托，构建起以百脉泉公园区域—眼明泉公园区域**  
**为骨架的环城景观体系，素有“小泉城”之美誉**



百脉泉——“百泉俱出”得名，是明水诸泉之冠，绣江河的源头，与趵突泉齐名并列



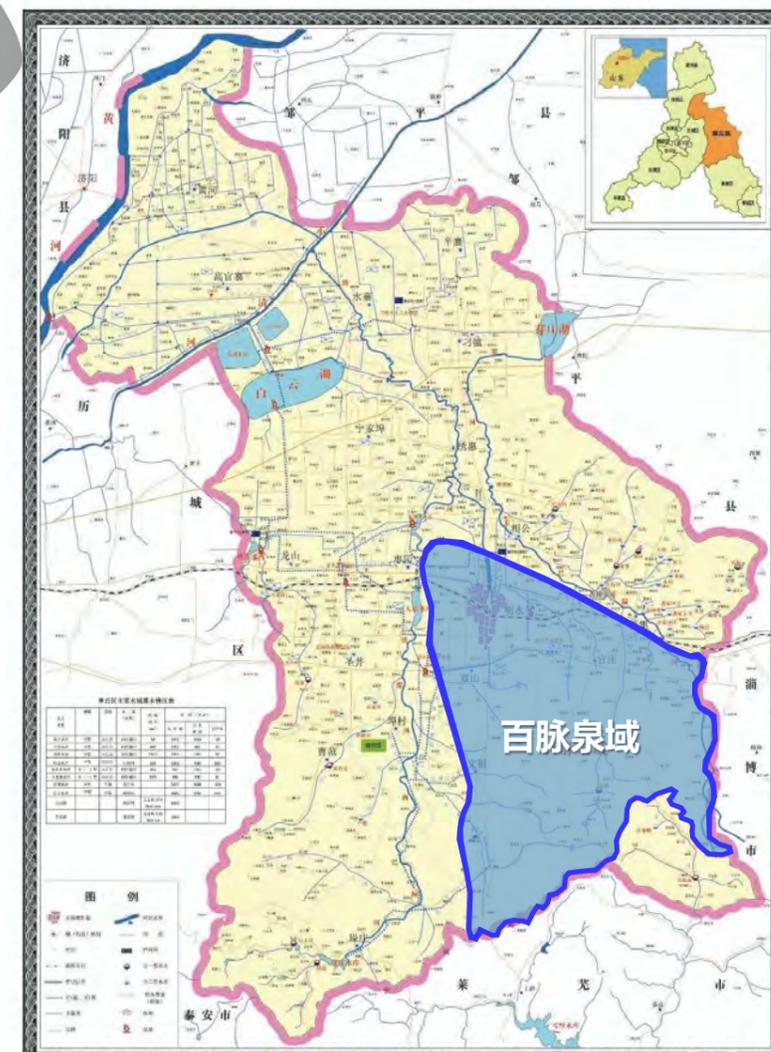
梅花泉

墨泉



百脉泉景区中，百脉泉、东麻泉、墨泉、梅花泉位列济南72名泉

济南市章丘区河流水系图

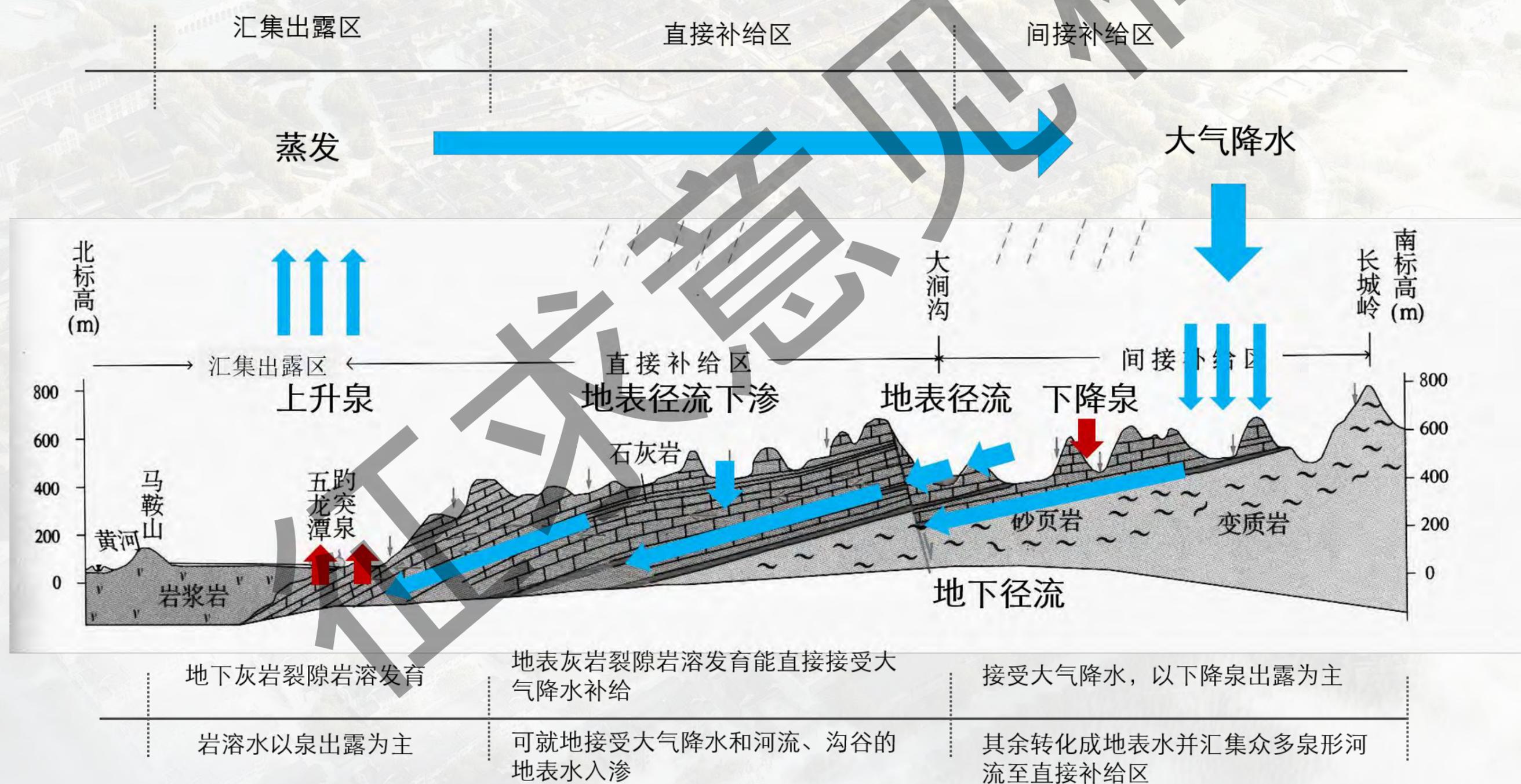


章丘区河流水系及百脉泉泉群泉点分布

# 1、泉城特色

## ■ 泉水成因

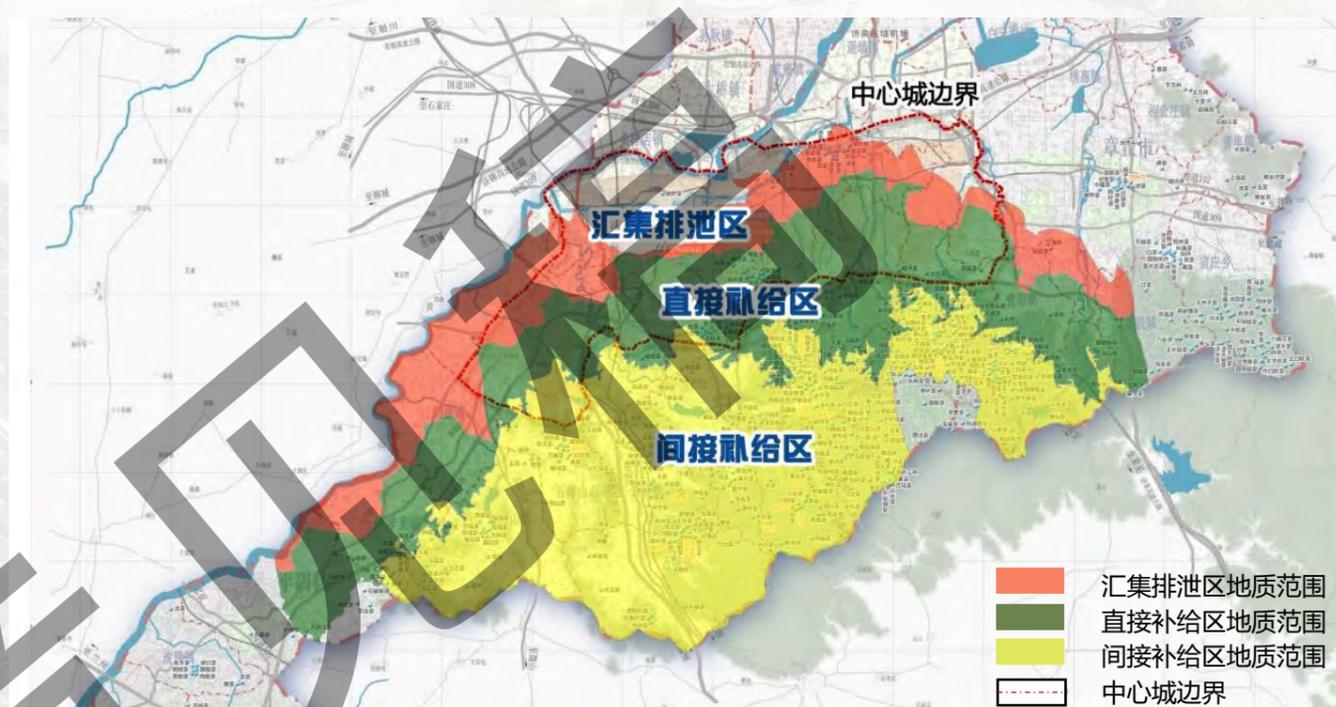
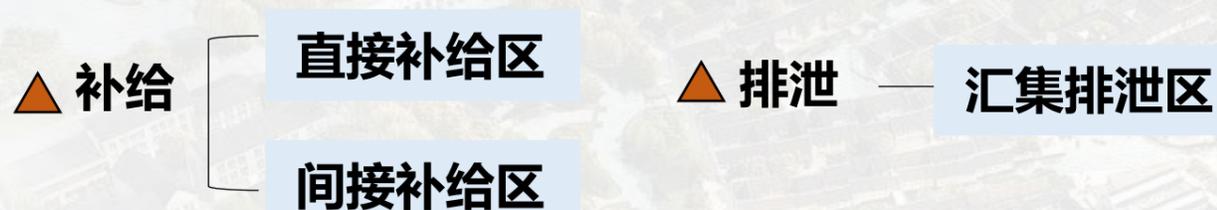
给排功能分区明确、存蓄调节平衡、三水转化立体循环



# 1、泉城特色

## ■ 泉水成因

济南泉水的形成过程分为两个阶段：补给-排泄（渗涌）



### • 直接补给区：

指对排泄区地下水汇集产生的直接水源补给的地区，也就是**岩溶地下水能够直接接受大气降水及地表水渗漏补给地区。**

岩溶地下水与泉水为同一含水岩组，有直接水力联系。

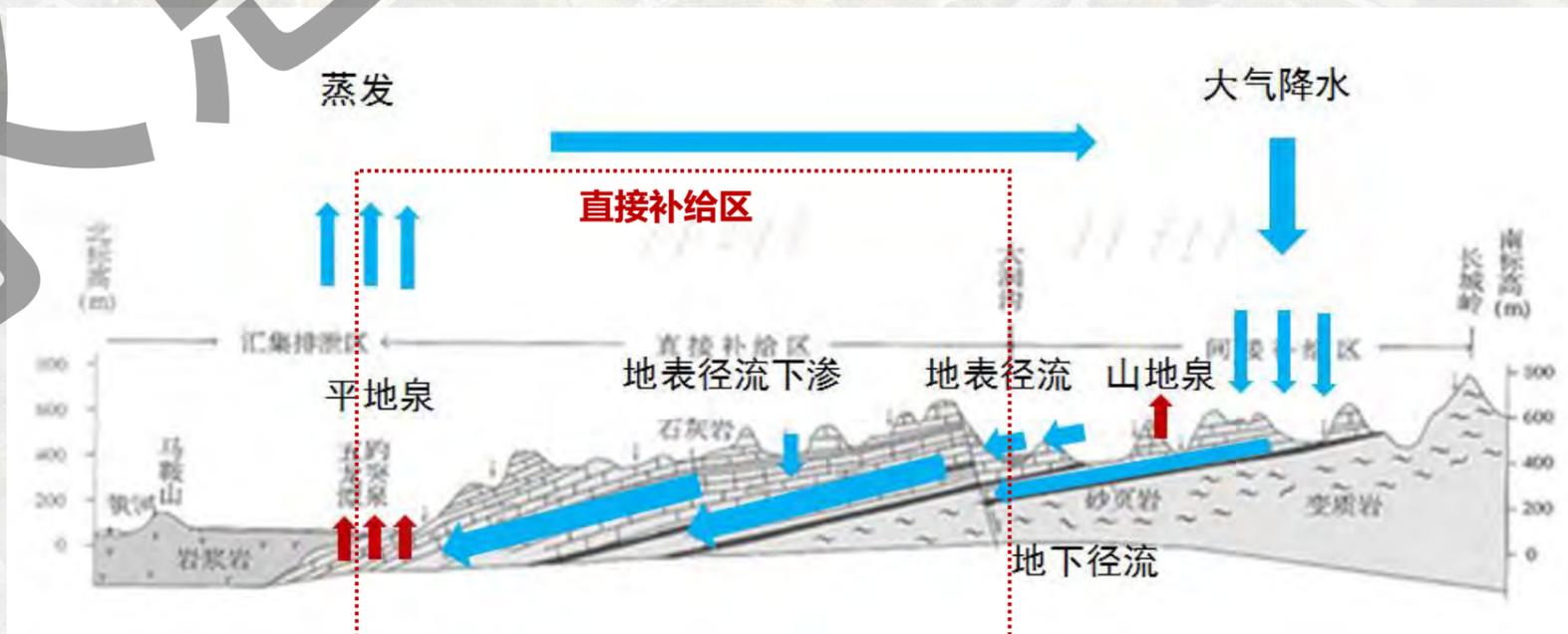
### • 间接补给区：

指泉域上游所有靠大气降水补给形成的地表水、地下水，均以地表径流、地下径流形式进入、补给直接补给区的地区。

### • 汇集排泄区：

整个泉域系统下游岩溶地下水汇集、储存、排泄的地区。

(概念来源：山东省地矿工程勘察院801)



泉水直接补给区补给示意图

# 1、泉城特色

## ■ 泉域水文地质情况

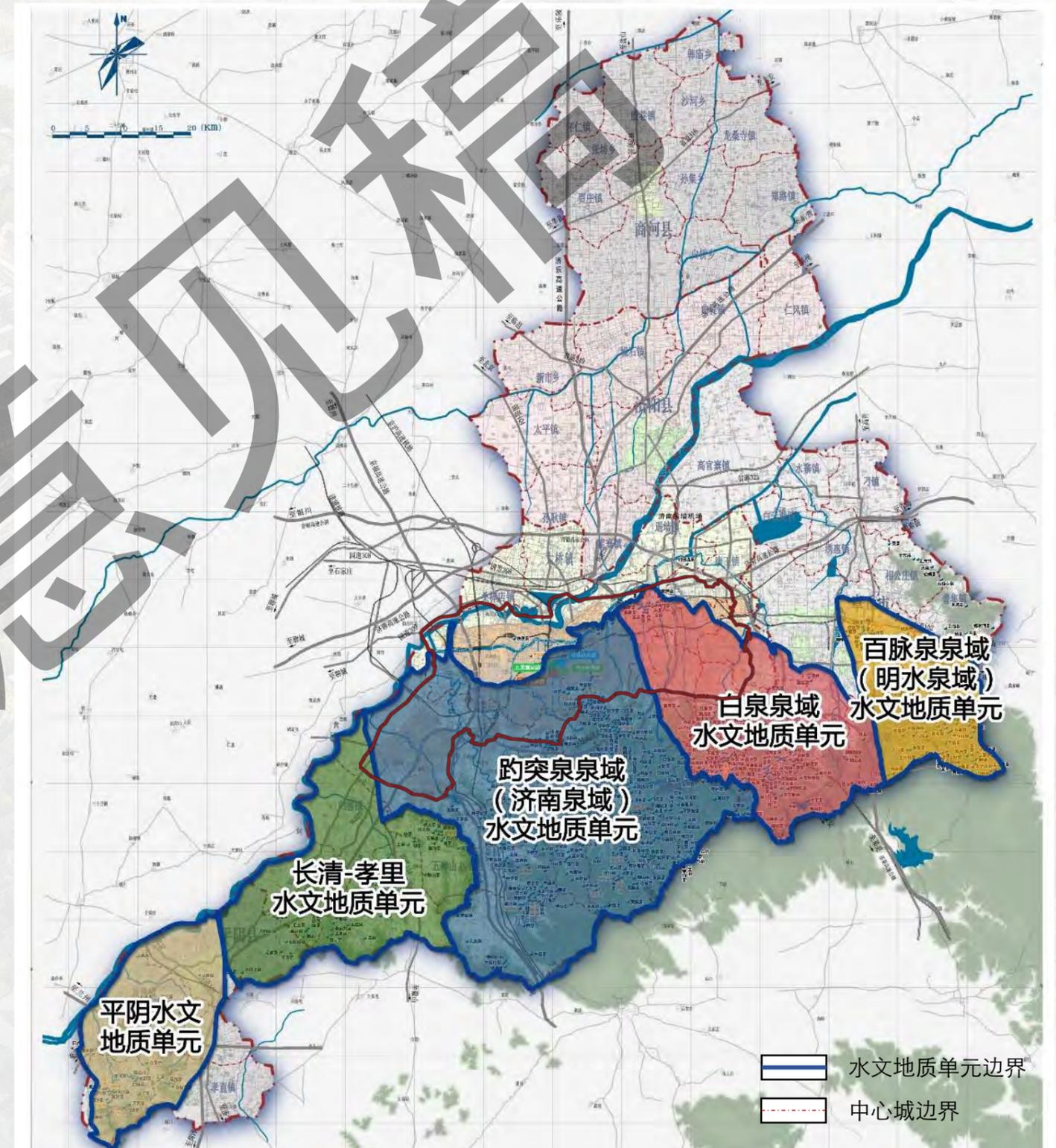
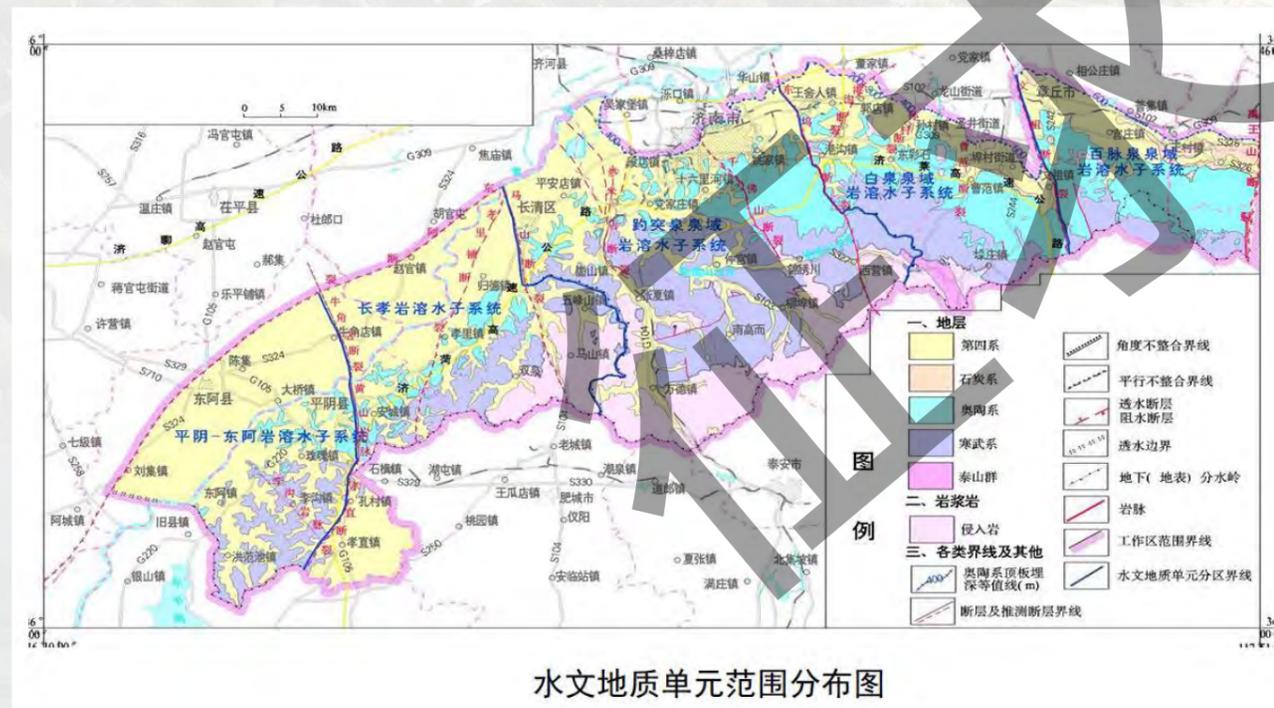
泉域，是指泉水直接和间接接受大气降水、地表水、地下水汇流补给的范围。济南岩溶地下水系统主要划分为：趵突泉泉域水文地质单元、白泉泉域水文地质单元、长孝水文地质单元、**百脉泉泉域水文地质单元**、平阴水文地质单元。

**百脉泉泉域：面积：362.0 平方公里。**

地下范围：南以地表分水岭为界：北以奥陶系与石炭系接触带，以奥陶系灰岩顶板埋深 400 米为界(吕家庄-普集-孙家庄一线)：东以禹王山断裂(博山西-磁村一线)为界，西以文祖断裂(南大寨-文祖-枣园一线)为界

地上范围：南至济南莱芜区边界，北至吕家庄-普集-孙家庄一线，东至济南市域边界，西至南大寨-文祖-枣园一线。

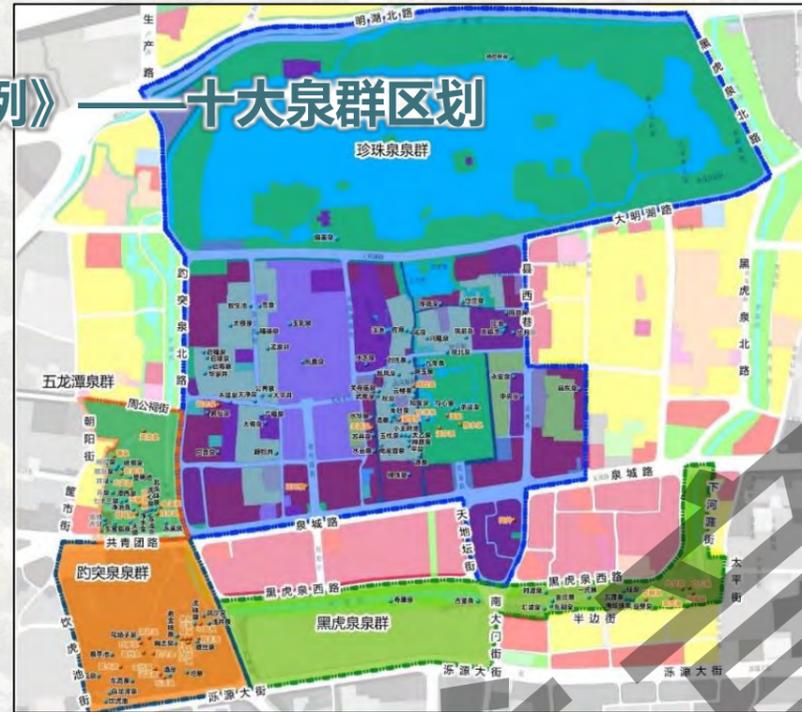
(概念来源：山东省地矿工程勘察院801)



# 1、泉城特色

## ■ 泉群区划

结合《济南市名泉保护条例》



### ■ 古城四大泉群

- ✓ 趵突泉泉群
- ✓ 黑虎泉泉群
- ✓ 珍珠泉泉群
- ✓ 五龙潭泉群

### ■ 其他泉群

- ✓ 袞袞泉泉群
- ✓ 白泉泉群
- ✓ 洪范池泉群
- ✓ 涌泉泉群
- ✓ 玉河泉泉群
- ✓ **百脉泉泉群**

### 十大泉群概念与划分依据

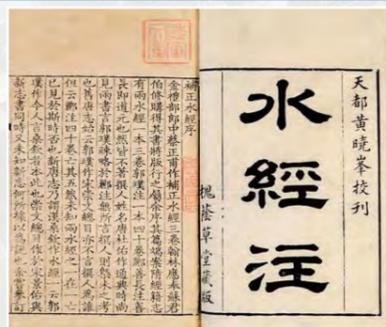
泉群是指泉聚一处，既泉眼密集地带。泉群的划分，则是从某种角度对泉水出露点分布所作的人为圈定，是在大量的基础资料统计和现状调研基础上依托于泉水出露点的地理区域分布的集中性，从泉水的保护、管理、利用进行科学的划定。

# 1、泉城特色

## 历史沿革

泉水文化景观自魏晋时期繁衍至今，历经初期的“观察记录、被动适应”至中期的“认知、利用与审美品鉴”，明清时期逐步形成了“全面利用与高度融合”的泉城营建思想，形成了一套格局宏大、涉及到山河湖水、城街园院的泉城文化景观、冷泉利用体系。

### 公元3世纪（魏晋）左右



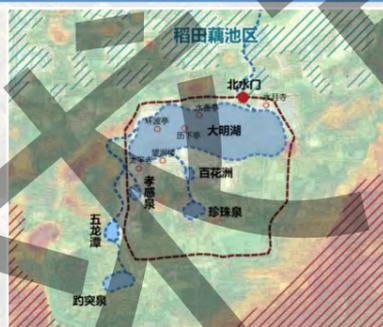
- 泉水作为稳定水源的重要性凸显，济南行政治所迁移至历城并延续发展；
- 引大明湖水东入西郭，便于城内用水；引历水为流杯池，成为公私宴饮集会的胜地。

### 公元7世纪-10世纪（唐）



- 城内诸泉汇入泺水的水道被城墙隔断，城内泉水汇集形成今日大明湖，深刻影响了城市布局，名泉文化景观的形成萌芽。

### 公元10-14实际（宋金元）



- 宋朝济南成为府城，人工修整大明湖、百花洲、构建“七桥风月”，名泉文化景观雏形初显；
- 金元时期出现“七十二名泉”之说，**金代《名泉碑》**详细记载。

### 公元15-17世纪（明清）



- 明朝期间护城河、城墙、泉渠的修建，济南名泉文化景观定型，**明朝晏璧《七十二泉诗》**咏诵泉景。

### 公元17-20世纪（清朝）



- 清朝期间将泉水的利用纳入整体的城市营建之中，名泉文化景观全面繁荣，**清朝王钟霖《济南七十二名泉考》、郝植恭《七十二泉记》**详细记载。

### 近代时期（1840至今）



- 逐渐形成“一城一埠”的格局，依托老城，济南名泉文化景观进入新时期；
- 2004年，**新评七十二名泉**。

# 1、泉城特色

## ■ 保泉历程

持续开展保泉工作，取得丰硕成果，

以趵突泉为主的市区主要泉水出露点已持续喷涌近19年（2003-至今）。



# 1、泉城特色

## ■ 保泉历程

### ➤ 章丘：多措并举力促泉水持续喷涌，用泉水造福章丘百姓

#### 泉水保护：多措并举力促泉水持续喷涌

**1999年3月，成立了专门的保泉机构——“章丘市泉水保护管理办公室”**

同时成立了市长任组长的“章丘市保泉工作领导小组”。制定出台了济南市范围内第一部县级保泉法规——《章丘市泉水保护管理办法》，下发了“关于在明水泉域内严禁新建矿井和严格控制地下水开采的通知”，制定了《章丘市明水泉保护总体规划》、《章丘市保泉工程五年实施规划》等文件，使保泉工作逐步走上了规范化、科学化的轨道。

**2000年以来关井保泉，相继关闭煤井，城区内自备水源井**

相继关闭了泉头附近的14处煤井，停采了柳沟煤矿9行煤，累计关闭城区内自备水源井82眼。

**2004~2010年，市财政投资528万元，在泉域上游相继兴建了63处拦蓄补源保泉工程**

同时，积极开展了明水泉域水资源管理数学模型研制基础性工作，在泉域内增设了两处自动水位观测站，更换了泉水测流装置。

**2012年至今，垛庄水库灌区高效节水工程、大站水库调水保泉工程、杏林水库调水补源工程、圣井水源地输水能力提升工程等逐步开展，加大了调用客水资源用于泉水补给的力度。**

**持续开展综合保泉工作：一是在泉域内加强水土保持工作，二是实施明水城区内回灌补源工程，三是实施人工增雨。**

#### 泉水利用：用泉水造福章丘百姓

近年来，为了充分利用宝贵的百脉泉水资源，我市按照“先观后用、优水优用”的原则，修复和新建了多项泉水利用工程。

##### 景观工程

投资5300万元，于2004—2005年，新建了“眼明泉公园”，投资3.6亿元，于2006年4月—2007年9月，新建“清照词园”，使东、西麻湾水系连为一体。

##### 引水工程

自1988年始，先后多次投资组织实施了绣惠渠灌区清淤维修工程，并对90座桥涵闸等建筑物进行了维修整治。

章丘区不断强化水系连通体系建设，提高水资源统筹调配能力，实施了多项水源水系连通工程建设，如两河连通工程。

##### 引蓄补源工程

重点利用绣平干渠、大沟崖拦河分洪枢纽和引黄入辛渠道等工程设施，对泉水进行合理调配。为中、北部区域农田灌溉和地下水补源及白云湖水产养殖提供充足的水源。

## 2、背景分析

### ■ 全面落实国家重大战略部署

➤ 二十大报告，坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，国家文化软实力显著增强。

坚守中华文化立场，提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓，深化文明交流互鉴，推动中华文化更好走向世界。

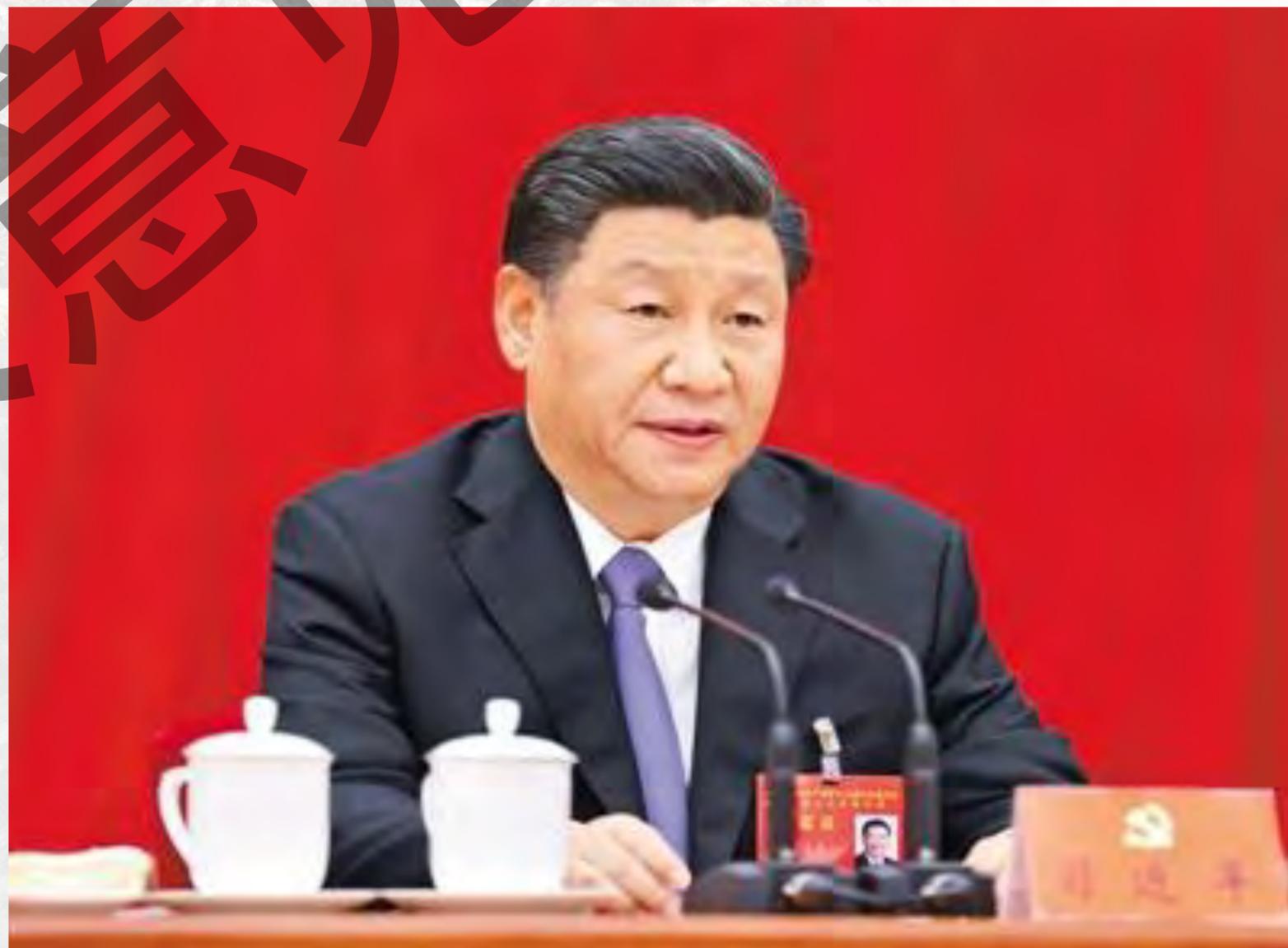
牢固树立和践行绿水青山就是金山银山的理念，坚持山水林田湖草沙一体化保护和系统治理。

### 推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌

繁荣发展文化事业和文化产业，提高国家文化软实力，促进满足人民文化需求和增强人民精神力量相统一，推进社会主义文化强国建设。

### 推动绿色发展，促进人与自然和谐共生

坚持绿水青山就是金山银山理念，持续改善环境质量，提升生态系统质量和稳定性，建设人与自然和谐共生的现代化。



## 2、背景分析

### ■ 全面落实国家重大战略部署

#### ➤ 生态文明建设持续推进，“山水林田湖草沙是一个生命共同体”理念不断深化

**树立山水林田湖草沙是一个生命共同体的理念**，按照生态系统的整体性、系统性及其内在规律，进行整体保护、系统修复、综合治理，增强生态系统循环能力，维护生态平衡。

#### ○ 2015年9月 《生态文明体制改革总体方案》

按照山水林田湖系统治理的要求，统筹考虑自然生态各要素、山上山下、地上地下、陆地海洋以及流域上下游，进行整体保护、系统修复、综合治理。

#### ○ 2017年10月 十九大报告

树立和践行了绿水青山就是金山银山的理念，统筹山水林田湖草系统治理，实行最严格的生态环境保护制度，建设美丽中国，为人民创造良好生产生活环境，为全球生态安全作出贡献。

#### ○ 2018年5月全国生态环境保护大会

要统筹兼顾、整体施策、多措并举，全方位、全地域、全过程开展生态文明建设。

#### ○ 2021年月 青海考察

理论逐步拓展为“山水林田湖草沙冰是一个生命共同体”。



## 2、背景分析

### ■ 全面落实国家重大战略部署

#### ➤ 黄河流域生态保护和高质量发展上升为重大国家战略，济南市积极推动战略落地



保护黄河是事关中华民族伟大复兴的千秋大计

#### 《济南市黄河流域生态保护和高质量发展规划》

##### ➤ 战略定位：黄河流域生态保护示范标杆

贯彻绿色发展理念，统筹协调山水林田湖草沙生态要素和“山泉湖河城”独特禀赋，优化国土空间开发保护格局，全面改善生态环境，促进经济社会发展全面绿色转型，更好绘就“南山北水”生态格局，建设人与自然和谐共生的美丽泉城。

##### ➤ 发展目标：生态环境质量显著改善、黄河文化影响力显著扩大

国土空间开发保护格局不断优化，“山泉湖河城”浑然一体的空间特色更加鲜明，生态系统稳定性明显增强。

黄河文化保护传承弘扬体系进一步健全，文化旅游深度融合发展，泉城文化影响力不断增强，城市文化软实力显著提升，黄河文化焕发新的生机活力。

##### ➤ 重要举措：加强泉水资源保护利用

实施泉水景观提升工程，全面提升七十二名泉风貌景观。

统筹提升百脉泉、洪范池、袞袞泉、涌泉等泉群自然风貌，释放泉水生态旅游景观价值，打造一批特色泉水风貌区域。

## 2、背景分析

### ■ 全面落实市级战略方针

#### ➢ 加快推动形成“东强、西兴、南美、北起、中优”城市发展新格局

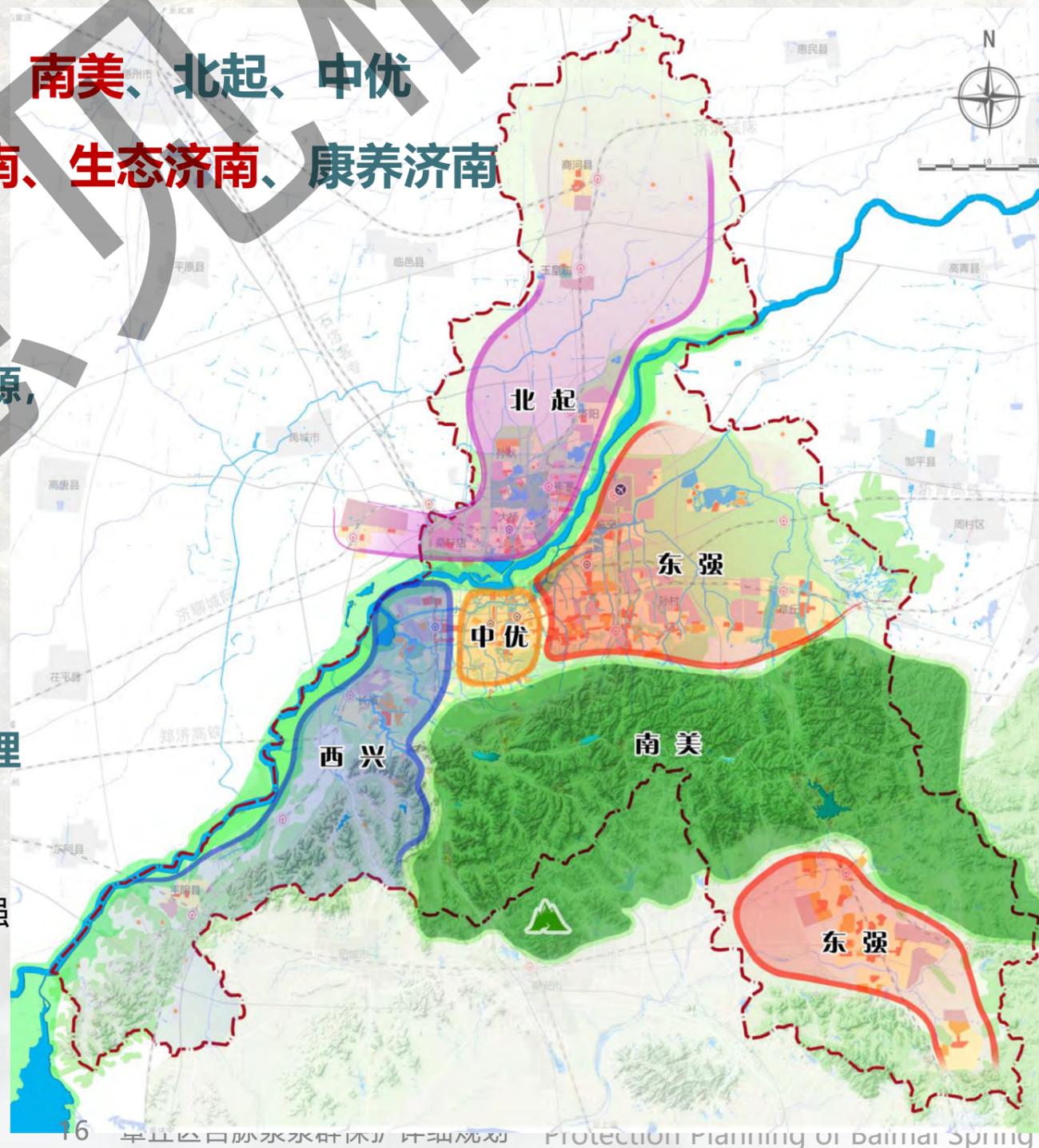
**新十字方针——东强、西兴、南美、北起、中优**  
打造**科创济南、智造济南、文化济南、生态济南、康养济南**

**南美**——推进南部山区生态保护和生态保育，整合提升休闲旅游资源，  
打造‘大美泰山’生态共同体

生态优先、绿色发展，城市“绿肺”和泉城“水塔”，“两山理论”实践创新基地，筑牢生态基底，突出生态休闲旅游，高品质、低强度绿色发展。

**东强**——加强“显山露水”，保护生态本底，强化水生态治理，治理重点河道水系，打造生态景观廊道

做好生态本底，强化河道水系治理；迁出炼化、发电等能耗型、污染性工业企业；加强“显山露水”，优化提升生态景观貌，规划建设观山、沿河的生态风廊道。



## 2、背景分析

### ■ 全面落实市级战略方针

#### ➤ “十四五”期间，全市保泉工作进一步深化

#### 《关于加强水资源管理工作的意见》（2021.1）

##### 强化科学研究

运用先进技术开展泉水保护研究，  
为我市保泉供水提供科学依据。

##### 加大依法保泉力度

落实泉水保护目标和职责，建立市区  
两级泉水保护互动机制。

##### 加大泉水补给区保护力度

严控保泉生态控制红线，加大泉水补  
给区保护力度。

##### 实施泉水景观提升

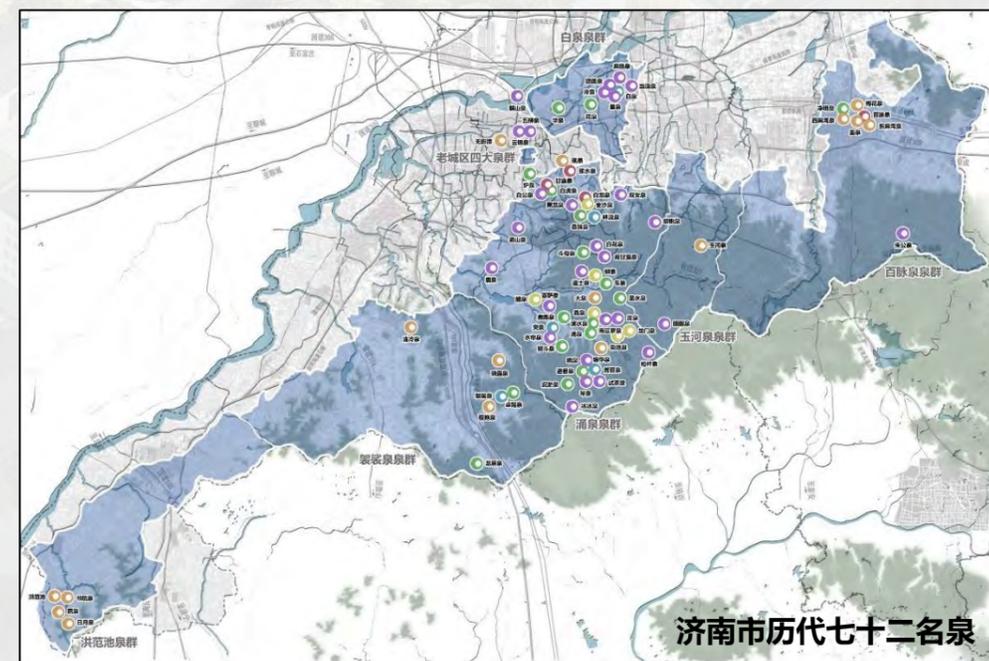
保护提升名泉及周边文化景观风貌，  
形成泉水游精品旅游线路。

##### 加快泉水申遗工作

建成泉水博物馆；积极推进“济南  
泉·城文化景观”申遗工作。

#### 《济南市“十四五”水务发展规划》（2021.1）

- 按照“涵源至上”原则，严控**泉水直接补给区、重点渗漏带、城市河道水系、城市山体**等4条保泉生态红线。
- 按照“整体推进、突出重点、连点成片、打造精品”的原则，开展趵突泉泉群、百脉泉泉群、白泉泉群等**166处历代七十二名泉景观提升工作**，实现泉池完整、简介齐全、标识统一、文化彰显、景观协调、宜赏宜游的目标，打造一系列赏泉、听泉、咏泉、品泉等泉水文化品牌。



## 2、背景分析

### ■ 工作依据

《济南市名泉保护条例》、《济南市名泉保护总体规划》

**“坚持保泉优先，兼顾泉水合理利用，与弘扬泉文化相结合，突出泉城特色”**

章丘区、历城区、长清区、平阴县人民政府应当根据名泉保护总体规划，分别组织编制本辖区内的**百脉泉泉群**、涌泉泉群、玉河泉泉群、袞袞泉泉群、洪范池泉群的保护详细规划，经市名泉保护主管部门和市自然资源和规划管理部门审查，报市人民政府批准后公布实施。



### 3、规划思路与技术路线

#### ■ 本次规划重点



#### ■ 落实济南市名泉总规，推动百脉泉详细规划编制

落实济南市名泉保护总体规划等建设管控要求，完善中心城区外围泉水保护体系，推动落实百脉泉泉群详细规划编制工作。

#### ■ 完善保护利用体系，明确保护及建设管控措施

以泉水保护为核心，建立泉群保护利用体系；在严格保护的基础上，结合“两区三级”保护区划，全面统筹泉水保护与城市发展。

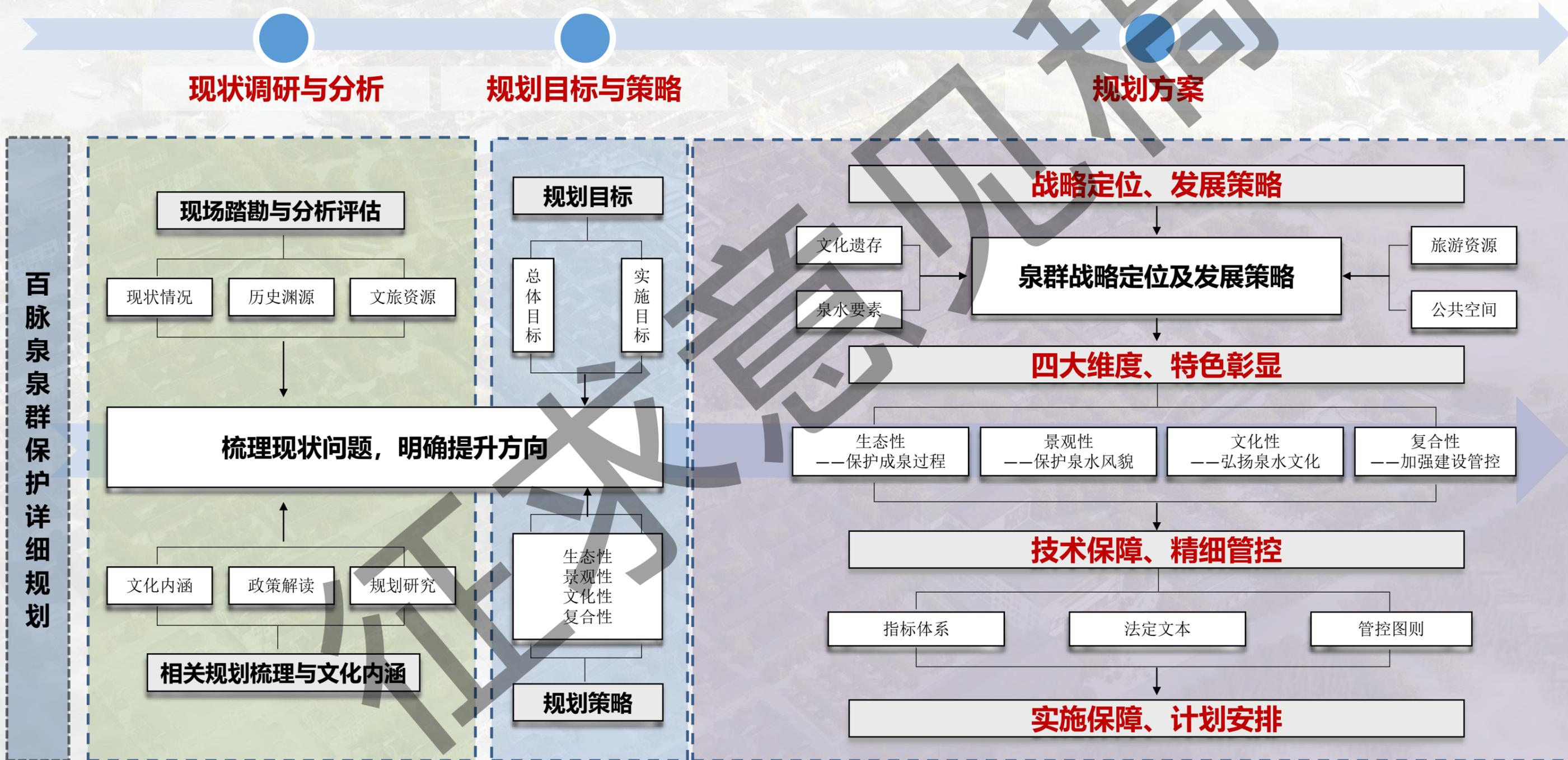
#### ■ 延续历史文脉，凸显百脉泉泉水特色

充分发挥自然、历史文化、传统村落资源优势，延续百脉泉历史文脉，突出山泉景观特色，树立泉水文化标签。



# 3、规划思路与技术路线

## ■ 技术路线



百脉泉泉群保护详细规划

# 基础分析与资源评价

FOUNDATION AND EVALUATION

2.1 泉水资源评价

2.2 泉群环境评价

2.3 上位及相关规划

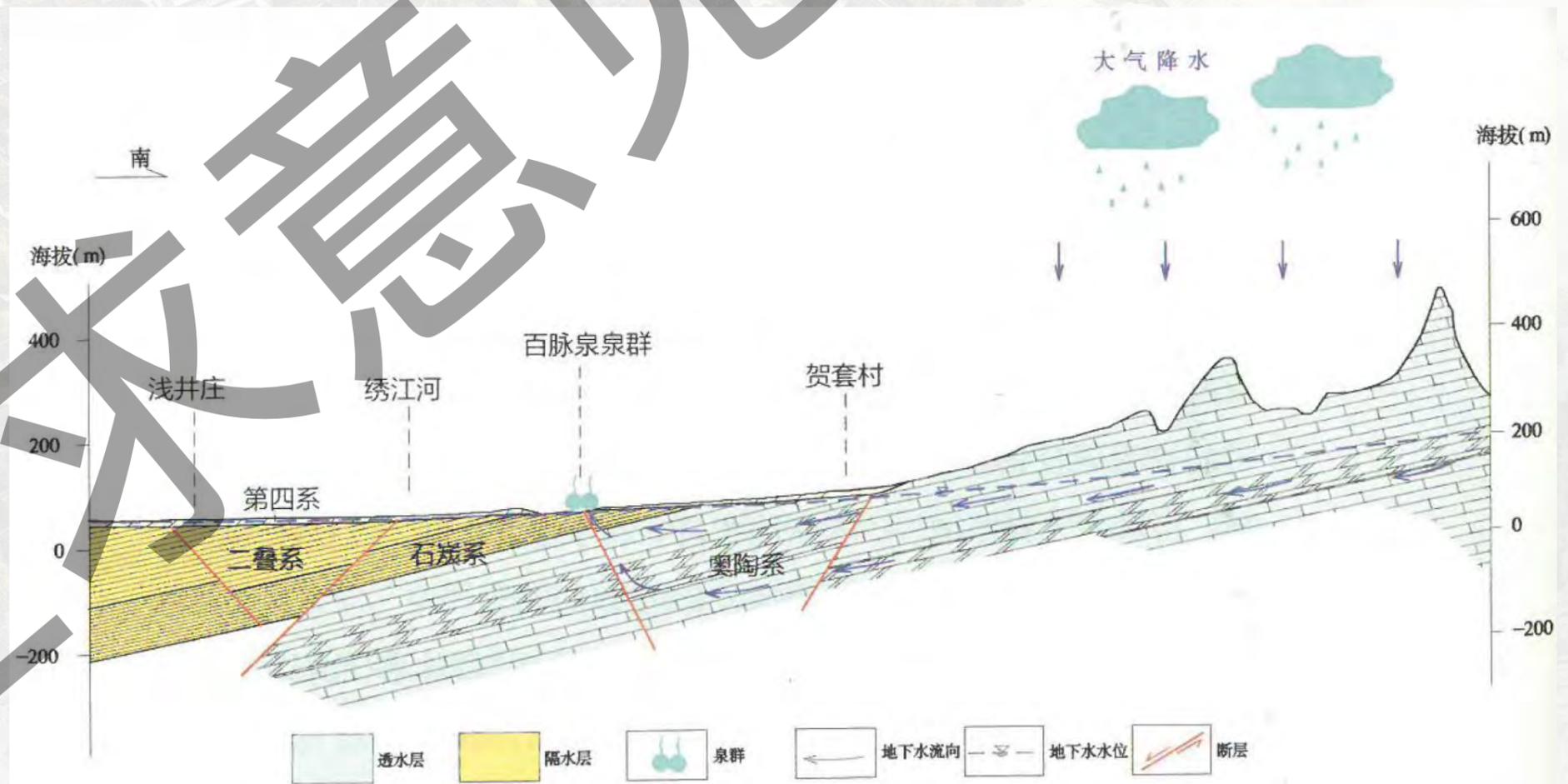
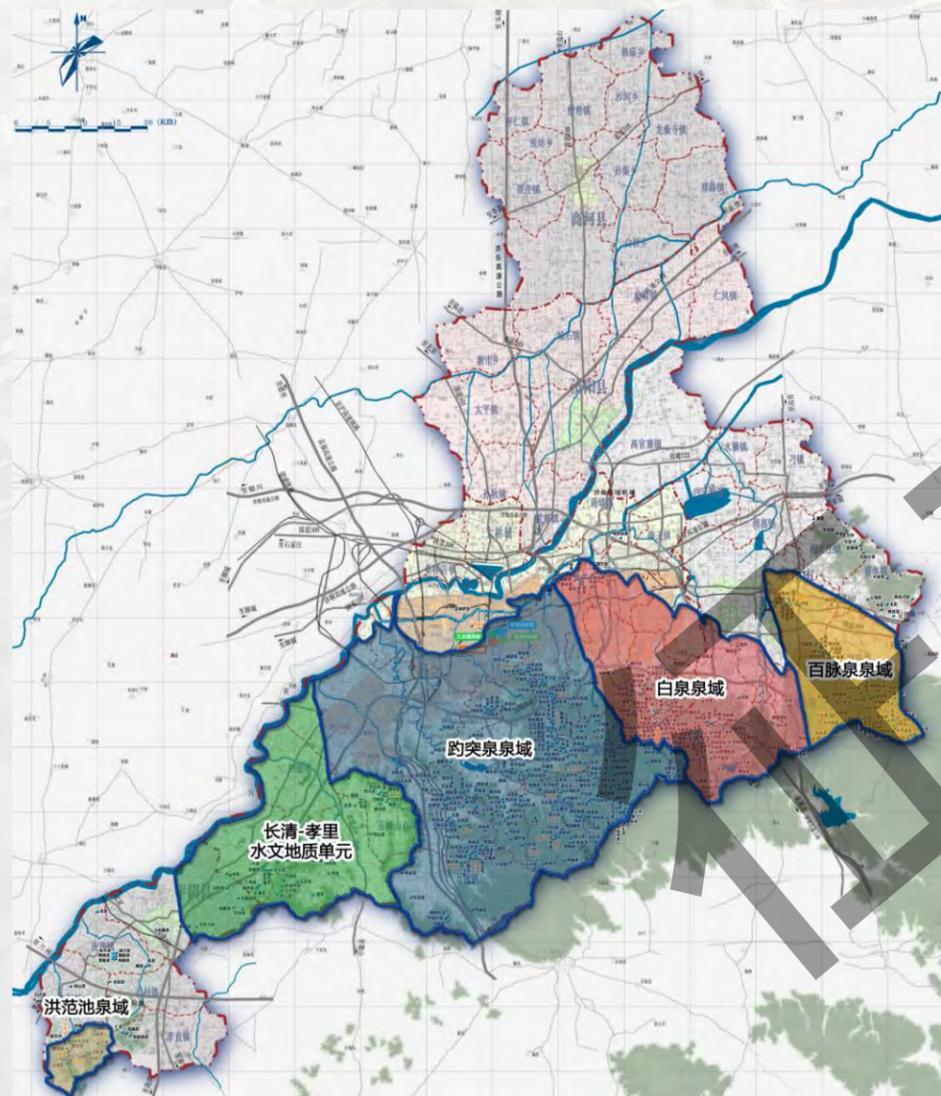
2.4 总结与评价



# 1、泉群概况

## ■ 百脉泉泉群 泉水成因

大气降水在南部山区入渗补给地下水后，由南向北形成地下径流，遇隔水层阻挡后，地下水抬高，溢出地表形成泉。



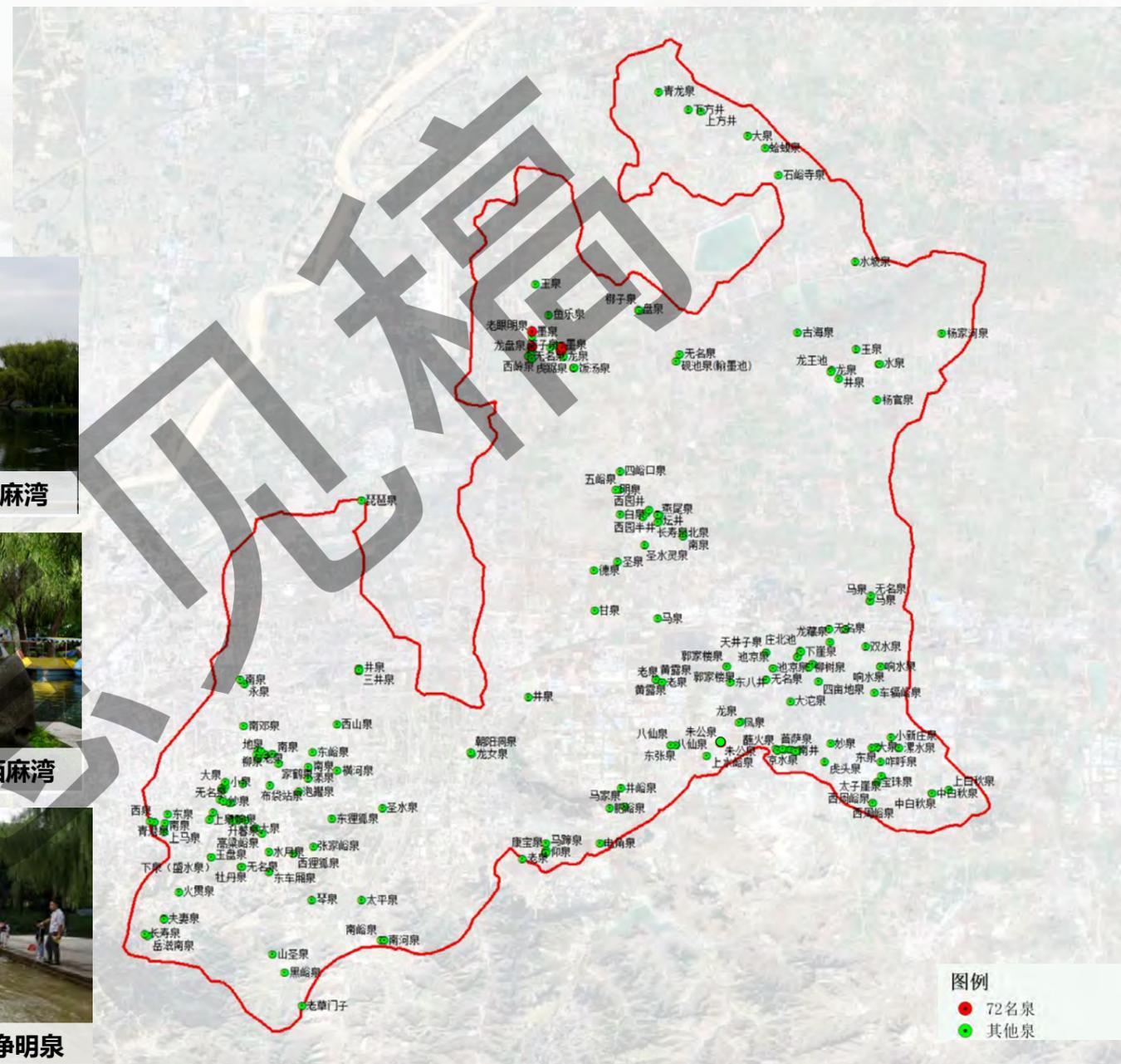
百脉泉泉群成因剖面示意图

# 1、泉群概况

## ■ 泉水出露点

百脉泉泉群共计名泉183处，其中6处现代新评七十二名泉，集聚于百脉泉泉群北部，章丘区明水古城国际泉水旅游度假区，百脉泉公园和眼明泉公园内。

- ✓ **百脉泉、墨泉、梅花泉、东麻湾：**位于百脉泉公园内，龙泉寺、清照园等泉水寺观、泉水园林内，周边古树、石碑、题记、篆刻等遗存丰富；
- ✓ **西麻湾、净明泉：**位于泉水园林——眼明泉公园内，整体景观风貌较好。



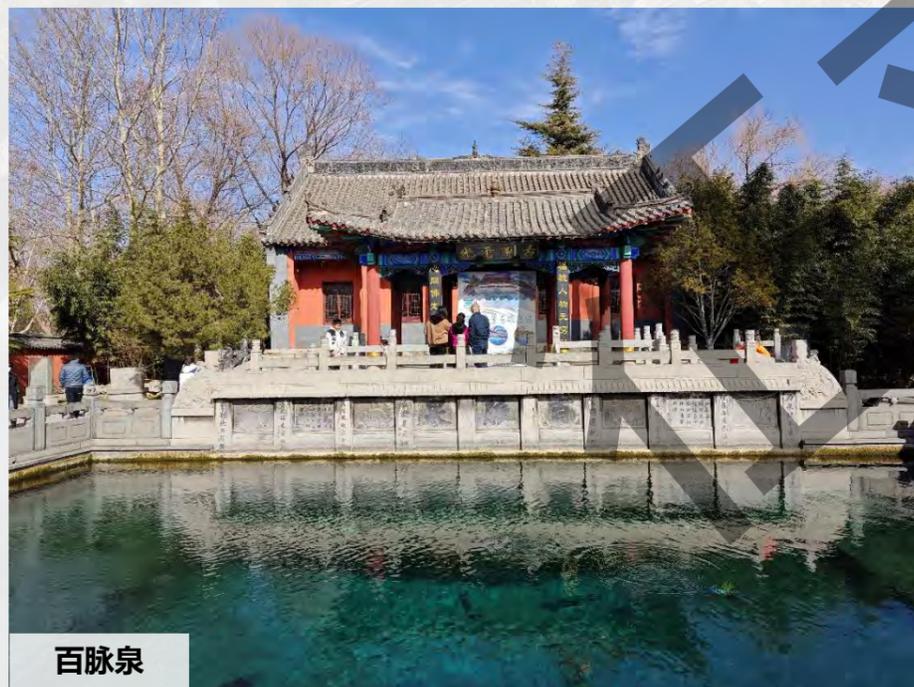
东麻湾



西麻湾



净明泉



百脉泉



墨泉



梅花泉

## 2、泉水资源评价

### ■ 空间分布情况

百脉泉泉群共计名泉183处，名泉主要集聚于明水古城国际泉水旅游度假区、朱家峪古村落景区，其他泉主要散布于各街道、镇区生态自然景区和传统村落内。

#### ■ 明水古城国际泉水旅游度假区及其周边区域

✓ 百脉泉、墨泉、龙湾泉、金镜泉位于明水古城国际泉水旅游度假区内，周边集聚龙盘泉、西岭泉等20余处其他泉。

#### ■ 朱家峪景区及周边区域

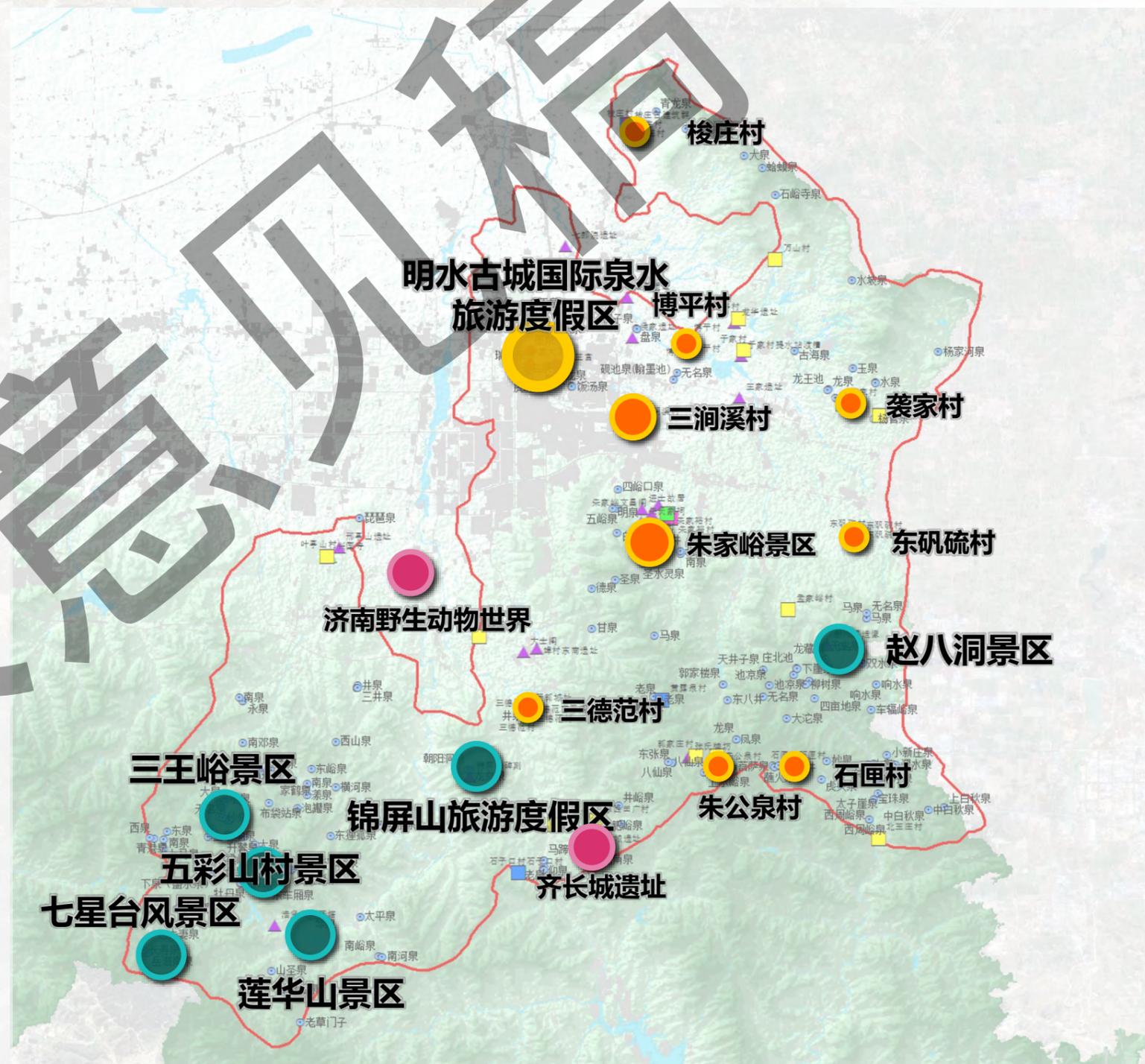
✓ “齐鲁第一古村，江北聚落标本”是中国北方地区典型的山村型古村落。景区共有大小古建筑近200处，大小石桥30余座，共有圣水灵泉、长流泉和西园半井、长寿泉等大小泉眼、古井20余处，庙宇10余处。

#### ■ 文祖、官庄、普集、相公庄传统村落集聚区

✓ 部分泉水位于朱家峪村、三德范村、石匣村、东矾硫村、裘家村、梭庄村、博平村等中国传统村落及历史文化名村内或周边区域。

#### ■ 曹范、垛庄生态自然景区及其周边区域

✓ 散布于包括三王峪景区、莲华山胜水禅寺风景区、五彩山村景区、七星台风景区等。



## 2、泉水资源评价

### ■ 空间分布情况

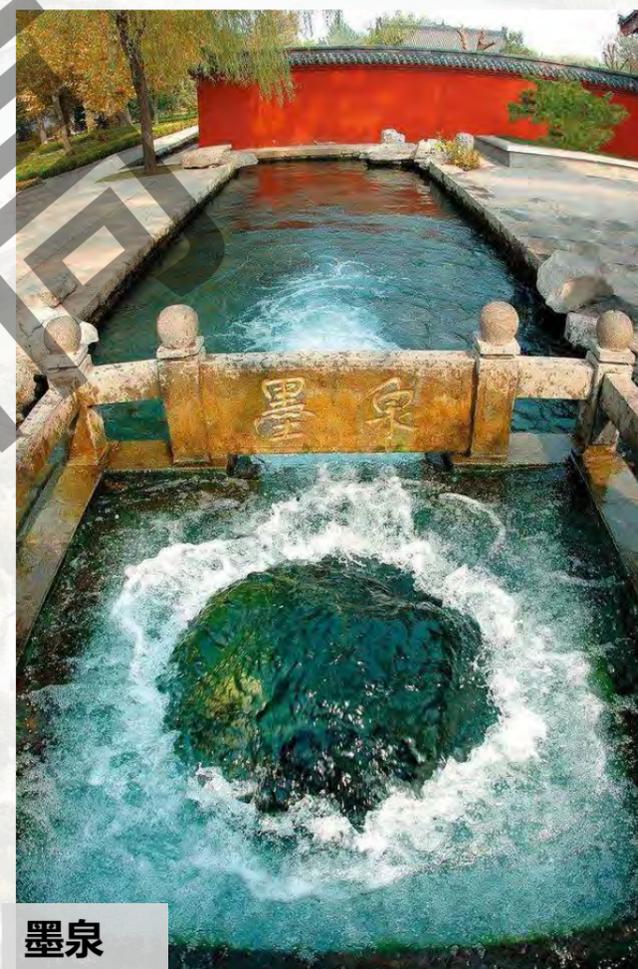
#### ➤ 明水古城国际泉水旅游度假区及周边区域

泉声禅语、禅茶胜地，百脉沸腾，状若贯珠，历落可数

- ✓ **“一脉多泉”**：周边合计分布约 15 余处其他泉水，集中分布于百脉泉公园及眼明泉公园内，百脉泉公园内分布漱玉泉、金镜泉、龙泉、龙湾泉等泉水，眼明泉公园内分布伏鳌泉、瑞蚨泉、中麓泉等泉水；
- ✓ **百脉泉**：位于百脉泉公园“龙泉寺”院内，金代曾列入济南七十二名泉。泉水从许多看不见的脉孔中涌出，似百条大脉，泛出参差错落的颗颗“珍珠”。池水东流，汇入明水湖。
- ✓ **墨泉**：位于百脉泉南约 30 米，“龙泉寺”大门西南侧，为一钻孔喷泉，孔深 150 米，泉口直径 0.60 米，泉口因铸铁管黑色，水清透明，望去泉水黝深，故名“墨泉”；
- ✓ **梅花泉**：位于百脉泉公园“清照园”内，泉湖 1800 平方米，原址遍地出泉。呈梅花状排列，泉水集中于五孔喷涌，取名梅花泉；
- ✓ **漱玉泉**：位于百脉泉公园“清照园”内，泉池如盘，池底鹅卵石色匀如玉，泉漾漱玉，泉水漫过池南壁，入梅花泉池中。今泉池石砌，井形如盘，口径 3 米。泉水漫过池壁，落入梅花泉池。



百脉泉



墨泉



梅花泉

漱玉泉

## 2、泉水资源评价

### ■ 空间分布情况

#### ➤ 明水古城国际泉水旅游度假区及周边区域

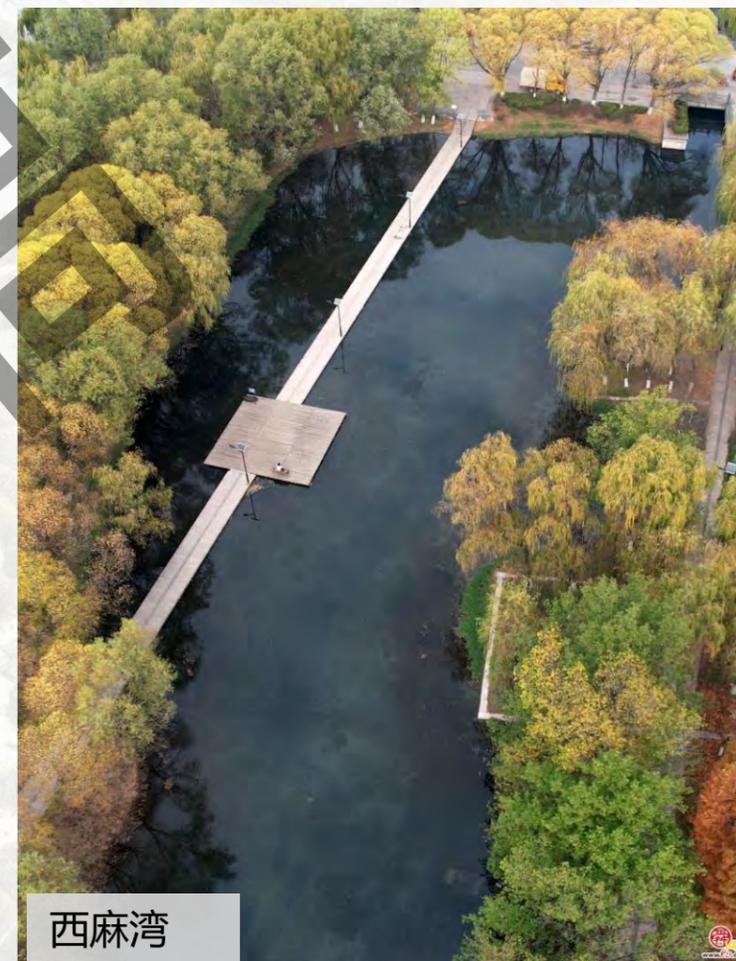
“岱阴诸泉，皆伏地而发，西则趵突为魁，东则百脉为冠。”

✓ **东麻湾：**位于百脉泉公园内，20世纪70年代，北扩为明水湖，水面10余万平方米。东麻湾深部地质构造为一南北向断层，其北煤田砂页岩阻水，泉水自断层裂隙上涌，湾内处处泉涌，如漱玑泄玉；



东麻湾

✓ **西麻湾：**位于眼明泉公园内，与东部的东麻湾遥相对应。东北流与百脉诸水会合于沙河口，北入绣江河。湾底为一条南北向断层，北端为煤田砂页岩阻水，泉水自断层裂隙上涌，河底簇簇水泡缓缓升起如玉花，岸边杨柳依依；



西麻湾

✓ **净明泉：**位于眼明泉公园内。泉水出自奥陶纪石灰岩裂隙，正常年泉水上涌高出地面数尺，水花四散，蔚为壮观。



净明泉

百家号/走四方789



眼明泉

## 2、泉水资源评价

### ■ 空间分布情况

#### ➤ 朱家峪景区及周边区域

- ✓ **朱家峪景区：**“齐鲁第一古村、江北聚落标本”。
- ✓ **泉水：**区域内共有圣水灵泉、长流泉、西园半井、冲天泉、燕尾泉、南泉北泉等大小泉眼、古井20余处。
- ✓ **圣水灵泉：**在官庄乡朱家峪村南，胡山东麓山腰石砌拱形石洞内。今水自洞底岩缝流出，积于池内。洞门石额枋镌“圣水灵泉”四字。
- ✓ **长流泉：**在朱家峪村东南崖壁上，南北并列两个拱形石洞，洞口朝西，壁上嵌清光绪年间《修长流泉碑记》。
- ✓ **双井泉：**在朱家峪村关帝庙南。为石瓮井泉，池长1.4米，宽1米，中架条石板，分隔为两眼井口，故名。
- ✓ **长寿泉：**朱家峪村南首，因泉边多有长寿老人得名。为自然山泉，水自岩隙涌出，沿小溪汨汨缓流。。



古祠—朱氏家祠



古阁—文昌阁



圣水灵泉



西园半井



双井泉



冲天泉

## 2、泉水资源评价

### ■ 空间分布情况

#### ➤ 文祖、官庄、普集、相公庄传统村落集聚区

### ■ 传统村落

- ✓ 部分泉水位于三德范村、石匣村、东矾硫村、袭家村、梭庄村、博平村等中国传统村落及历史文化名村内或周边区域。
- ✓ **泉水：**区域内共有井泉、凉水泉、上方井、下方井，古海泉、龙王池、杨官泉等大小泉眼、古井30余处。
- ✓ **井泉：**井泉位于章丘区文祖街道三德范村北东道街。泉池呈井形。
- ✓ **凉水泉：**凉水泉位于章丘区官庄街道石匣村西。泉水自山沟南沿岩石裂隙涌出，明净清冽，积于长 1.25米、宽 0.85米的石砌长方形泉池中。
- ✓ **上方井、下方井：**上位于章丘区相公庄街道梭庄村东雪山寺遗址，寺内大殿前。下方井位于章丘区相公庄街道梭庄村东松间洼峪口、上方井下方500米处。石栏上改铸“松涧泉”泉名。
- ✓ **赵八洞景区及周边区域：**为市级重点文物保护单位。位于济南市章丘区官庄街道天苍岭北麓之四鸡山半腰。周边分布有双水泉、龙藏泉、响水泉等。



## 2、泉水资源评价

### ■ 空间分布情况

#### ➤ 曹范、垛庄生态自然景区及其周边区域

##### ■ 生态自然景区

✓ 部分泉水散布于包括三王峪景区、莲华山胜水禅寺风景区、赵八洞景区、七星台风景区等生态自然景区及周边山区。

✓ **三王峪山水风景区及周边区域：**位于章丘区曹范街道境内。由8岭、8山、10泉、18湖池，百余景点组成。分布老泉、响泉、飞龙泉、淋泉、大泉等诸泉。

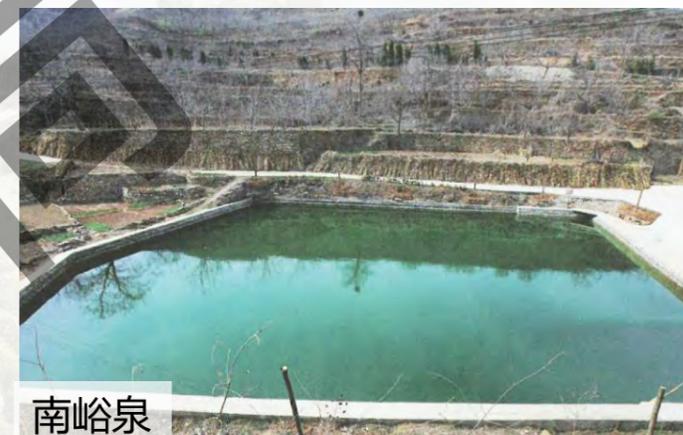
✓ **莲华山胜水禅寺风景区及周边区域：**位于山东省济南市章丘区西南部地区的一座古寺。最著名的是明代永乐十年遗留的《浩贤禅师塔铭》。周边分布琴泉、太平泉、山圣泉、黑峪泉、南峪泉等诸泉。

✓ **五彩山村景区及周边区域：**位于章丘区垛庄镇南部山区，包括十八盘、东车厢、西车厢、小石屋、西里虎5个村。周边分布有牡丹泉、凤凰泉、玉盘泉、东泉、上马泉等。

✓ **七星台景区及周边区域：**位于济南市章丘区垛庄镇，文化底蕴浓厚：齐长城、武圣门、四界首、瑶池、鹊桥、七星长廊、七星阁等诸多景点。周边分布有火贯泉、夫妻泉、岳滋南泉等。



响泉



南峪泉



琴泉



双水泉

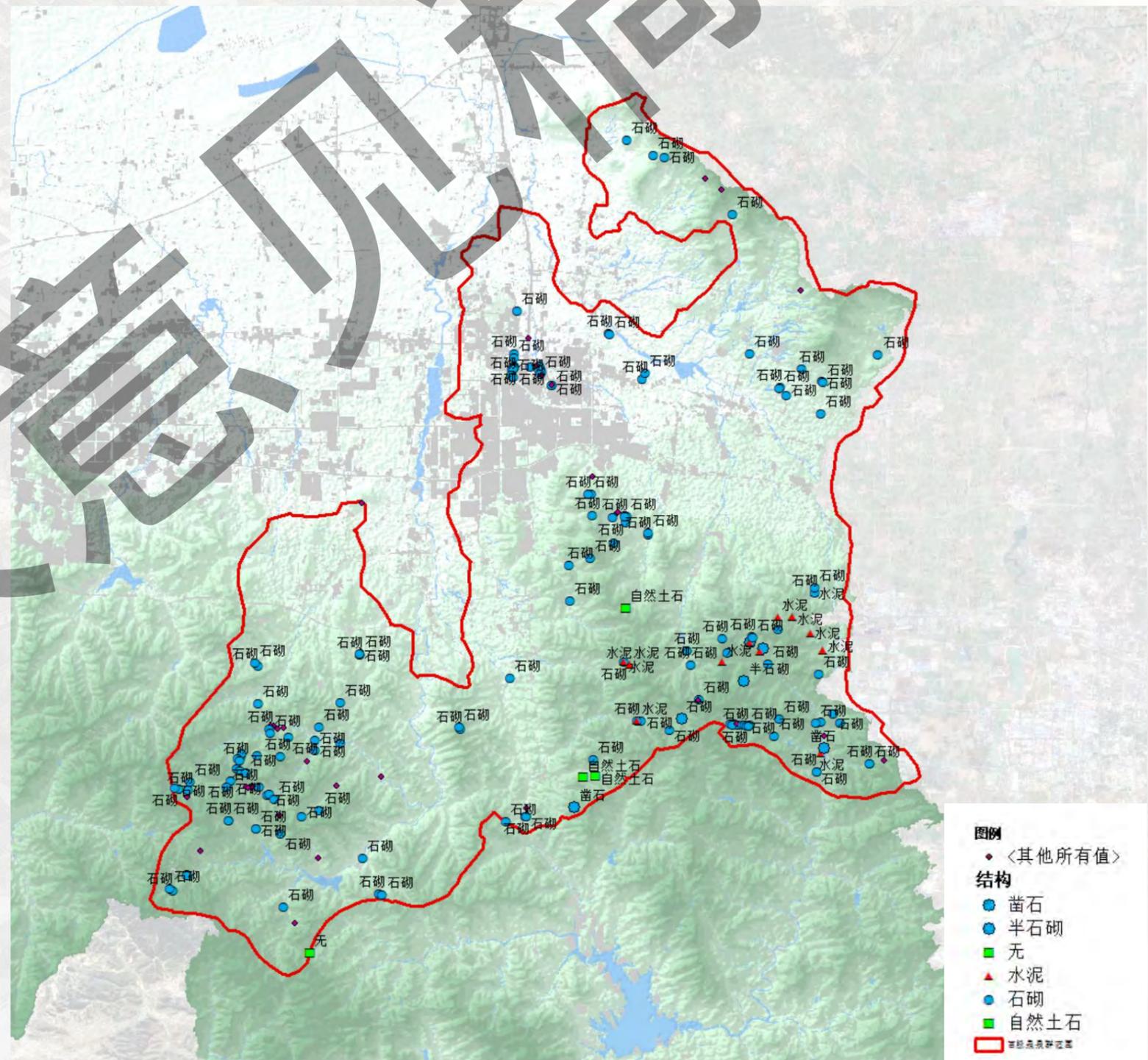


太平泉

## 2、泉水资源评价

### ■ 现状出露情况

多分布于人文生态景区和村庄内及周边，以百脉泉、朱家峪、传统村落最为集中，周边以寺观泉水、村落泉池、自然出露等环境为主。



## 2、泉水资源评价

### ■ 现状出露情况

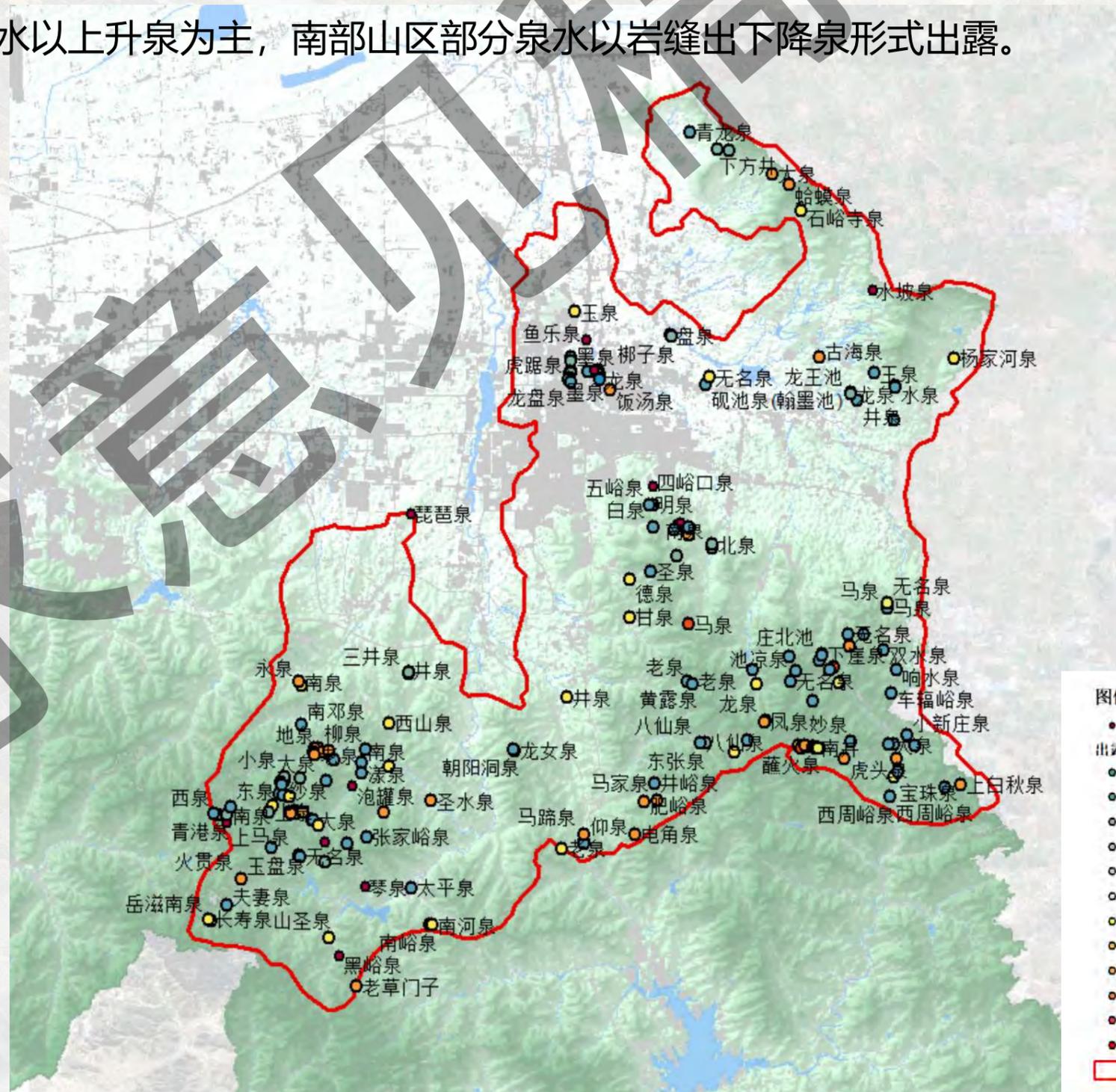
#### (1) 出露形式

泉群范围内，百脉泉公园以及村落内多数出露的泉水以上升泉为主，南部山区部分泉水以岩缝出下降泉形式出露。

以百脉泉为代表的**上升泉**



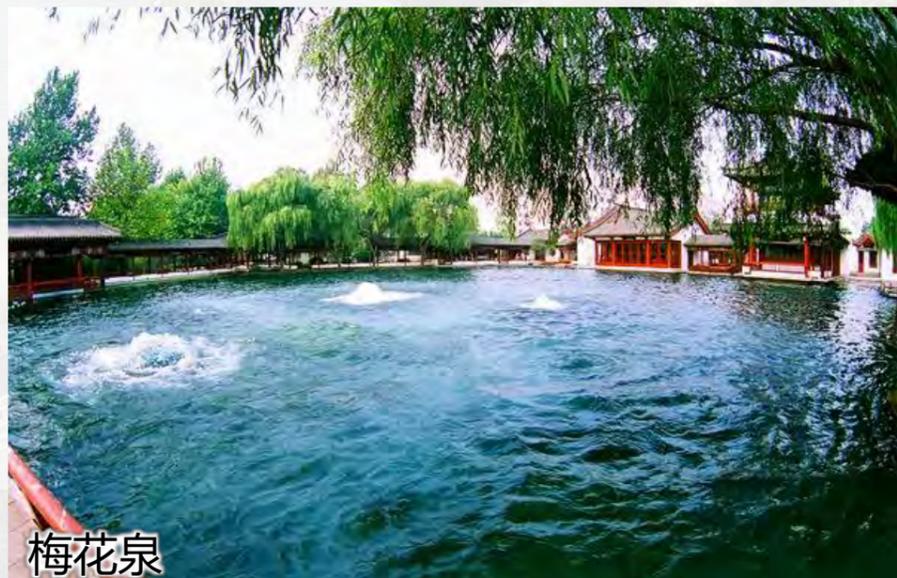
以响泉为代表的**下降泉**



## 2、泉水资源评价

### ■ 现状出露情况

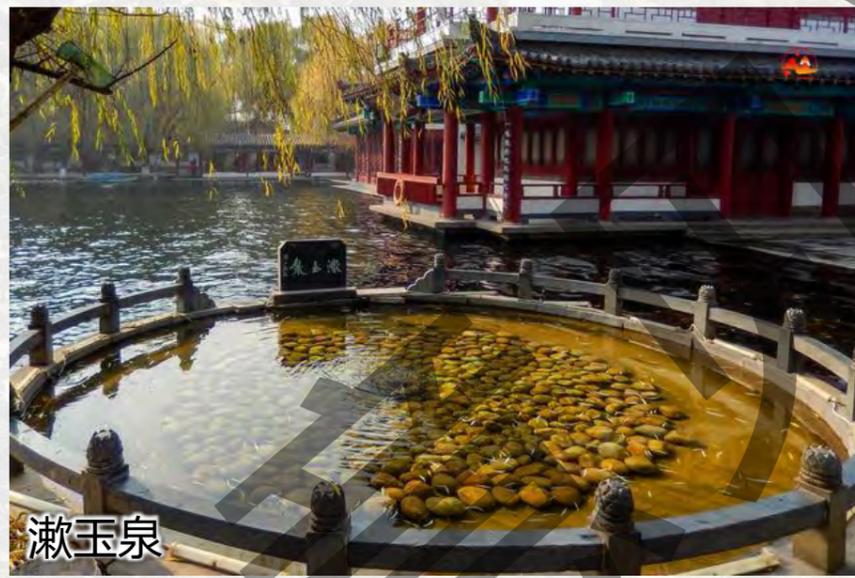
(2) **出露形态** 泉水分为方形池、圆池、方井、圆井、岩缝、塘湾、水洼七类出露形态，以方形池、圆井、方井、岩缝居多。



梅花泉

**出露形态：方形池**

**代表：墨泉、梅花泉、灵秀泉**



漱玉泉

**出露形态：圆井**

**代表：净明泉、漱玉泉、金镜泉**



上水峪泉

**出露形态：方井**

**代表：上水峪泉、宝珠泉、刘王庙泉、珍王庙泉**



马家泉

**出露形态：岩缝**

**代表：龙眼泉、古海泉、长寿泉、马家泉**



龙湾泉

**出露形态：塘湾**

**代表：龙湾泉、筛子泉**



蘸火泉

**出露形态：水洼**

**代表：蘸火泉、马跑泉、救命泉、马泉**

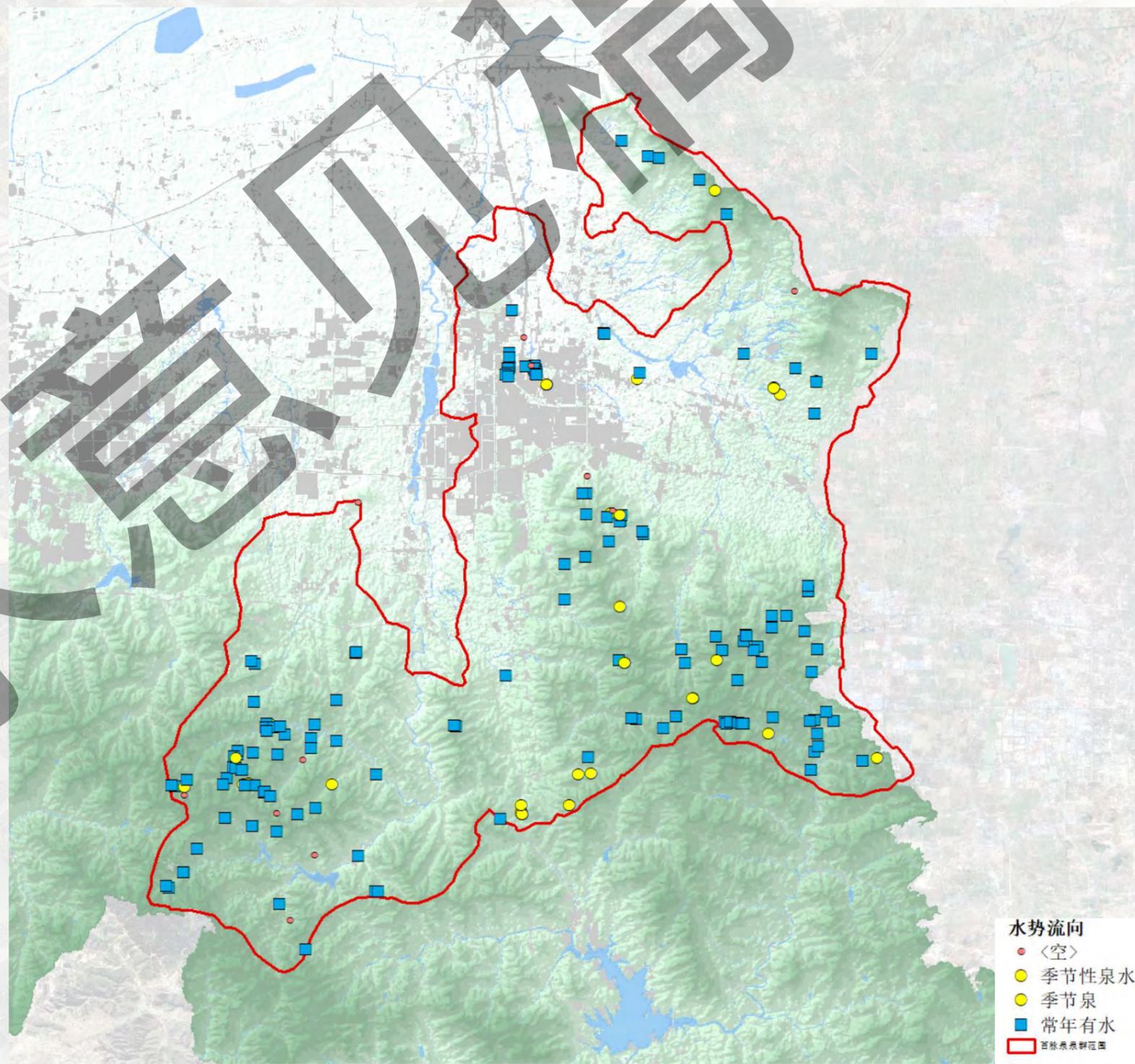
## 2、泉水资源评价

### ■ 现状出露情况

#### (3) 水源水势

183处出露点中144处常年有水，39处季节性有水。

类型	数量	泉水名称
季节性有水	39	大龙眼泉、小龙眼泉、饭汤泉、筛子底泉、井泉、水泉、砚池泉、龙泉、冲天泉、上白秋泉、汨轮泉、仰泉、康宝泉、马蹄泉、马家泉、肥峪泉、电角泉、东里虎泉、琴泉、黑峪泉、柳泉、泡罐泉、井泉、上马泉、南泉、飞龙泉、水月泉、蛤蟆泉、琵琶泉、四峪口泉、老泉、燕尾泉、响泉、马泉、龙泉、凤泉、虎头泉、中公泉、龙王池
常年有水	144	百脉泉、梅花泉、漱玉泉、龙湾泉、金镜泉、灵秀泉、眼明泉、墨泉、盘泉、白泉、杨家河泉、古海泉、玉泉、石峪寺泉、杨官泉、双井泉、坛井、长寿泉、圣水灵泉、西园半井、长流泉、南泉、北泉、马跑泉、救命泉、柳树泉、西周峪泉、龙藏泉、双井泉、东泉、咋呼泉、漂水泉、宝珠泉、太子崖泉、响水泉、双水泉、高漉泉、马泉、池凉泉、车辐峪泉、凉水泉、刘王庙泉、珍王庙泉、妙泉、中白秋泉、小新庄泉、东八井、郭家楼泉、盆崖南泉、天井子泉、上水峪泉、井泉、龙女泉、朝阳洞泉、东张泉、黄露泉、甘泉、朱公泉、八仙泉、太平泉、凉水泉、火贯泉、玉堂泉、东车厢泉、西里虎泉、山圣泉、牡丹泉、岳滋南泉、夫妻泉、圣水泉、南峪泉、苦滩泉、大凹峪泉、小凹峪泉、布袋站泉、横河泉、大泉、小泉、羊栏顶泉、锦鸡泉、剪鸽泉、地泉、家鹤泉、东峪泉、南泉、西泉、青港泉、老泉、漾泉、淋泉、南邓泉、永泉、上方井、下方井、圣井、五峪泉、明泉、玉泉、老眼明泉、瑞蛛泉、伏鳌泉、中麓泉、西岭泉、龙盘泉、虎踞泉、筛子泉、龙泉、圣泉、青龙泉、德泉、井峪泉、大沱泉、菩萨泉、蘸火泉、滴水崖泉、太平李家泉、南井、石羊东泉、南泉、三井泉、双峰泉、升馨泉、东泉、西山泉、大泉、高粱峪泉、下泉(盛水泉)、玉盘泉、张家峪泉、长寿泉、南河泉、圣泉、四亩地泉、庄北池、下泉、纱泉、上泉、梆子泉等。



## 2、泉水资源评价

### ■ 现状出露情况

#### (4) 利用情况

主要以居民生活（饮用）用水、农业灌溉用水、景观用水三种利用方式为主，其中景观用水17处，居民生活（饮用）用水94处、农业灌溉用水33处。



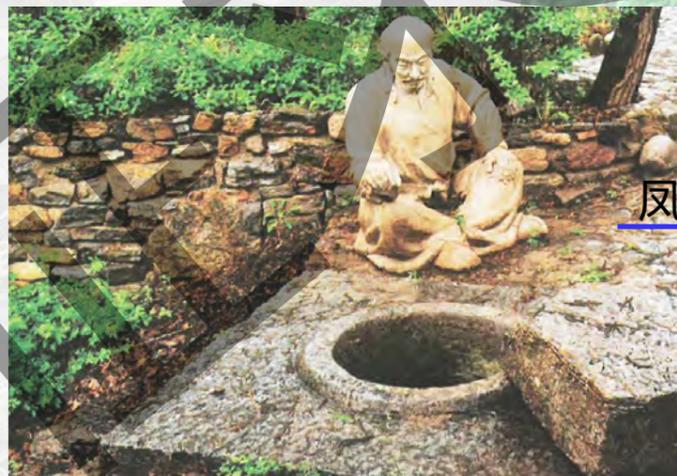
金镜泉—景观用水



凤凰泉--居民生活用水



玉泉--农业灌溉用水



老泉—居民主要生活用水



### 3、泉群环境评价

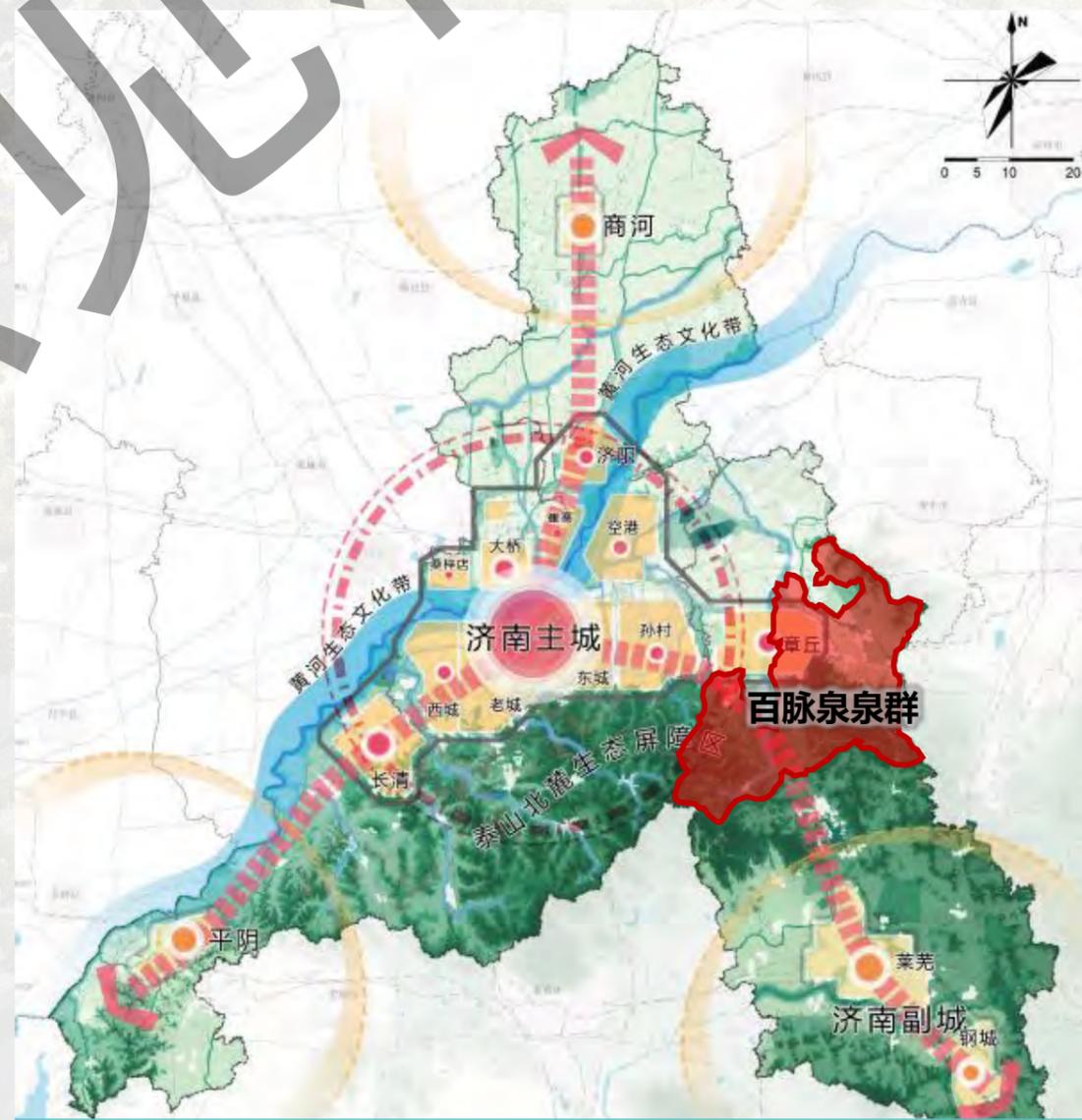
#### ■ 环境风貌

环泰山生态安全格局重点节点，泰山北麓生态屏障区重要组成部分。

百脉泉泉群北望黄河，南连泰山山脉，位于“泰山生态绿心”和“鲁山生态绿心”之间，是泰山北麓生态屏障区的重要组成部分，章丘区重要的生态屏障和生态源地，对于构建“大美南山”生态文化共同体有着重要作用。



《济南都市圈发展规划 (2017-2030年) 》



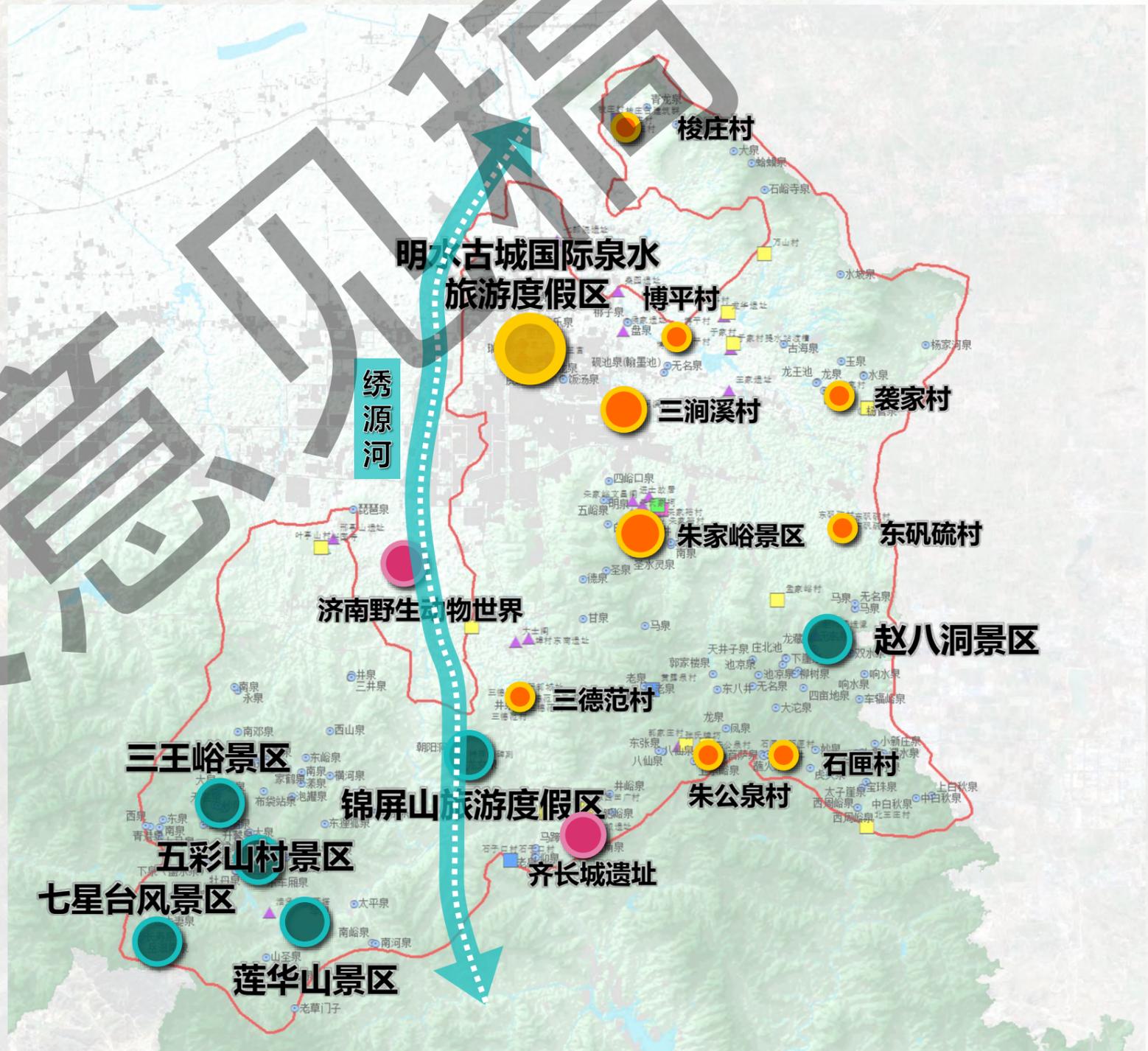
《济南市国土空间总体规划 (2020-2035年) 》

### 3、泉群环境评价

#### ■ 环境风貌

山、泉、湖、河、城共融发展，泉水公园、传统村落、生态景区并举的总体景观风貌格局体系已基本构建。

- 分布胡山、危山、三王峪山、九顶山等山林景区，形成南部山区生态屏障。
- 依托百脉泉域的自然基底与千年明水古城的文化积淀，突出泉水生活、古城格局、清照文化、赭山生态四大特色，已形成独具特色的泉水旅游度假区。
- 绣江河是章丘的母亲河，由百脉诸泉之水汇流而成，已建设绣江河公园，形成百脉诸泉北部生态水系。
- 绣源河四十里风貌带，沿绣源河两岸分布动物园、植物园，南部的七星台等，已形成滨水旅游度假区。
- 区域内分布众多传统村落。朱家峪村、三德范村、石匣村、东矾硫村、裘家村、梭庄村、博平村等中国传统村落及历史文化名村内，部分泉水散布于各村庄中。
- 泉水出露点主要位于泉水公园、传统村落和生态景区内出露，与自然景观结合紧密，呈现“大分散、小集中”景观特色。

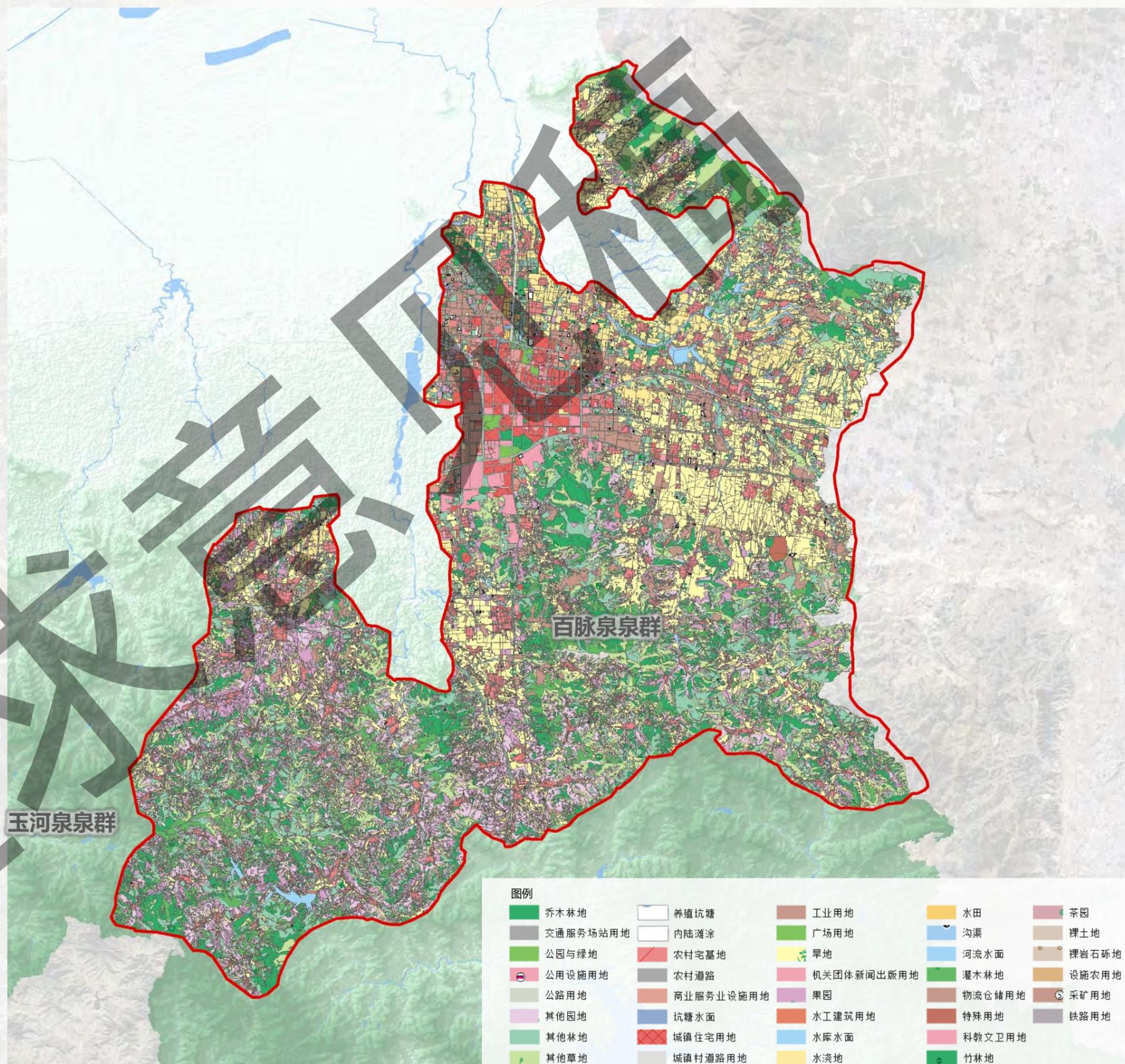


# 3、泉群环境评价

## ■ 城市建设情况

- 建设用地总面积约146.09平方公里，占比18.13%。
- 农用地总面积555.10平方公里，占比68.91%。  
其中林地占比最高为30.38%，其次为耕地和园地。  
耕地总面积约190.68平方公里，占比23.67%；

地类名称（一级类）		面积（平方公里）	占比（%）
农用地	耕地	190.68	23.67
	园地	119.76	14.87
	林地	244.66	30.38
	<b>农用地小计</b>	<b>555.10</b>	<b>68.91</b>
建设用地	农业设施建设用地	23.85	2.96
	居住用地	57.46	7.13
	公共管理与公共服务用地	4.72	0.59
	工矿用地	34.70	4.31
	仓储用地	1.23	0.15
	交通运输用地	18.70	2.32
	公用设施用地	0.71	0.09
	绿地与开敞空间用地	2.15	0.27
	特殊用地	2.58	0.32
	<b>建设用地小计</b>	<b>146.09</b>	<b>18.13</b>
	未利用地	草地	72.94
湿地		0.04	0.00
水域		16.17	2.01
其他土地		15.11	1.88
<b>未利用地小计</b>	<b>104.26</b>	<b>12.94</b>	
<b>总计</b>	<b>805.45</b>	<b>100</b>	



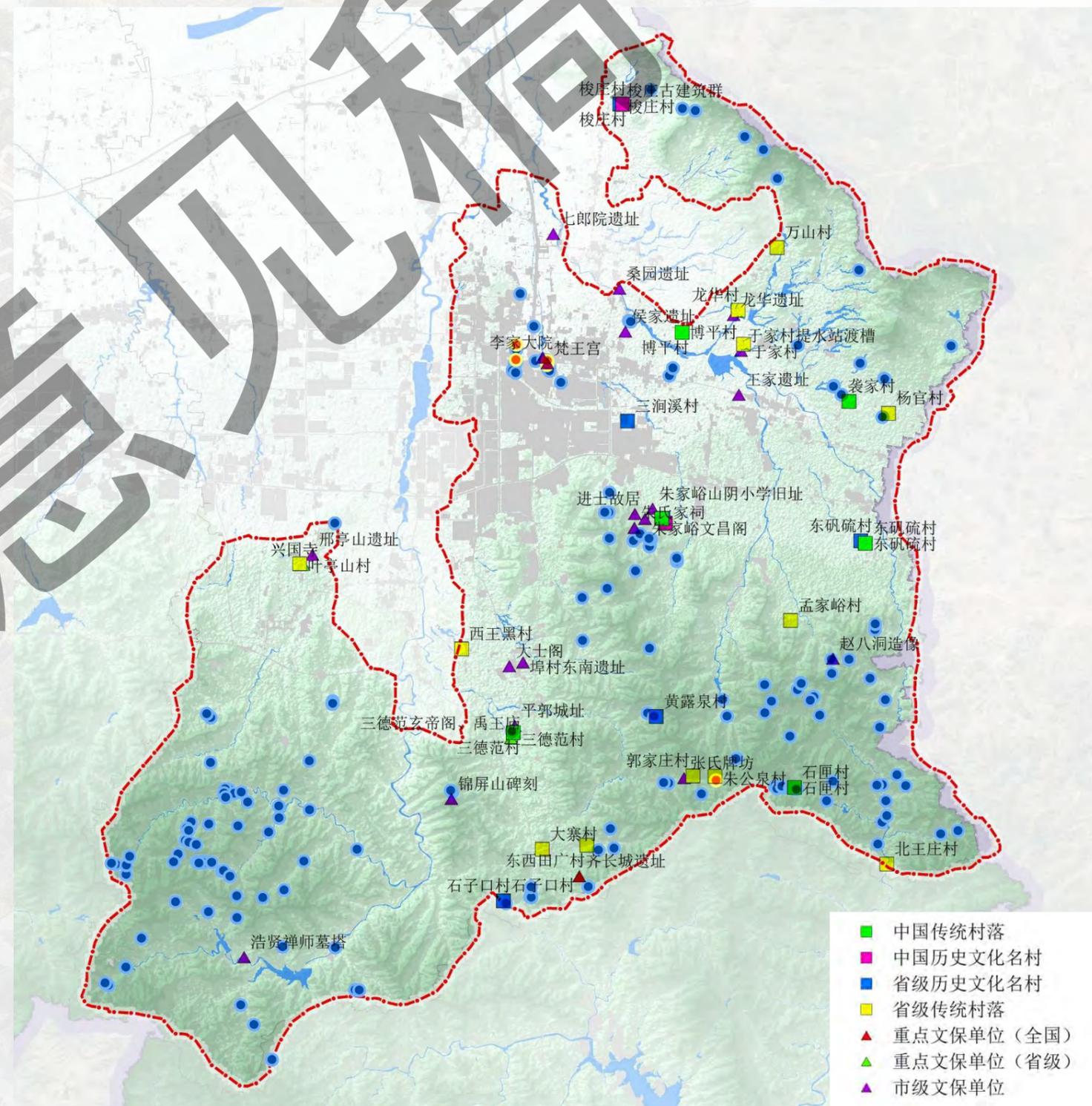
# 3、泉群环境评价

## ■ 文旅资源

市级以上文物保护单位**20处**，其中国家级文物保护单位**1处**，省级文物保护单位**3处**。以**古建筑、古遗址、近现代重要史迹及代表性建筑**为主，具有较高的历史文化价值。此外还有众多国家级和省级传统村落、历史文化名村。

百脉泉泉群文物保护单位汇总

序号	文保级别	文保名称	文保类别
1	国家级	齐长城	古建筑
2	省级	兴国寺	古建筑
3	省级	梭庄古建筑群	古建筑
4	省级	三德范玄帝阁、禹王庙	古建筑
5	市级	七郎院遗址	古遗址
6	市级	梵王宫	古建筑
7	市级	侯家遗址	古遗址
8	市级	桑园遗址	古遗址
9	市级	龙华遗址	古遗址
10	市级	王家遗址	古遗址
11	市级	邢亭山遗址	古遗址
12	市级	埠村东南遗址	古遗址
13	市级	大士阁	古建筑
14	市级	平郭城址	古建筑
15	市级	锦屏山碑刻	石窟寺及石刻
16	市级	赵八洞造像	石窟寺及石刻
17	市级	浩贤禅师墓塔	古建筑
18	市级	朱家峪山阴小学旧址	古建筑
19	市级	进士故居	古建筑
20	市级	朱氏家祠	古建筑
21	市级	朱家峪文昌阁	古建筑
22	市级	李家大院	近现代重要史迹及代表性建筑
23	市级	张氏牌坊	古建筑
24	市级	于家村提水站渡槽	近现代重要史迹及代表性建筑



### 3、泉群环境评价

#### ■ 文旅资源

#### 周边旅游资源

百脉泉泉群范围内共计**1处国际度假区**:明水古城国际泉水旅游度假区(4A百脉泉公园), 3处传统村落景区: 朱家峪景区(4A)、石匣古村文化旅游区(3A)、五彩山村景区, 6处自然景区: 红山翠谷景区(3A)、七星台、三王峪、锦屏山、莲华山、赵八洞, 5处森林公园: 龙盘山、胡山、九顶山、三王峪、危山。

#### ➤ 明水古城国际泉水旅游度假区:

中国4A级旅游景区;

其中的百脉泉公园以群泉自然喷涌成湖而著称, 拥有济南五大泉脉之一的百脉泉。百脉泉为济南七十二名泉之一, 与趵突泉齐名并列。

园内有百脉泉、墨泉、梅花泉、漱玉泉等著名涌泉十余处, 是中国北方独具特色的泉景公园。



### 3、泉群环境评价

#### ■ 文旅资源

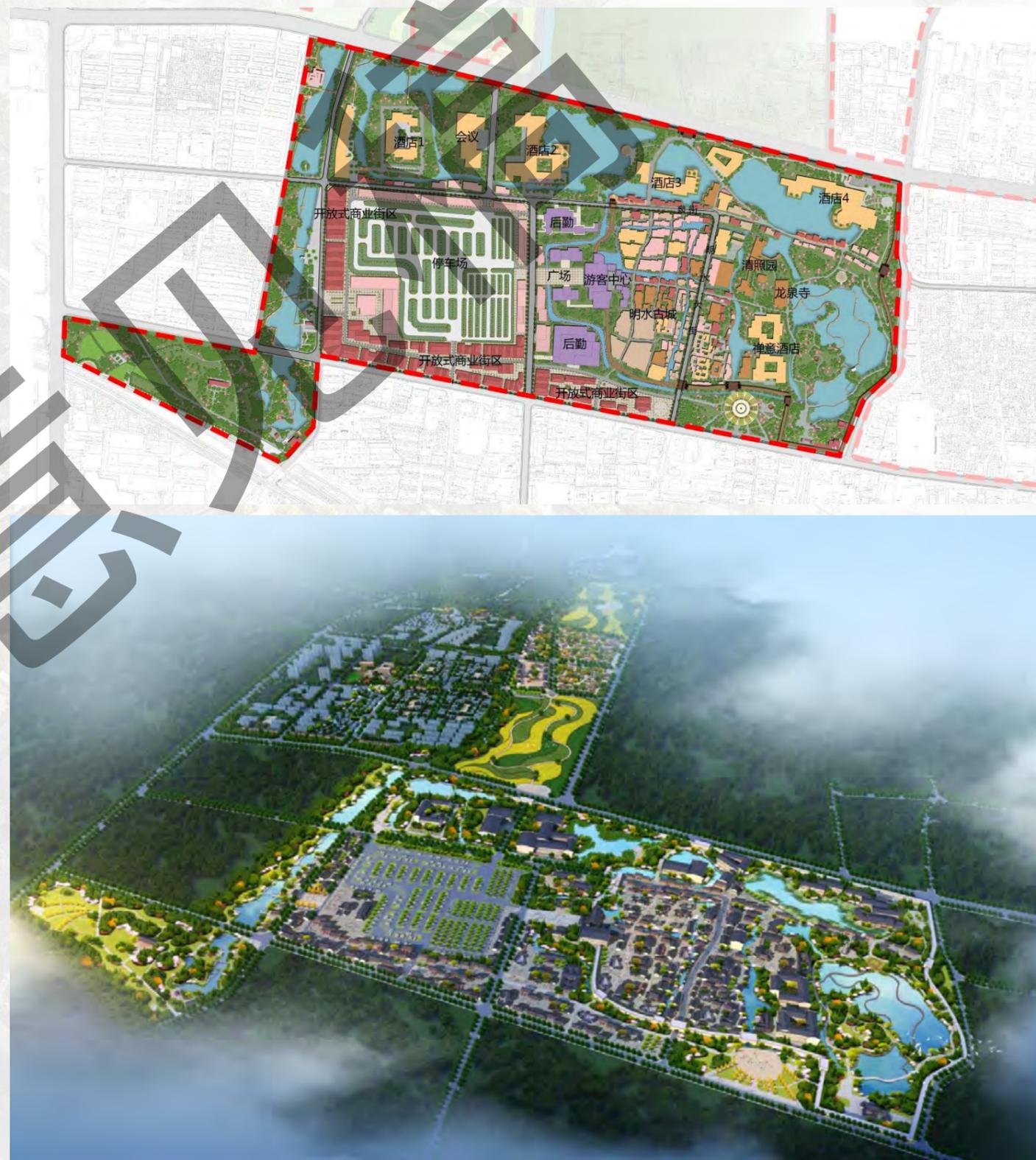
##### ➤ 明水古城国际泉水旅游度假区：

明水古城国际泉水度假区，以**百脉泉、眼明泉**“两泉贯通”为核心，**绣源河、绣江河**“两河汇流”为拓展，在明水老城区规划建设生态历史文化街区，在精山片区实施腾笼换业，在绣江河片区实施生态化改造，形成步行、舟行骑行三大圈层。

**其中明水古城将打造成集观光旅游、休闲度假、商务会展文化创意为一体，具备独特性、高品质的国际一流旅游休闲度假综合目的地。**

**明水古城核心景区占地2406亩，主要由百脉泉景区、眼明泉景区及明水古城景区组成。**依托**泉水及百脉泉眼明泉公园**的独特资源，开设不同规格的**温泉度假酒店、客栈、民宿**。

泉水是本项目的核心灵魂，是作为明水古城生活意境缔造的最重要元素。规划将百脉泉和眼明泉打通，实现**两泉汇流**，充分凸显泉水的活力与动感。在保持原有**百脉泉公园**和**眼明泉公园**生态环境功能的基础上，新一步凸显旅游业态功能，实现**泉水文化度假**与会议接待的功能，重现构建一个完整的**泉水文化品位空间**。



# 3、泉群环境评价

## ■ 文旅资源

### 周边旅游资源



#### 朱家峪景区 (4A)

中国北方地区典型的山村型古村落，是山东省唯一的“中国历史文化名村”。

#### 石匣古村文化旅游区 (3A)

省级传统村落、省级美丽村居示范村、章丘梆子的发源地、大汶河的源头之一。

#### 五彩山村景区

五彩山村主要包括十八盘村、东车厢村、西车厢村、西里虎村、小石屋村、黄沙埠村等山区村落。

**七星台** 政府投资开发的重点旅游项目。

**三王峪** 由百余景点所组成。

**锦屏山** 属泰沂山脉北麓。

**莲华山** 2011年被批准为市级森林公园

**赵八洞** 济南市区著名的文物旅游景点和游览胜地。

**红山翠谷景区 (3A)** “五彩山村”的五大主题项目之一

**胡山** 省级森林公园。

**九顶山** 集生态旅游、地质观光、体育休闲、文化体验的生态山地森林公园。

**三王峪** 由百余景点所组成。

**危山** 章丘八景之首。

**龙盘山** 章丘区委区政府在原有龙盘山基础上兴建龙盘山森林公园。

## 4、上位及相关规划

### ■ 《济南市名泉保护条例》(2017/2021)

**依据名泉保护条例、对标泉·城文化景观申遗  
坚持保泉优先，兼顾泉水合理利用，与弘扬泉文化相结合，突出泉城特色**

- 组织设立名泉标志,建立和完善名泉档案。
- 加强泉水自然文化内涵、价值等方面的研究,探索泉水利用和发展途径。
- 名泉泉池周围二十米以内,禁止新建、扩建任何与名泉保护无关的建(构)筑物,周围五十米以内禁止新建、扩建工程地基基础深度超过二米的建(构)筑物。
- 泉池周边设置泉水游泳池、泉水取水点等场所。
- 保护现存泉水相关的历史风物,禁止损毁名泉泉池、泉渠及其人文景观。
- . . . . .



# 4、上位及相关规划

## ■ 《济南市名泉保护总体规划》(2018)

### “双维度、四保”规划体系

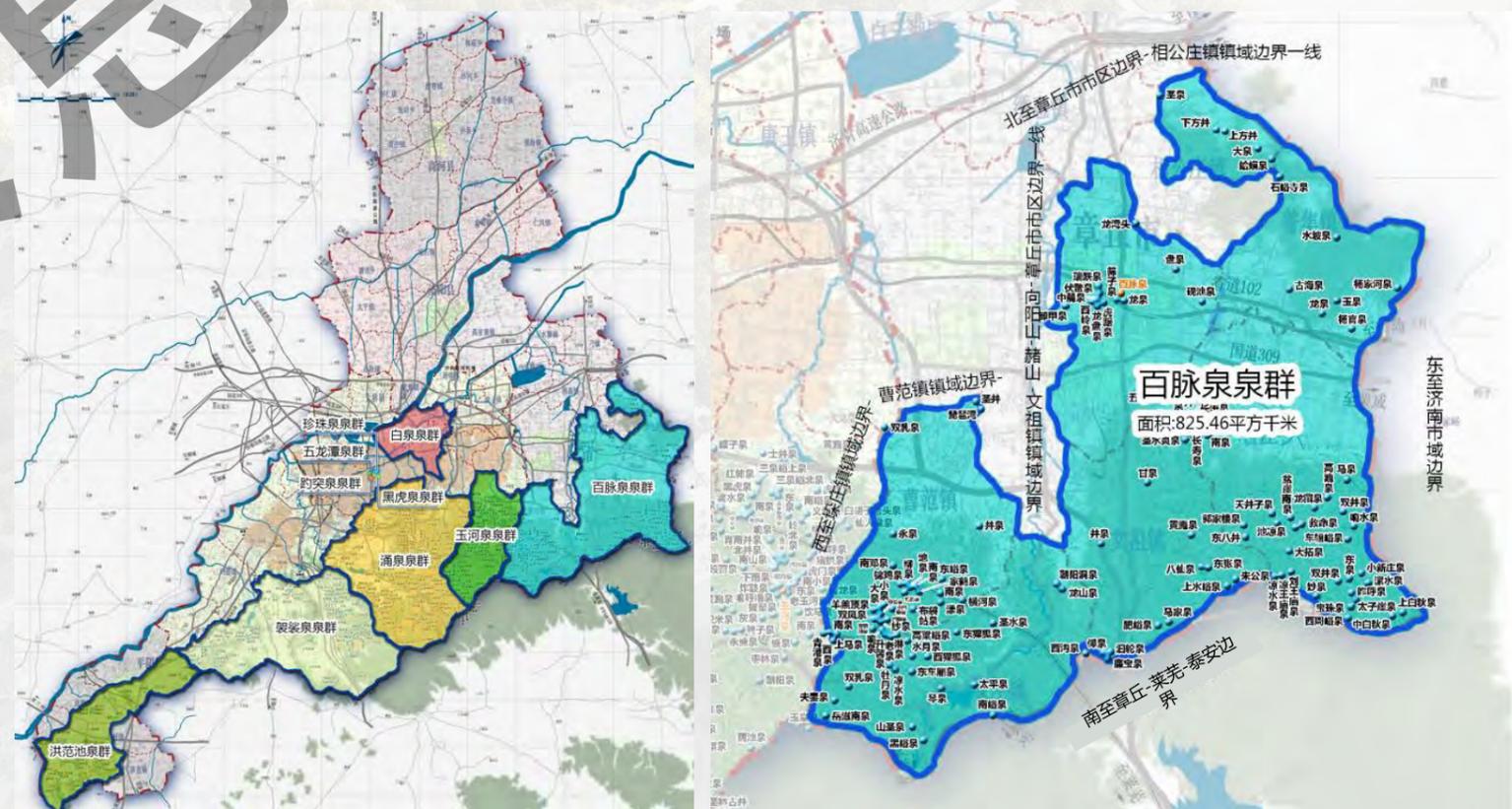
- ✓ 保护泉水生态循环全过程，**彰显泉水文化软实力**；
- ✓ 保水源、保路径、**保风貌、保文化**。

### ■ 十大泉群

- ✓ 重点打造古城四大泉群风貌带，打造中央泉水区特色风貌区域；
- ✓ **挖掘白泉及百脉泉泉群历史人文特征，彰显地域特色风貌**；
- ✓ 打造以生态景观为主的洪范池、袈裟泉、涌泉、玉河泉泉群风貌区。

### ■ 名泉泉水出露点

- ✓ 保护现存泉水相关的历史风物，禁止损毁名泉泉池、泉渠及其人文景观；
- ✓ 合理规划周边景观附属设施，完善出露点标识系统；
- ✓ 周边20米内禁止新建、扩建任何与名泉保护无关的建（构）筑物，50米内禁止新建、扩建工程地基基础深度超过2米的建（构）筑物。



## 4、上位及相关规划

### ■ 《济南泉·城文化景观申遗规划》(2019)

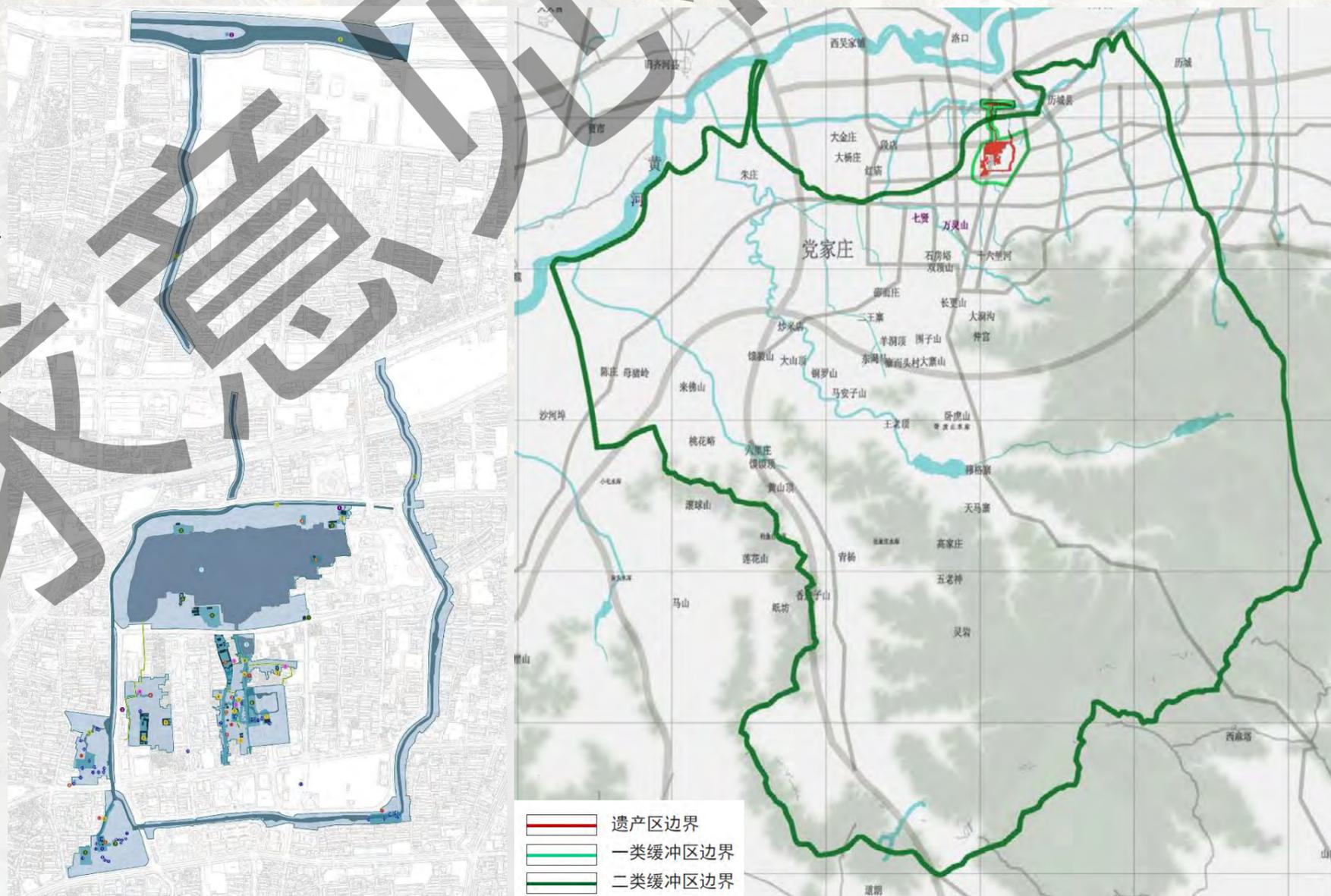
依据名泉保护条例、对标泉·城文化景观申遗

泉城一体的景观图景，依泉就景的泉水园林，人泉融合的泉水院落、街巷，泉景合一的人文景致

划定、保护遗产区、一类缓冲区和二类缓冲区。

- ✓ **遗产区**：管控建设活动，保护现有水利设施完整的历史格局，管控周边环境设施及相关活动。
- ✓ **一类缓冲区**：保护周边山水格局、重要视廊等，管控历史城区及周边的建筑高度、色彩及风貌等。
- ✓ **二类缓冲区**：结合补给区与汇集出露区的管控要求管控。

重点保护遗产区内泉水、人工河道、人工湖泊、人工渠系、水闸及城墙、泉水公共空间、泉水街巷、泉水宅院、泉水园林、泉水寺庙等十大类共89处遗产点。



## 4、上位及相关规划

### ■ 《济南市十大泉群名泉景观提升保护规划》(2020)

#### 一核、一轴、一带、十大泉群、十五聚落

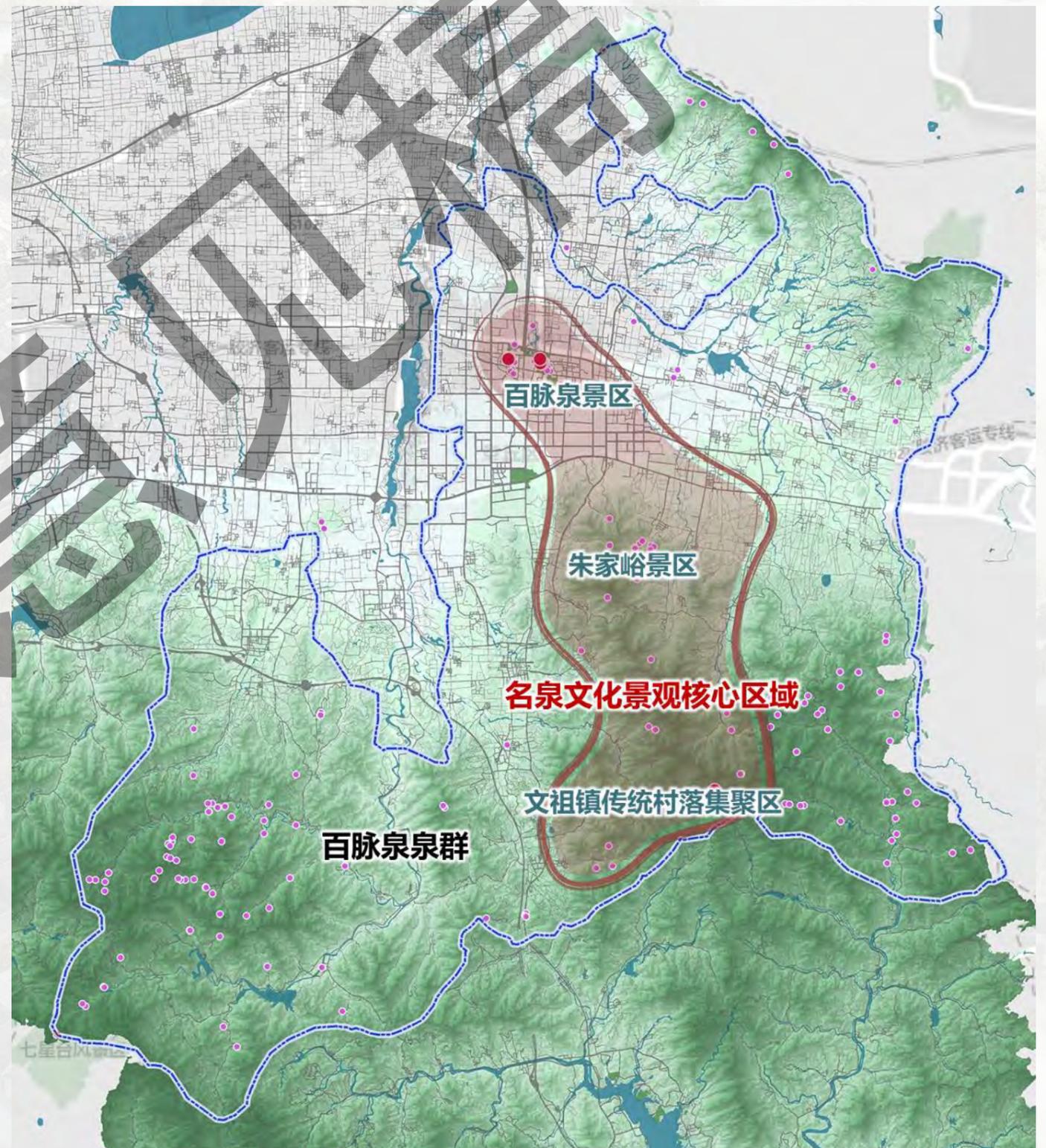
- **一核**：古城中央泉水区（趵突泉泉群、黑虎泉泉群、珍珠泉泉群、五龙潭泉群）

- **一带**：南部生态旅游观光带契机

- ✓ 以齐长城国家文化公园建设为契机，结合南部近郊山体公园带，有机串联洪范池、云翠山、袞袞泉、五峰山、双泉、龙洞、锦绣川、锦云川、锦阳川、玉河泉、**朱家峪**、**朱公泉**等名泉文化聚落，合计50余处历代七十二名泉出露点。

- **十五聚落——百脉泉泉群**：以泉水园林及传统村落文化为引领，挖掘历史人文特征、彰显地域特色风貌，打造百脉文化多元交融的百脉泉泉水风貌区

- ✓ 依托明水古城国际泉水旅游度假区及朱家峪等传统村落，凝聚7处历代七十二名泉及周边30余处其他泉水出露点，打造名泉文化景观核心区域。



## 4、上位及相关规划

### ■ 《济南市历史文化名城保护规划》(2018)

因泉而生、泉城共生，古城与商埠区并举，山、泉、湖、河、城一体

#### ■ 划定文化遗产聚集区

- ✓ 古城四大泉群——泉·城文化景观核心;
- ✓ 洪范池泉群——平阴洪范泉村文化;
- ✓ 袞袞泉泉群——长清灵岩寺泉茶文化;
- ✓ 涌泉泉群——摩崖造像文化、云台寺泉水寺观文化;
- ✓ 百脉泉泉群——章丘三涧溪百脉文化;
- ✓ 白泉泉群——华山华阳宫古建筑文化。

#### ■ 保护古城冷泉利用系统要素

- ✓ 泉水及泉池、泉水人工河道、泉水人工湖泊;
- ✓ 泉水人工渠系、泉水水闸、泉水公共空间;
- ✓ 泉水街巷、泉水宅院、泉水私家园林;
- ✓ 泉水寺庙、泉水村落。



# 4、上位及相关规划

## ■ 《济南市国土空间总体规划（2020-2035年）》征求意见稿

### ■ 功能定位

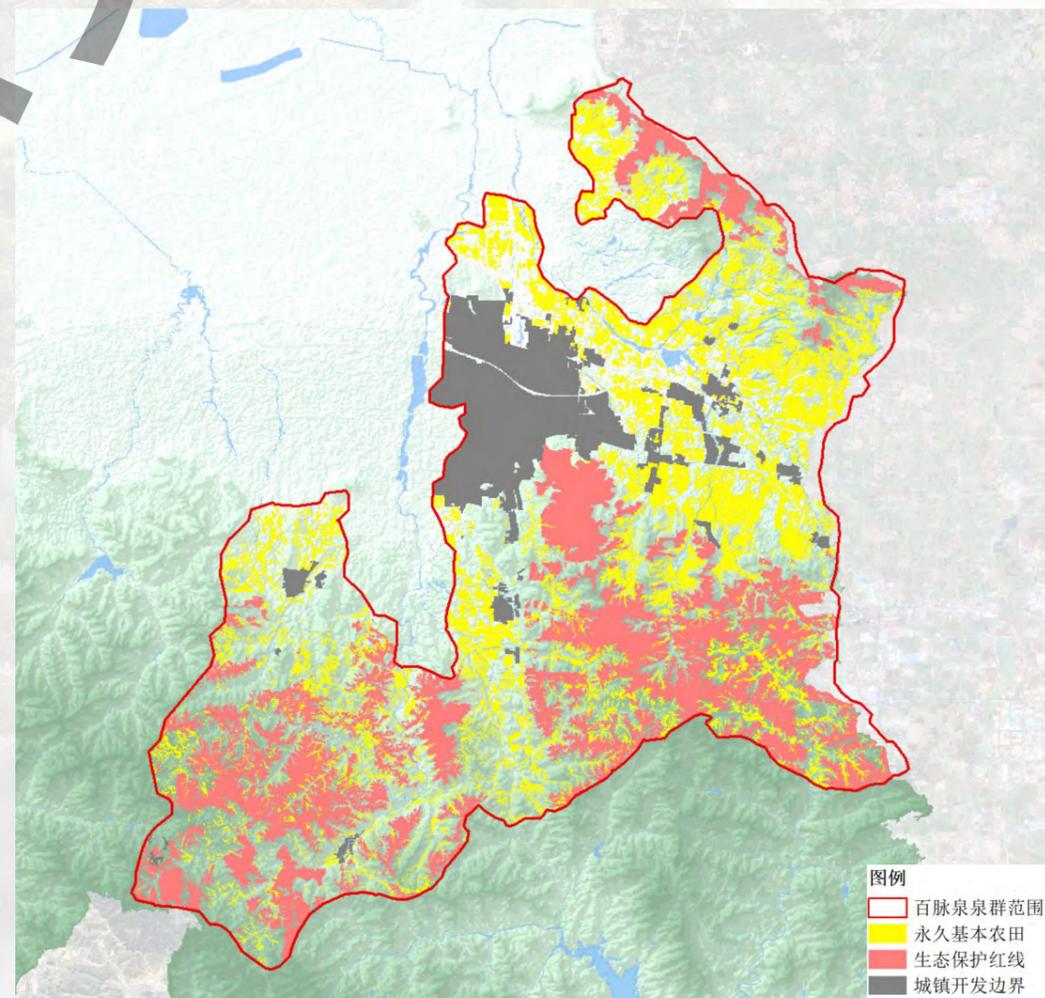
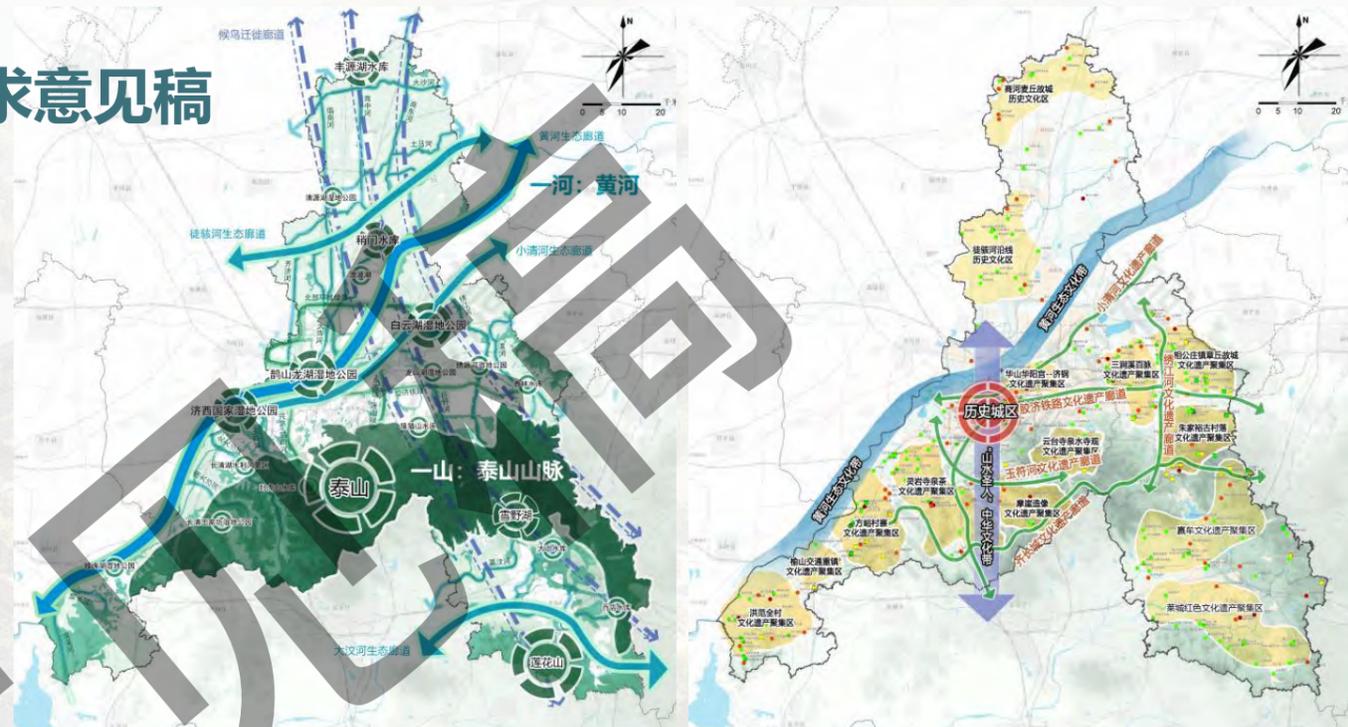
- ✓ 是济青廊道的重要组成部分，是进一步引导济南创新功能集聚，产研基础雄厚，产学研高度融合发展的主要轴线。
- ✓ 章丘区定位为承担科创智造功能的“东强”重要区域，以发展科教创新为主。

### ■ 生态空间保护

- ✓ 统筹泰山山脉、黄河水系、保泉区域等自然保护地，形成类型多样、系统完整的自然保护地体系。
- ✓ 构建以“一山一河、多廊多点”为典型特征的功能复合型全域生态空间格局，保护区内划定核心保护区、一般控制区，严格落实管控要求。

### ■ 历史文化与风貌保护

- ✓ 强化对区域内与泉水相关的历史自然文化遗存的系统保护。
- ✓ 探索多元利用保护方式，将物质文化遗产与非物质文化遗产展示利用有机结合，形成历史文化遗产展示线路。



## 4、上位及相关规划

### ■ 《城市发展新格局之“南美/东强”规划》(2021)

**南美**——实现生态美、环境美、文化美、生产生活美，打造“大美泰山、最美南山”生态文化共同体，创建“两山”实践创新基地。

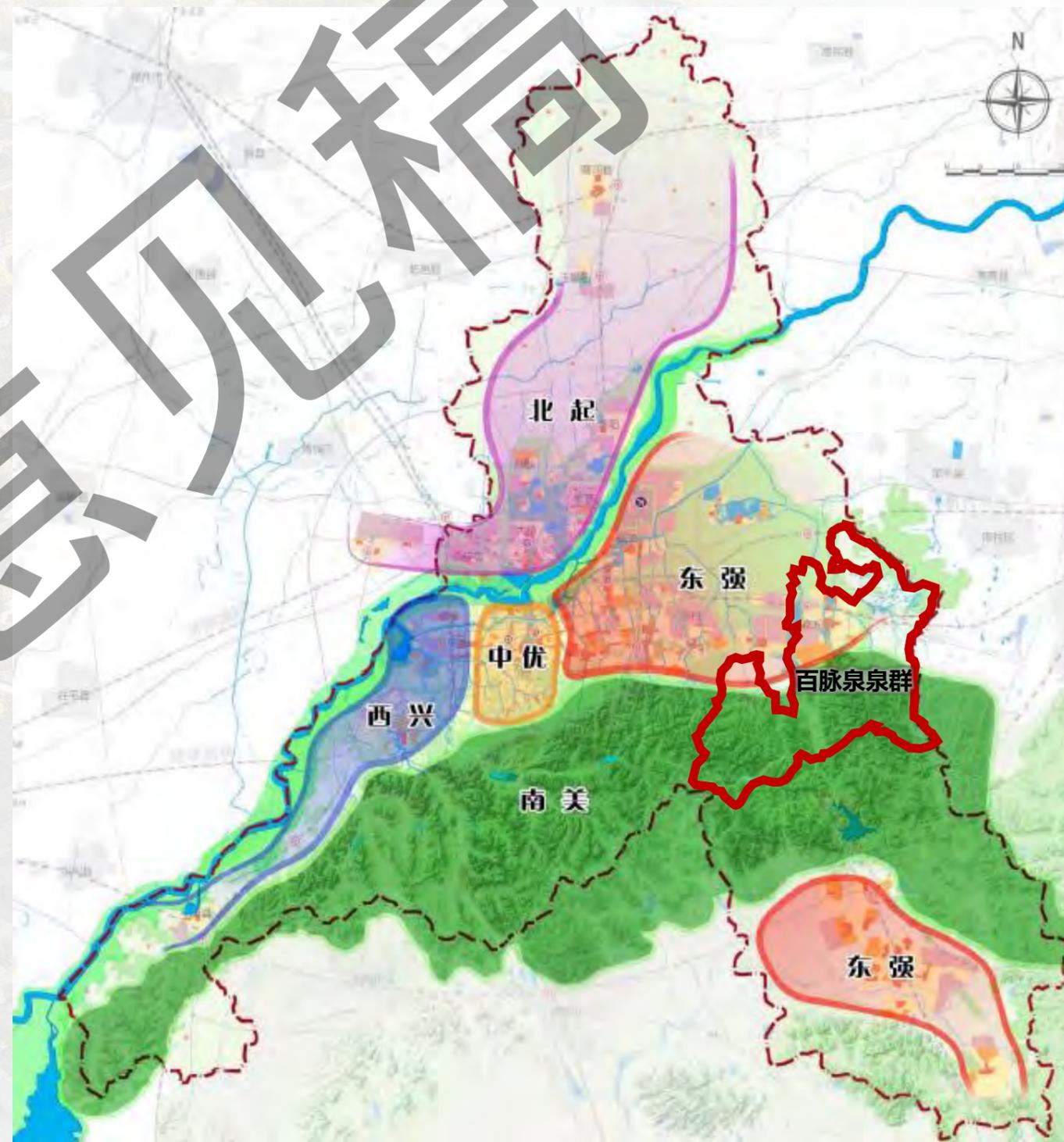
**东强**——加强“显山露水”，保护生态本底，强化水生态治理，治理重点河道水系，打造生态景观廊道

#### ➤ 近期实施目标：

- 保护城市“绿肺”、泉城“水塔”，构建城市生态自然屏障体系
- 保护历史文化资源、传统古村落,提升乡村风貌、旅游品质
- 发展绿色产业建设“生态、美丽、宜游、宜养”的绿色生态保护示范区
- 打造乡村振兴齐鲁样板省会标杆和文化生态旅游新高地

#### ➤ 主导产业：

- 特色旅游产业、林果和农业产业、文旅康养产业



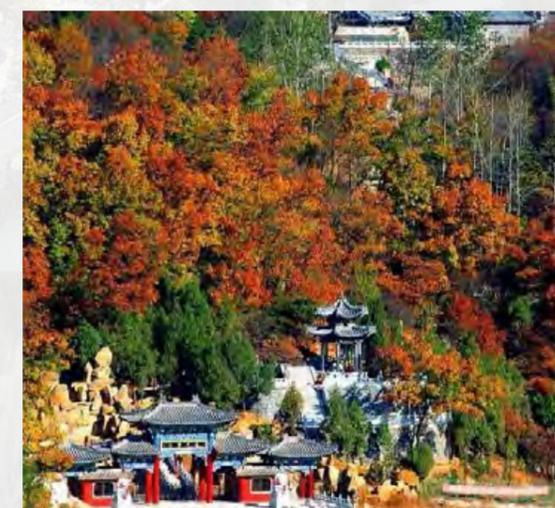
## 5、总结与评价

### ■ 泉群风貌

山·泉·村相依，临泉而居、依泉兴教、聚泉造景，**“百脉俱出”特色凸显；**

南部群山连绵，生态人文景区分布众多，枝状水系南北纵横，**自然生态基底优良；**

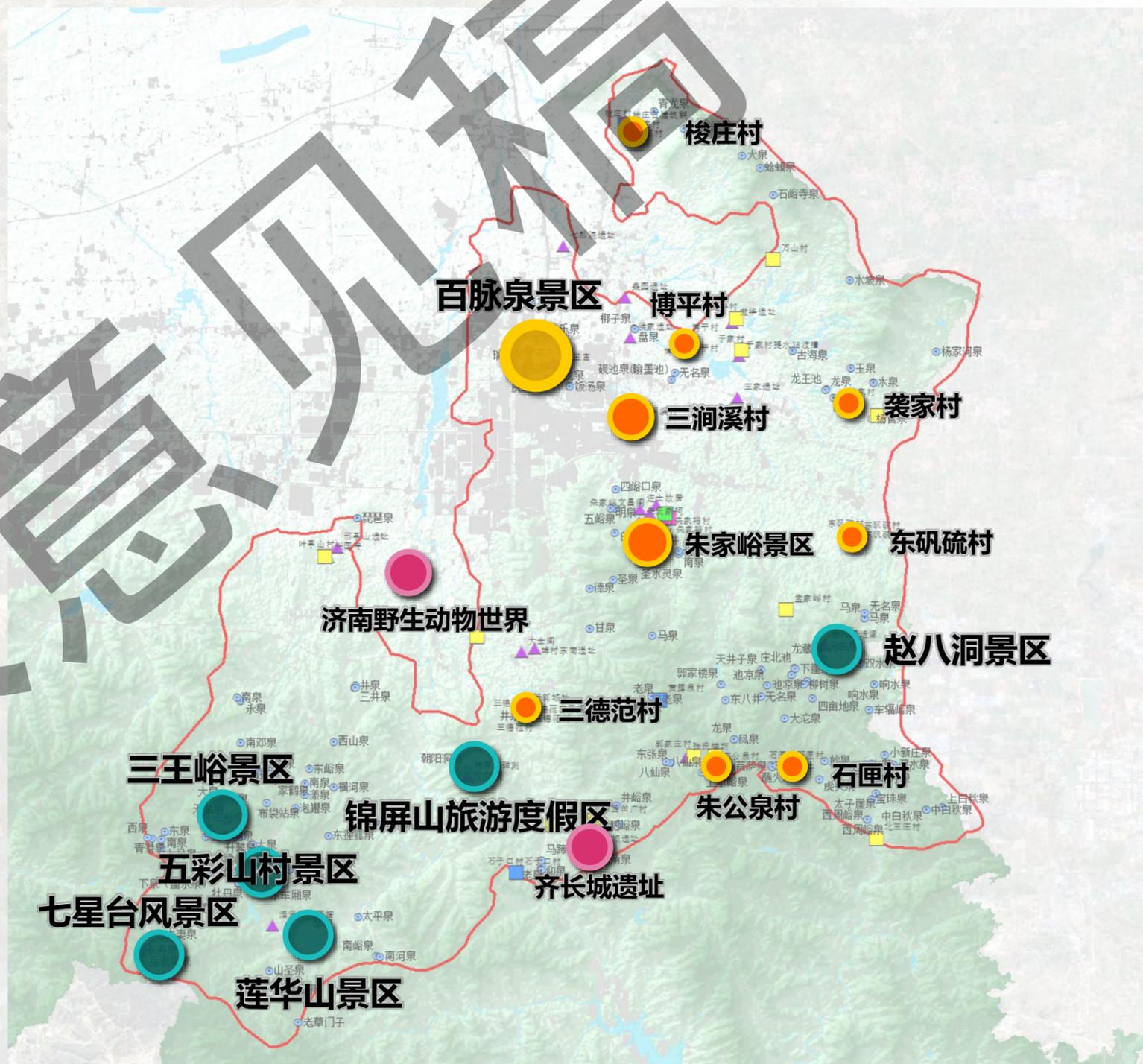
齐长城遗址、龙山文化、传统村落集聚、故城特色名片，**龙山、儒商、清照多元文化交融。**



## 5、总结与评价

### ■ 泉水资源特征

- ✓ 大分散、小集中，泉水集聚于明水古城国际泉水旅游度假区周边，主要分布于朱家峪景区、传统村落集聚区、生态自然景区内。
- ✓ 名泉主要以泉水园林形式出露，其他泉水主要存在于泉水村落和自然山林中。
- ✓ 百脉泉公园以及村落内多数出露的泉水以上升泉为主，南部山区部分泉水以岩缝出下降泉形式出露。
- ✓ 泉水利用形式以居民生活用水和农业灌溉用水为主，景观用水集中于泉水公园和景区内。
- ✓ 名泉周边古树、碑刻等历史风物遗存及人文典故丰富，宗教文化底蕴深厚。



# 5、总结与评价

## ■ 文旅融合

泉群内文旅资源丰富，生态景区、传统村落、文保

遗址等均有分布，**“1+3+6+N”** 的文旅结构体系基本构建。

### ■ 一处国际度假区

✓ 百脉泉公园(明水古城国际泉水旅游度假区4A)

### ■ 3处传统村落景区

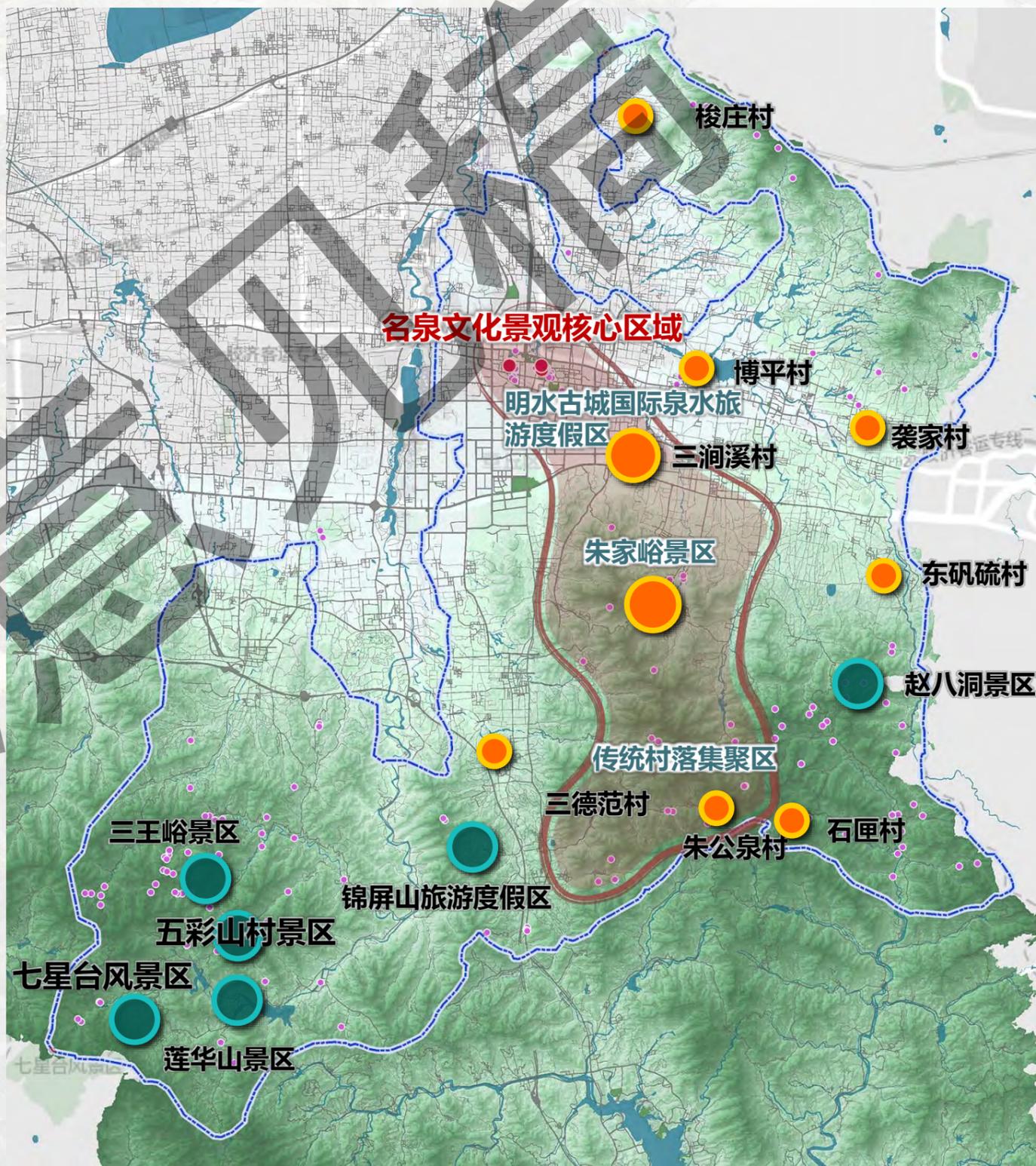
✓ 朱家峪景区 (4A)、石匣古村文化旅游区 (3A)、五彩山村景区

### ■ 6大自然生态景区

✓ 七星台、三王峪、锦屏山、莲华山、赵八洞、红山翠谷景区

### ■ N处名泉泉水及历史文化遗存

✓ 183处泉水出露点、6处现代新评七十二名泉泉水出露点，20处市级及以上文物保护单位，区域内散状分布的古建筑、古树、古文碑刻等其他风物遗存。



# 5、总结与评价

## ■ 总结与评价

### 保泉工作成效明显，景观体系尚需完善

- ✓ 名泉保护与利用工作逐步推进，多以泉水自身保护为主，泉水彼此间未形成良性互动、系统的名泉文化景观体系尚未构建。

### 名泉历史底蕴深厚，多元文化交相辉映

- ✓ 名泉文化自春秋时期繁衍至今、文化底蕴深厚，以泉水园林、泉水村落等传统形式出露泉水文化风貌凸显，龙山、儒商、清照多元交融。

### 名泉风貌总体优良，整体统筹有待加强

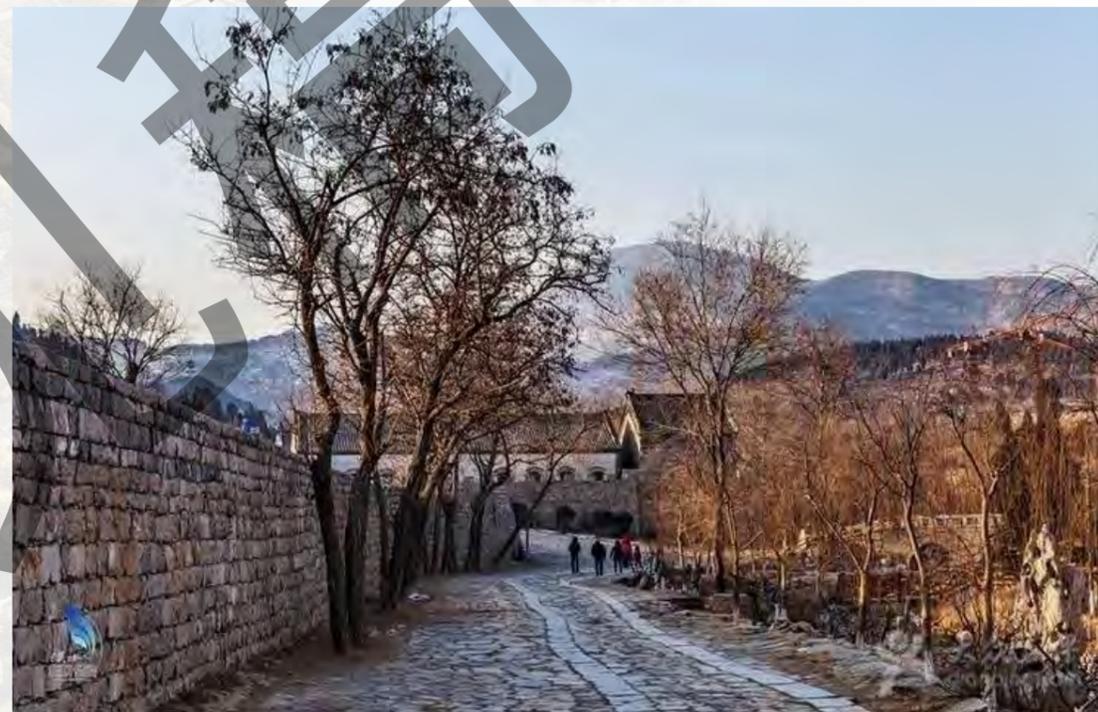
- ✓ 生态景区、泉水村落内名泉风貌特色突出，于生态用地内独立出露的部分名泉景观风貌有待提升。

### 泉景要素联动显著，良性互动尚需推进

- ✓ 生态景区、传统村落内名泉与周边要素联动效应明显，泉水旅游初具规模，但现状仍以点状分布为主，尚未形成良性互动、联动效应有待提升。

### 山泉融合风貌凸显，生态基底构建牢固

- ✓ 泉群内蓝绿空间占比较高，群山环绕、水系贯穿生态特色突出，入渗补给能力较强，但仍存在河道硬化、村庄道路硬化率过高等问题。



# 03

## 规划总则

GENERAL PLANNING PRINCIPLES

- 3.1 规划目标
- 3.2 规划原则
- 3.3 规划策略
- 3.4 规划导向

# 1、规划目标

## 总体目标

加强泉水保护，彰显“齐风鲁韵”泉园、泉村文化特色；

精塑泉水景观风貌，打造名泉文旅精品，擦亮特色泉水“百脉俱出”文化标签；

龙山、儒商、清照多元交融，打造泉水文化彰显、风貌特色突出、生态环境美好的

“南部明山秀水、中部群泉竞涌”百脉泉泉群风貌区。

紧扣“东强、南美”市级战略指引，  
围绕生态资源核心功能，构筑泰山北麓生态屏障；  
以泉水资源保护利用为前提，探索百脉泉泉群绿色发展模式。

落实名泉保护相关规划要求，  
统筹泉群、泉水出露点保护和建设管控要求，发挥生态、文化资源优势，打造山泉景观保护利用特色样板。

# 1、规划目标

## 实施目标

### 泉群管控

#### 加强保护管控，彰显泉群风貌

- ✓ 打造百脉泉泉群风貌区，彰显山水生态景观和历史人文特色。

### 名泉保护

#### 加强泉源疏浚，实现泉池完整

- ✓ 建立名泉泉池保护监管机制，提出重点名泉泉池保护提升及建设管控措施。
- ✓ 结合山体治理、植被修复、水源涵养、水土保持、地下水采控、水量补给、拦蓄增渗、水质提升、现代水网建设、建成区雨污合流管网改造，加强泉源疏浚、保障泉水补源。

### 景观提升

#### 景观环境优美，风物风貌协调

- ✓ 统筹协调泉水出露点与周边环境风貌，结合自然生态景区、传统村落、文物保护单位等分类提出景观提升策略。

### 文化彰显

#### 泉碑简介题刻齐全，文化主题突出

- ✓ 名泉泉水与游人体验、文化传承等形成良性互动，完善历代名泉相关人文典故题刻。

### 旅游升级

#### 旅游舒适度适宜，整体效益明显提升

- ✓ 围绕名泉泉水打造精品旅游线路，构建章丘特色文旅生态体验。

### 配套完善

#### 标识系统健全，服务配套完善

- ✓ 结合绿道、泉道建设，植入康养生态主题，完善名泉周边及主要对外联系线路标识系统，完善停车、餐饮、住宿等服务配套。



## 2、规划原则

以**保持泉水持续喷涌、突出泉城特色**为目标，统筹“**生态性、景观性、文化性、复合性**”四大维度，保护泉水风貌、弘扬泉水文化，并精细化落实禁止建设区、限制建设区功能区划及管控要求。



### ■ 坚持以人为本，强化还泉于民

坚持以人为本，始于百姓需求、终于群众满意，露泉于天、还景于民，营造便民泉水体验空间。

### ■ 坚持生态优先，强化泉水保护

生态优先、重点保泉、兼顾发展，彰显青山绿水、景观多样的泉水风貌。

### ■ 坚持拓展旅游，强化文旅融合

结合周边名胜、景区等文旅资源，构建泉水精品旅游线路，形成品牌效应。

### ■ 坚持总体统筹，强化分类指导

依据名泉保护条例、对标泉·城文化景观申遗，打造泉群景观风貌区。

### 3、规划策略

明确泉群发展策略，按照生态性——保护成泉过程、景观性——保护泉水风貌、文化性——弘扬泉水文化、复合性——加强建设管控四个维度，提出差异性指引措施及精细化管控要求。

**生态性——**

**保护成泉过程**



严格落实名泉保护条例汇集出露区及补给区管控要求，遵循“增渗、防污、禁堵、综治、限采、严管”的总体策略，保护泉水形成全过程。

**景观性——**

**保护泉水风貌**



精细化划定名泉核心保护区及风貌协调区，从泉水出露形态、历史风物遗存、传统风貌延续、周边建设控制等方面提出泉水保护及管控要求。

**文化性——**

**弘扬泉水文化**



提出传统文化风貌管控、文化遗存活化利用、文化活力提升等方面管控与提升要求，提出各泉水集聚区域文化景观提升策略及管控要求。

**复合性——**

**加强建设管控**



精细化划定禁止建设区及限制建设区，针对现状及已出让用地提出保渗促渗要求，重点针对未出让用地提出地上地下叠加密度等技术指标控制要求。

**泉群发展策略及总体管控要求**

# 04

## 保护规划与管控措施

PROTECTION PLANNING & CONTROL MEASURES

- 4.1 泉群功能分区保护
- 4.2 泉群功能区划管控
- 4.3 名泉泉水出露点保护
- 4.4 泉水出露载体保护

从保护泉水生态循环全过程和彰显泉水文化软实力两个方面入手，  
着力“保泉源、控建设，保风貌、显文化”

**保泉源：**加强泉群功能分区保护，针对直接补给区与间接补给区，实施分区分级保护与管控，保护泉水形成全过程。

**控建设：**加强泉群功能区划管控，精细化划定直接补给区内禁止建设区及限制建设区，提出建设管控要求。

**保风貌：**加强名泉泉水出露点保护，划定名泉核心保护区及风貌协调区，针对泉水出露形态、历史风物遗存、传统风貌延续等提出保护及管控要求。

**显文化：**加强名泉出露核心载体保护，针对依泉而生的泉水村落、生态景区等提出保护与管控措施，彰显文化景观特色。

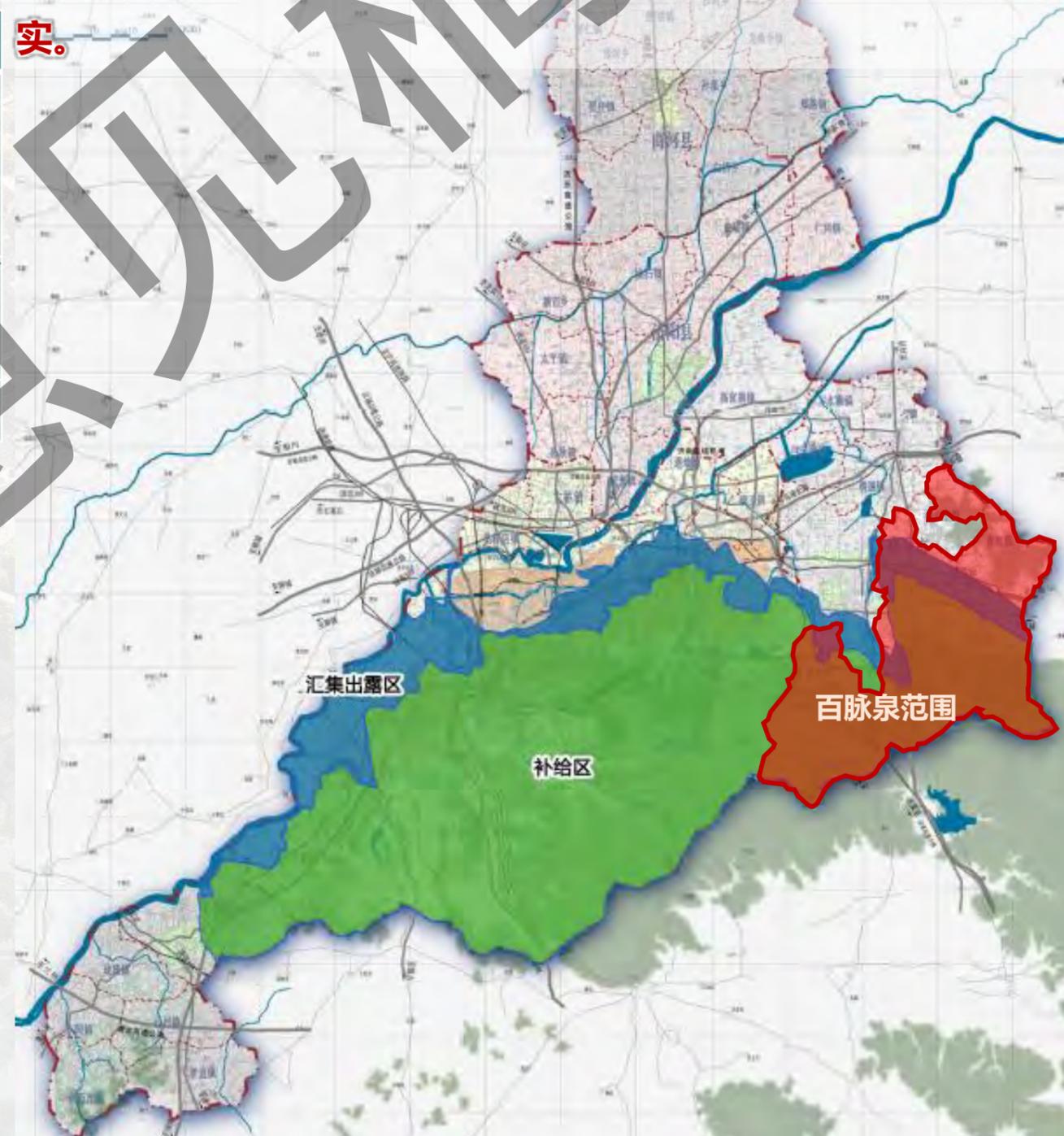
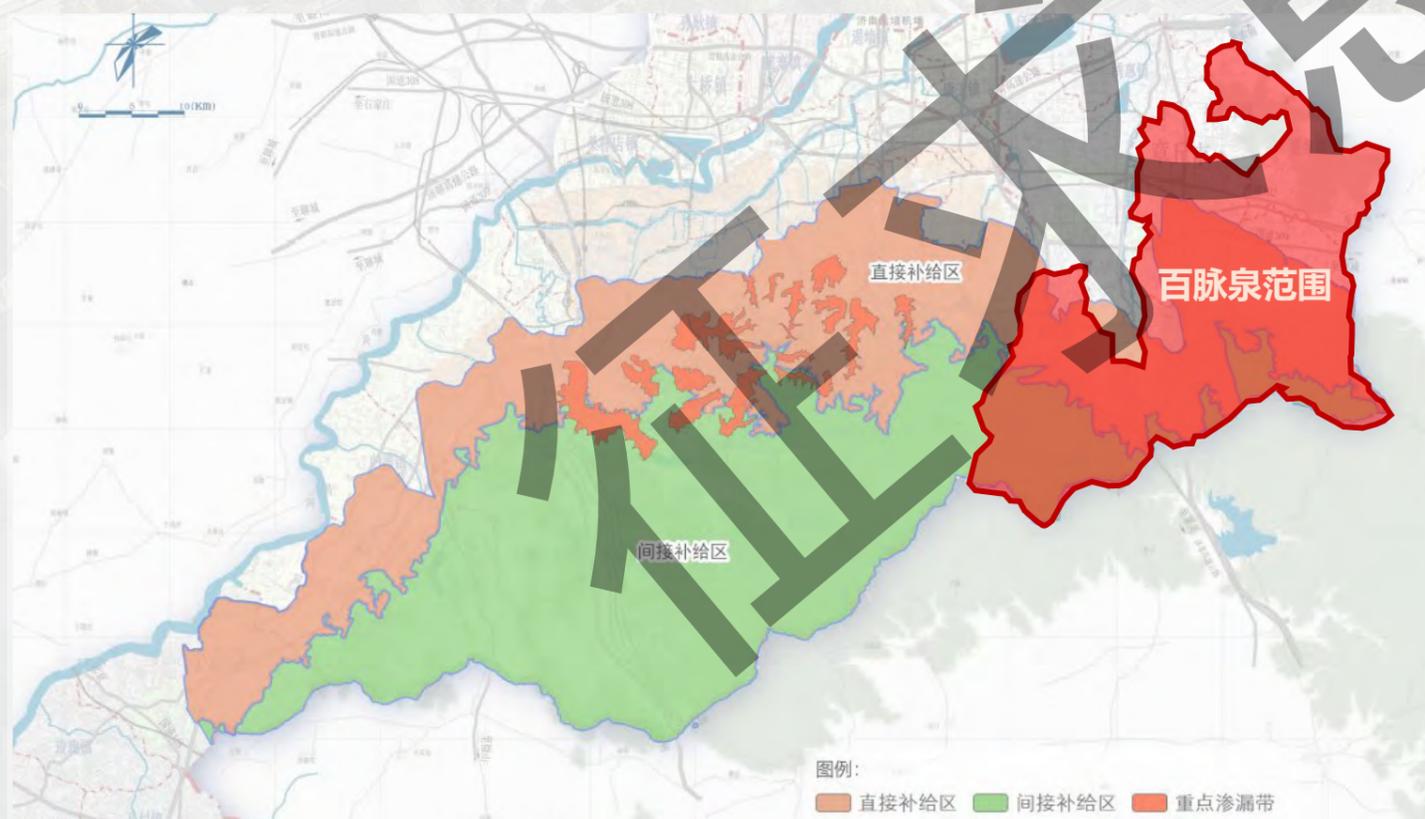
# 1、保泉源：泉群功能分区保护

## ■ 泉群功能分区

百脉泉泉群约三分之一面积位于汇集出露区内，集中于北部；三分之二以上面积位于补给区内，以直接补给区为主。

落实《济南市名泉保护条例》保护管控要求，严格落实汇集出露区、补给区管控要求，严格按照禁建区、限建区规划管控要求落实。

保护分区	保护分级	面积 (平方公里)	面积 (平方公里)
汇集出露区	集中出露区	5.41	118.78
	重点富水区	41.61	
	一般富水区	71.77	
补给区	直接补给区	350.11	525.41
	间接补给区	175.30	
总计		644.19	



# 1、保泉源：泉群功能分区保护

## ■ 分区保护策略

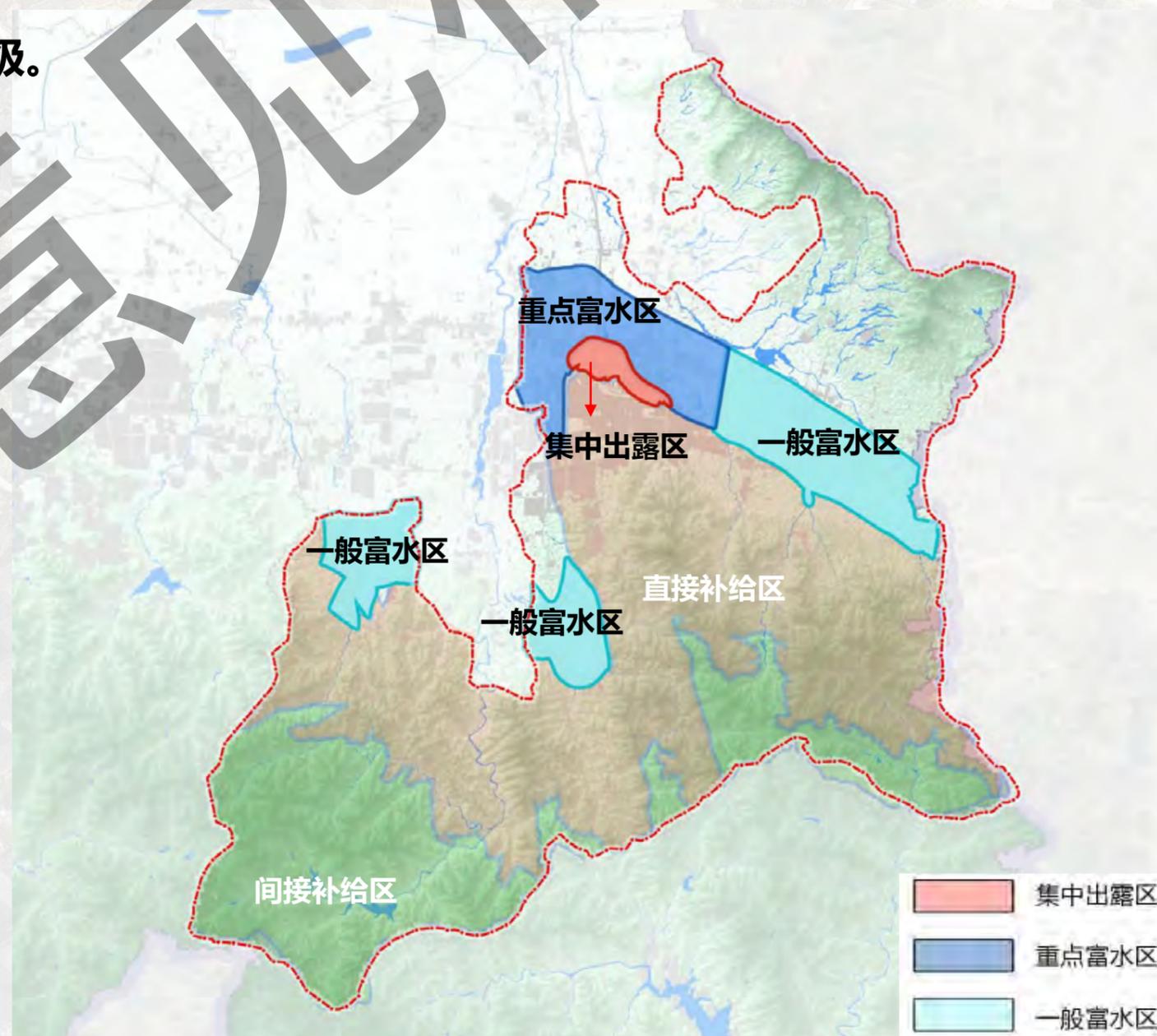
### ➤ 汇集出露区

**总体原则——管控地下空间、保护径流通道，控制地下水开采、保证泉水喷涌**

汇集出露区划分为集中出露区、重点富水区和一般富水区三级。

保护分区	保护分级	面积 (平方公里)	面积 (平方公里)
汇集出露区	集中出露区	5.41	118.78
	重点富水区	41.61	
	一般富水区	71.77	

- ✓ 百脉泉泉群约三分之一面积位于汇集出露区内，集中于北部，总面积约118.78平方公里；
- ✓ 涉及集中出露区面积约5.41平方公里、重点富水区面积约41.61平方公里、一般富水区面积约71.77平方公里。



# 1、保泉源：泉群功能分区保护

## ■ 分区保护策略

### ➤ 汇集出露区

### ➤ 建设项目管控措施

## 健全建设管控流程，严格设计、施工与验收

经批准的建设项目应遵循以下规定：

### 保泉书面审查意见

- 名泉保护主管部门依据提出名泉保护书面审查意见
- 城乡规划、环境保护部门应当将其作为规划审批和环境影响评价的依据

### 按照要求组织建设施工

- 施工前对名泉采取工程保护措施，并于竣工前恢复名泉原貌
- 具备条件的基坑开挖降水应当回灌或者利用

### 加强竣工验收

- 涉及名泉保护设施的内容纳入竣工验收范围



# 1、保泉源：泉群功能分区保护

## ■ 分区保护策略

### ➤ 汇集出露区

### ➤ 地下水开采分级管控措施

**分级控制地下水开采，建立地下水动态监测系统，科学跟踪研究**

#### 集中出露区

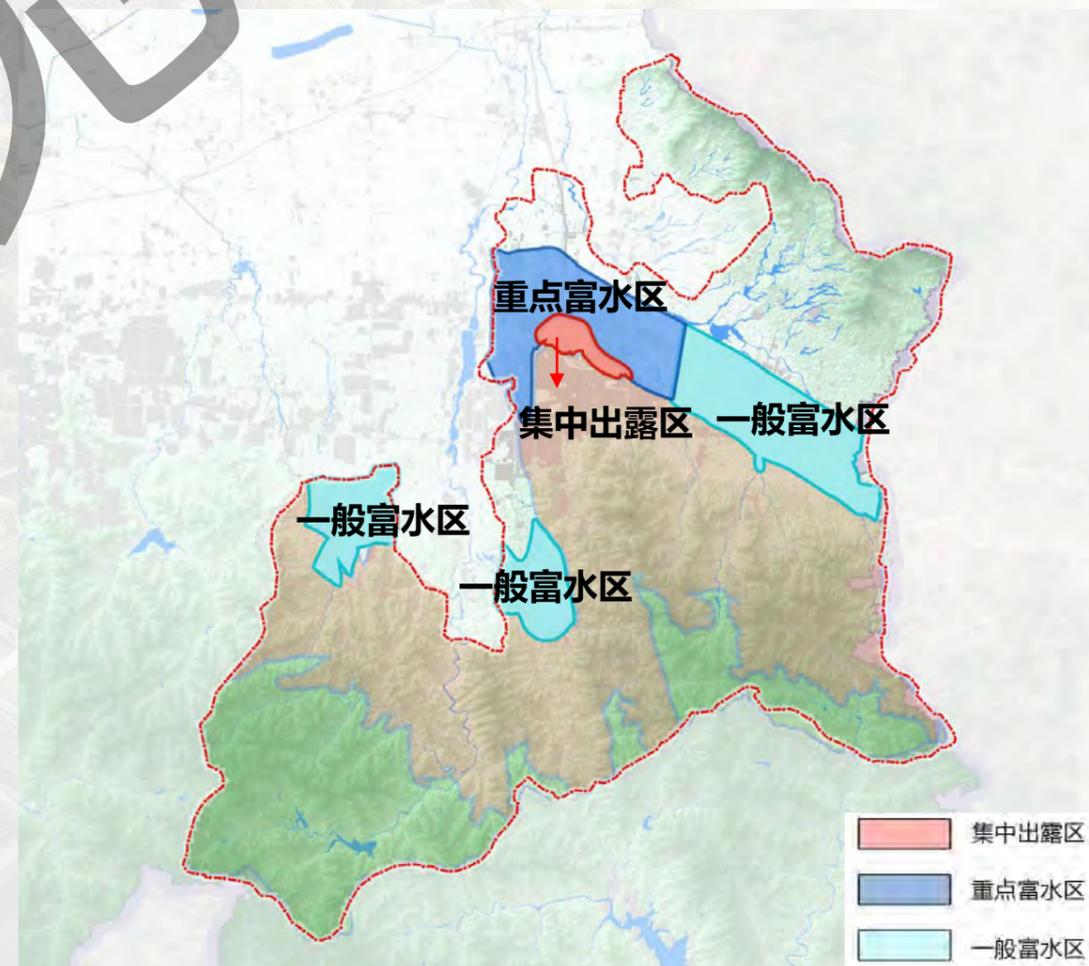
- 严格控制岩溶地下水开采，禁止新开凿岩溶水井
- 已有岩溶水井进行普查，除应急水源地外逐步关停
- 加强岩溶地下水动态监测，布置水质、水位监测网

#### 重点富水区

- 严格控制岩溶地下水开采，原则上禁止新开凿岩溶水井
- 确需取用地下水时，应征求泉水保护主管部门意见，并纳入岩溶地下水动态监测网
- (对公共供水管网未覆盖或不具备供水条件的、不破坏水文地质的、不影响地下水采补平衡的取水项目，直饮水工程和水源地工程)

#### 一般富水区

- 实行地下水取水总量控制，开采量应符合井点总体布局和取水层位的要求
- 纳入岩溶地下水动态监测网



# 1、保泉源：泉群功能分区保护

## ■ 分区保护策略

### ➤ 补给区总体管控

## 总体原则——保泉优先、兼顾发展，保护生态基底，控制建设用地总规模

### 控建设

- 重点控制补给区内的城市建设用地与街道、镇、乡、村庄建设用地建设规模，建设容量，控制各类建设工程的容积率、地上地下建筑密度、绿地率等指标。

### 增渗漏

- 结合海绵城市要求采取相应的技术手段逐步恢复和提升其渗漏功能，合理拦洪蓄水。

### 保生态

- 在补给区内应当保护植被，涵养水源，加快植树造林，封山育林、育草，保持地形地貌。

### 保水质

- 在直接补给区内禁止建设污染水质的工业生产项目；禁止倾倒、堆放、填埋城市生活垃圾、工业固体废物和危险废物；禁止建设工业固体废物和危险废物集中贮存、处置的设施、场所和生活垃圾填埋场；禁止其他影响地表水渗漏和污染水质的行为。

# 1、保泉源：泉群功能分区保护

## ■ 分区保护策略

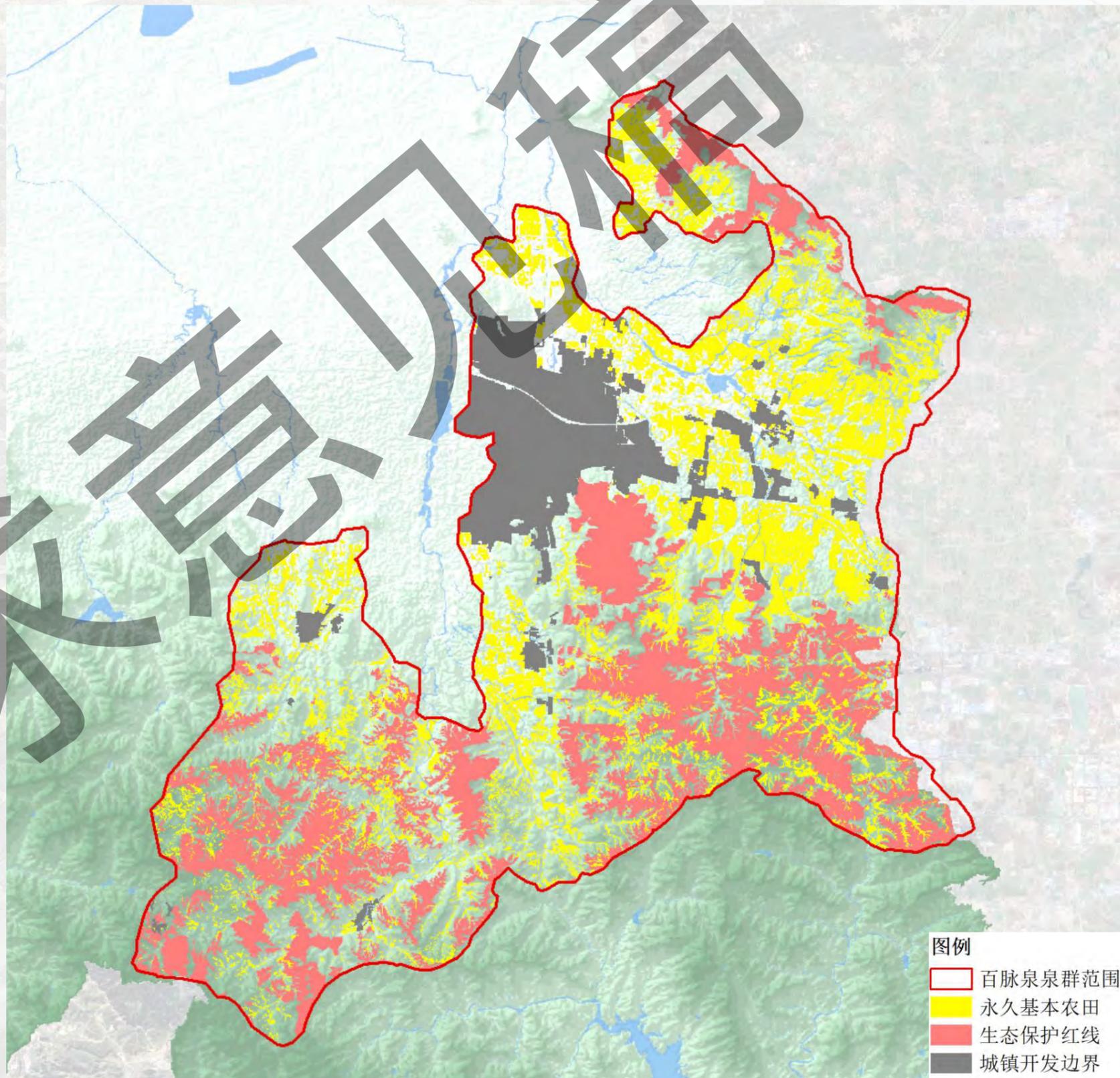
### ➤ 补给区总体管控

## ■ 生态保护红线

- ✓ 生态保护红线内，自然保护区核心区原则上禁止人为活动；
- ✓ 生态保护红线内、自然保护区核心区外，严格禁止开发性、生产性建设活动，除国家重大项目外，仅允许对生态功能不造成破坏的8类有限人为活动；
- ✓ 已划入核心保护区的镇村、矿业权逐步有序退出，核心保护区内原住民应实施有序搬迁，对暂时不能搬迁的，可以设立过渡期，允许开展必要的、基本的生产活动，但不能再扩大发展。

## ■ 永久基本农田

- ✓ 基本农田保护区经依法划定后，任何单位和个人不得改变或者占用。国家能源、交通、水利、军事设施等重点建设项目选址确实无法避开基本农田保护区，需要占用基本农田，涉及农用地转用或者征收土地的，必须经国务院批准；
- ✓ 禁止任何单位和个人在基本农田保护区内建窑、建房、建坟、挖砂、采石、采矿、取土、堆放固体废弃物或者进行其他破坏基本农田的活动；
- ✓ 向基本农田保护区提供肥料和作为肥料的城市垃圾、污泥的，应当符合国家有关标准。



# 1、保泉源：泉群功能分区保护

## ■ 分区保护策略

### ➤ 直接补给区管控

百脉泉泉群中部位于直接补给区内，涉及面积约350.11平方公里。

## 控制建设用地规模、完善建设管控措施

### 建设管控

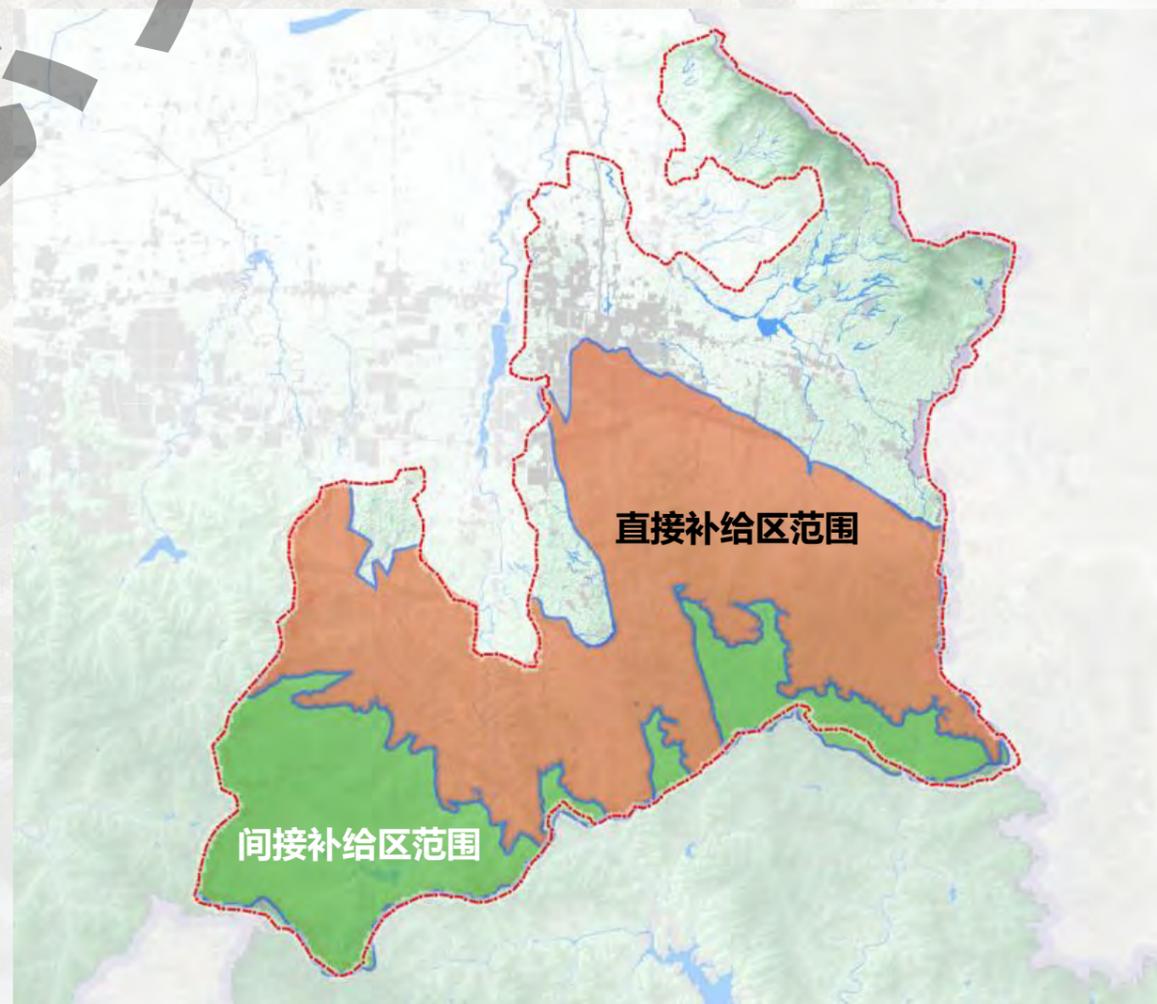
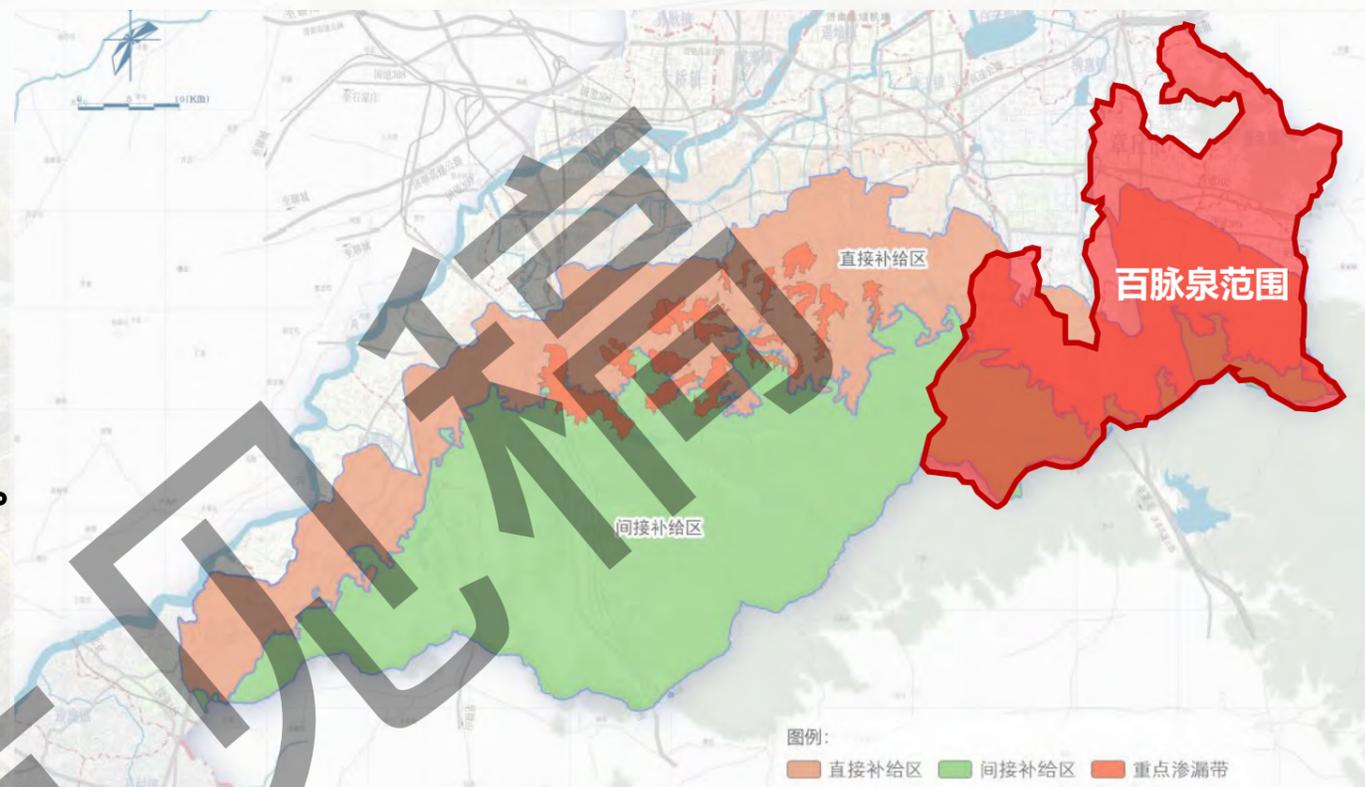
- 控制建设用地总规模
- 完善审批程序，增控“地上地下叠加建筑密度”
- 采取技术手段逐步恢复和提升其入渗功能

### 生态保育与修复

- 保护植被，封山育林、育草，植树造林
- 涵养水源，保持自然地形地貌，合理拦蓄促渗

### 防治入渗补给水质污染

- 禁止建设污染水质的工业生产项目
- 禁止倾倒、堆放、填埋城市生活垃圾、工业固体废物和危险废物
- 禁止建设工业固体废物和危险废物集中贮存、处置的设施、场所和生活垃圾填埋场



# 1、保泉源：泉群功能分区保护

## ■ 分区保护策略

### ➤ 间接补给区管控

百脉泉泉群东南、西南方向位于间接补给区内，涉及面积约175.30平方公里。

## 生态保育、防治污染，建立系统管控体系

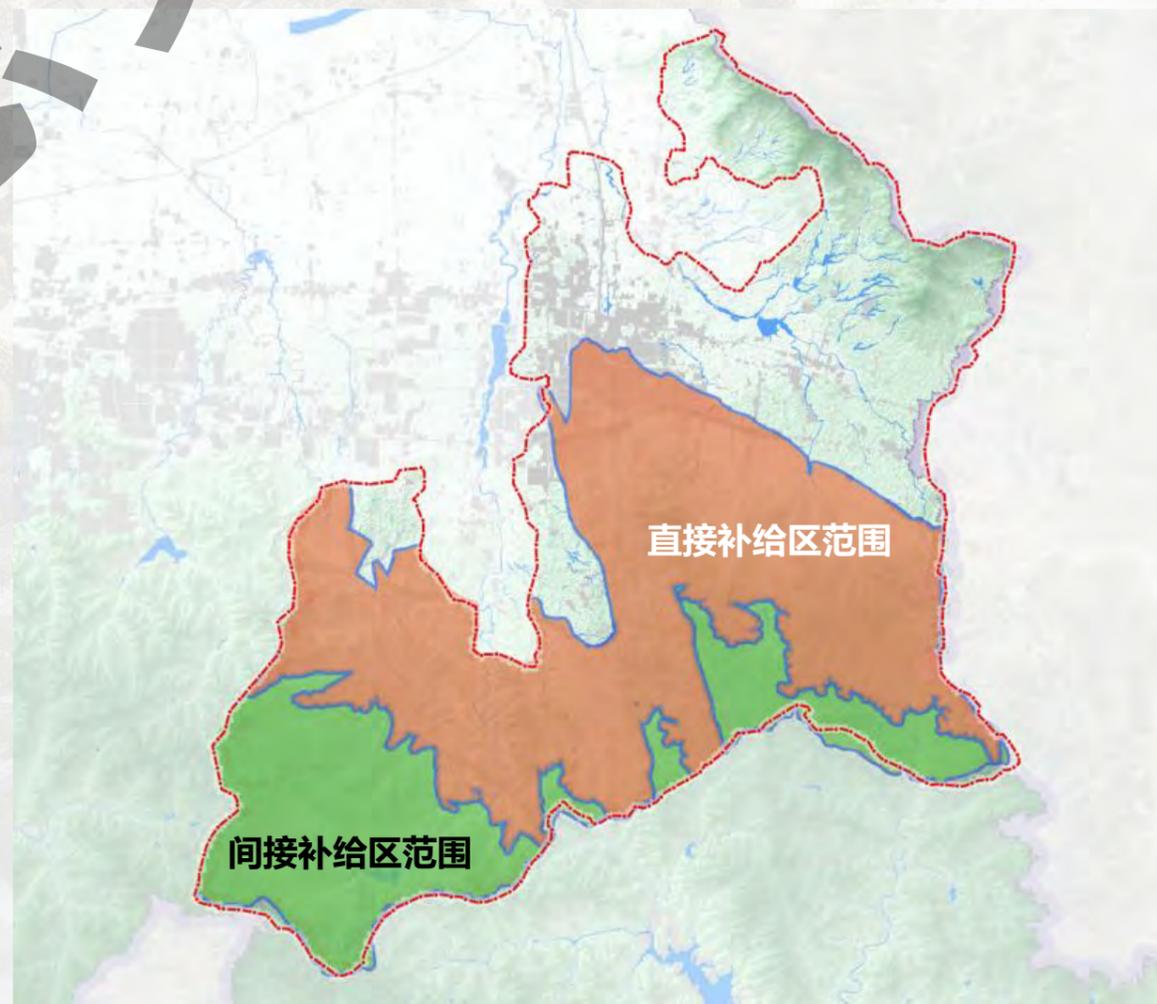
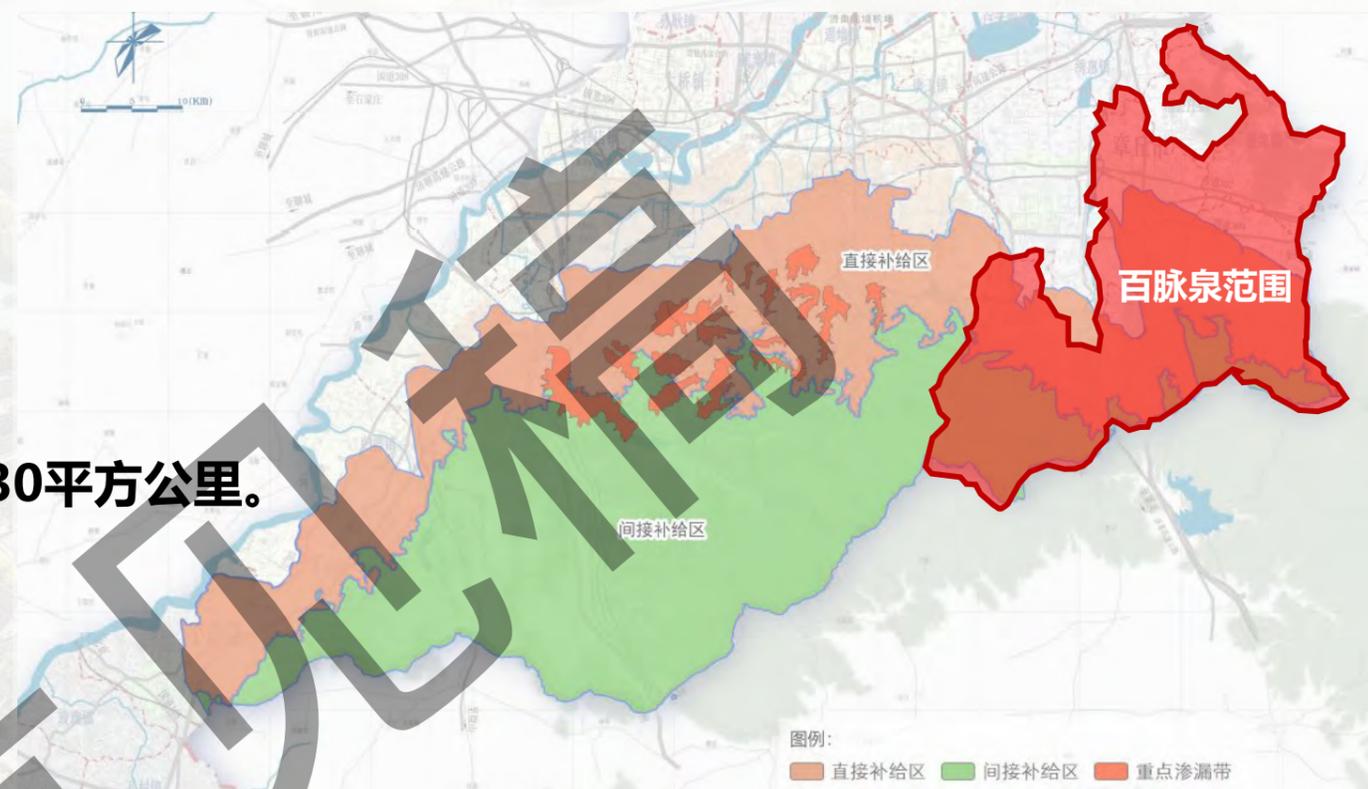
### 保育与修复自然生态

- 保护自然地形与地质构造

### 防治入渗补给水质污染

- 严格控制工业污染、城镇生活污染，防治农业面源污染
- 积极推进生态治理工程建设
- 预防、控制和减少水环境污染和生态破坏

原则上应遵循直接补给区的保护措施。



## 2、控建设：泉群功能区划管控

按照《济南市名泉保护总体规划》管控要求，百脉泉泉群直接补给区总面积约**350.11平方公里**，其中：

**禁止建设区面积约286.61平方公里，**

**限制建设区面积约63.50平方公里。**

主要分布于双山街道、官庄街道、文祖街道、曹范街道、垛庄镇内。

功能分区	主要用地类型	面积 (km <sup>2</sup> )
禁止建设区	山体、水体、农用地、未利用地等	268.61
限制建设区	土地利用总体规划中建设用地、现状城镇建设用地和村庄建设用地等	63.50
总计		350.11

现用地指标数据依据已批复土地利用总体规划及相关街道、镇区总体规划确定，后续待济南市国土空间总体规划及章丘区国土空间分区规划批复后，结合规划修编，通过法定程序进行动态衔接调整。



## 2、控建设：泉群功能区划管控

### ■ 禁止建设区

#### ➤ 山体生态控制线

#### 管控措施

#### 保持水土、汇集缓冲、涵养下渗

#### 项目准入

##### 禁止

不得进行与生态功能保护无关的生产和开发活动:

- 开山采石、探矿采矿
- 新建、扩建坟墓;乱搭乱建构筑物
- 毁林开荒、乱砍乱伐树木

- 倾倒、堆放城市生活垃圾或者建筑垃圾;倾倒、堆放、填埋工业固体废物或危险废物;建设工业固体废物和污染废物集中贮存、处置的设施,场所和生活垃圾填埋场
- 法律、法规规定的其他侵占、破坏山体的行为

##### 限制

重大军事设施、保密设施、科研设施、通信设施等特殊用途设施

应进行泉水环境影响评价,符合保泉具体要求。

区域交通设施

应尽量顺应地形、减少山体开挖,按照海绵城市建设和泉水保护要求,配套建设相关雨水收集入渗设施

#### 现状对待

##### 建设

- 合法建设,不得进行改扩建;
- 违章建设,应逐步拆除,恢复山体、植被自然状态;
- 村庄及公墓,应逐步引导外迁,近期不具备搬迁条件的不得增加用地规模。

##### 修复

- 破损山体治理,防止地质灾害;
- 结合山体、山谷构造,应采取砌垒水平阶、鱼鳞坑、植树造林等措施;
- 结合山脚河沟等设置截流汇水沟渠,连通截洪沟与河道,确保超标雨水的蓄水和有序外排。

#### 风景名胜

涉及风景名胜区的山体,按照国家《风景名胜区条例》、《山东省风景名胜区条例》、风景名胜区规划的要求进行管理和保护,相关设施建设必须符合海绵城市与泉水保护增渗促渗要求。

## 2、控建设：泉群功能区划管控

### ■ 禁止建设区

- **山体生态修复行动：2023年章丘区将聚焦融入黄河战略，着力强化示范引领。实施山区造林5500亩，完成6处破损山体治理。**

#### **划定保护线，建立保护名录**

- ✓ 划定山体生态控制线，保护山体自然环境及地形地貌；
- ✓ 保护红线内禁止各类开发建设。

#### **破损山体治理及山体绿化提升**

- ✓ 加强支护措施、覆土复绿；
- ✓ 增加森林植被覆盖率。

#### **山体公园及环山绿道建设**

- ✓ 制定年度实施计划，明确建设标准；
- ✓ 加强设计引导，增强文化特色与主题设计；
- ✓ 绿道成环有机串联山体公园，构筑生态景观休闲带。

### ➤ 重点修复区域

#### **南部近郊山体公园带、国家齐长城公园、齐鲁古道文旅走廊建设**

- ✓ 推进南部近郊山体绿化提升、山体公园建设；
- ✓ 建设章丘胡山区域环山绿道。
- ✓ 加强山体周边地区城市设计，合理管控观山视廊、让城市透绿、山景入城。



## 2、控建设：泉群功能区划管控

### ■ 禁止建设区

#### ➤ 河流水系管理线

#### 管控措施

**汇集拦蓄、入渗补给、调水补源**

#### 项目准入

##### 禁止

**禁止新建、扩建、改建与防洪排涝、河道整治无关的建（构）筑物（道路交通等公用公益设施除外）**

禁止缩河造地、填埋、占用河流水系生态控制线内水域  
禁止堆放、倾倒、掩埋、排放污染水体的物体  
禁止其它对河流水系保护构成破坏的活动

##### 限制

严格限制各类生产、建设活动

允许不影响地表水渗漏及河流水系防洪除涝供水的水利工程、园林绿化工程及必要的河道管理配套设施

#### 生态修复

- 水生态修复 ➤ 水系连通、河道有水、生态修复、小流域治理
- 水环境治理 ➤ 定期清河、治理底泥内源污染、治理河湖富营养化
- 水安全保障 ➤ 骨干河道综合治理、支流河道低洼治理、海绵城市
- 水资源保护 ➤ 计划用水和用水总量控制、水功能区管控
- 水污染防治 ➤ 城镇工业污染防治、城乡生活污水治理、农村面源污染治理
- 泉水资源利用 ➤ 规划论证泉水水库，提升泉水调蓄利用量，规划水系水网联通，各水库共同调蓄，补给河道生态用水

## 2、控建设：泉群功能区划管控

### ■ 禁止建设区

#### ➤ 加强泉水资源利用

- ✓ 章丘区丰水年泉水喷涌量丰沛，现状泉水资源没有充足利用，因此，要立足章丘特色，统筹调整现有水资源格局，充分利用泉水资源，打造独具特色的水网水文化。
- ✓ 水资源配置优先用好当地泉水、地表水，增加再生水利用。完善黄河水、长江水、泉水、当地地表水连通体系，建成“六水统筹、三生兼顾、均衡保证”的多水源配置格局和互联体系。先保障生活用水，后满足生产、生态用水。
- ✓ 规划论证泉水水库，提升泉水调蓄利用量，同时规划章丘中北部地区水系水网连通，通过泉水水库与大站水库、杏林水库等共同调蓄，补给河道生态用水，打造独具特色的江北泉水生态之城。
- ✓ 创新水服务理念，补齐工程短板，打通水资源调配、防洪除涝、城乡供排水、水系生态最后一公里，构建水网骨干通道和毛细血管，形成资源调度、城乡供水、防洪保障、生态维护四位一体的水利中长期发展网络；加强数字水利、智慧水利建设，提升新时代水务保障能力。



## 2、控建设：泉群功能区划管控

### ■ 禁止建设区

#### ➤ 河流水系管理线：2023年章丘将争创国家水土保持示范县。

- ✓ 拓展生态走廊，重塑生态水岸，实现水体功能的全面修复与提升。
- ✓ 重要水源地得到有效保护；
- ✓ 城区水质全面改善、黑臭水体全部消除；狠抓农用地土壤污染防治和安全利用。滨水沿线景观活力提升，生态效益系统初显。

#### ➤ 行动计划与指引：按照“河长制”要求，分级分条治理相关水系。

#### 水安全保护

- ✓ 划定章丘区范围内水体保护线，提高防洪排涝标准；
- ✓ 修复旧城区内被蓬盖及占压河道；
- ✓ 加强南部山区水源地保护区的保护与修复。

#### 水生态恢复

- ✓ 整治滨水环境，加强旧城区内硬质驳岸生态改造，采用自然缓坡型驳岸或直立式生态驳岸；
- ✓ 实施小流域水土保持综合治理。

#### 水环境改善

- ✓ 控源截污、内源治理，雨、污管线分流改造。



## 2、控建设：泉群功能区划管控

### ■ 禁止建设区

#### ➤ 其他非建设用地

**管控措施** 严格控制各类生态要素面积不减少，通过技术措施保育自然地形地貌，提升水源涵养及入渗补给能力

#### 活动管控

**禁止城市开发建设。确需建设的区域公共设施、交通设施等项目，应当建设雨水收集入渗设施**

禁止倾倒、堆放、填埋生活垃圾、工业固体废物和危险废物

禁止建设固体废物集中贮存、处置的设施、场所和生活垃圾填埋场

禁止其他对保泉存在不利影响的活动

#### 生态修复

##### 增渗

- 通过水源置换逐步减少并严格控制农业灌溉对于地下水的开采使用
- 加强对坑、塘、沟、渠等农田水利设施的保护治理工作
- 加强裸露土地的植被绿化，丰富植被种类和层次，恢复生态，涵养水土
- 鼓励建设雨水拦蓄增渗设施、人工生态湿地净化设施等

##### 保质

- 减少农药化肥使用
- 通过自然生态护坡、定期清淤等措施消除黑臭水体，恢复蓄排功能，保障水质

## 2、控建设：泉群功能区划管控

### ■ 限制建设区

#### ➤ 现状城镇建设用地

**严格控制建设用地总体规模，引导污染、采矿企业外迁。  
完善环卫设施建设、拆违还绿、增渗促渗，修复提升入渗  
补给能力。**

#### 现状建成区规模及用地分类

直接补给区内现状建成区面积约**58.39平方公里**，以**城镇住宅用地、农村宅基地、公路用地、工业用地**为主。其中，城镇住宅用地、农村宅基地、工业用地等对泉水保护产生直接影响。

#### 建设控制

##### 规划整治

- 引导污染企业与采矿企业外迁。
- 严格控制工矿企业生产规模，削减污染排放。
- 控制街道、镇村建设用地规模，着力推动节余用地复垦工作。

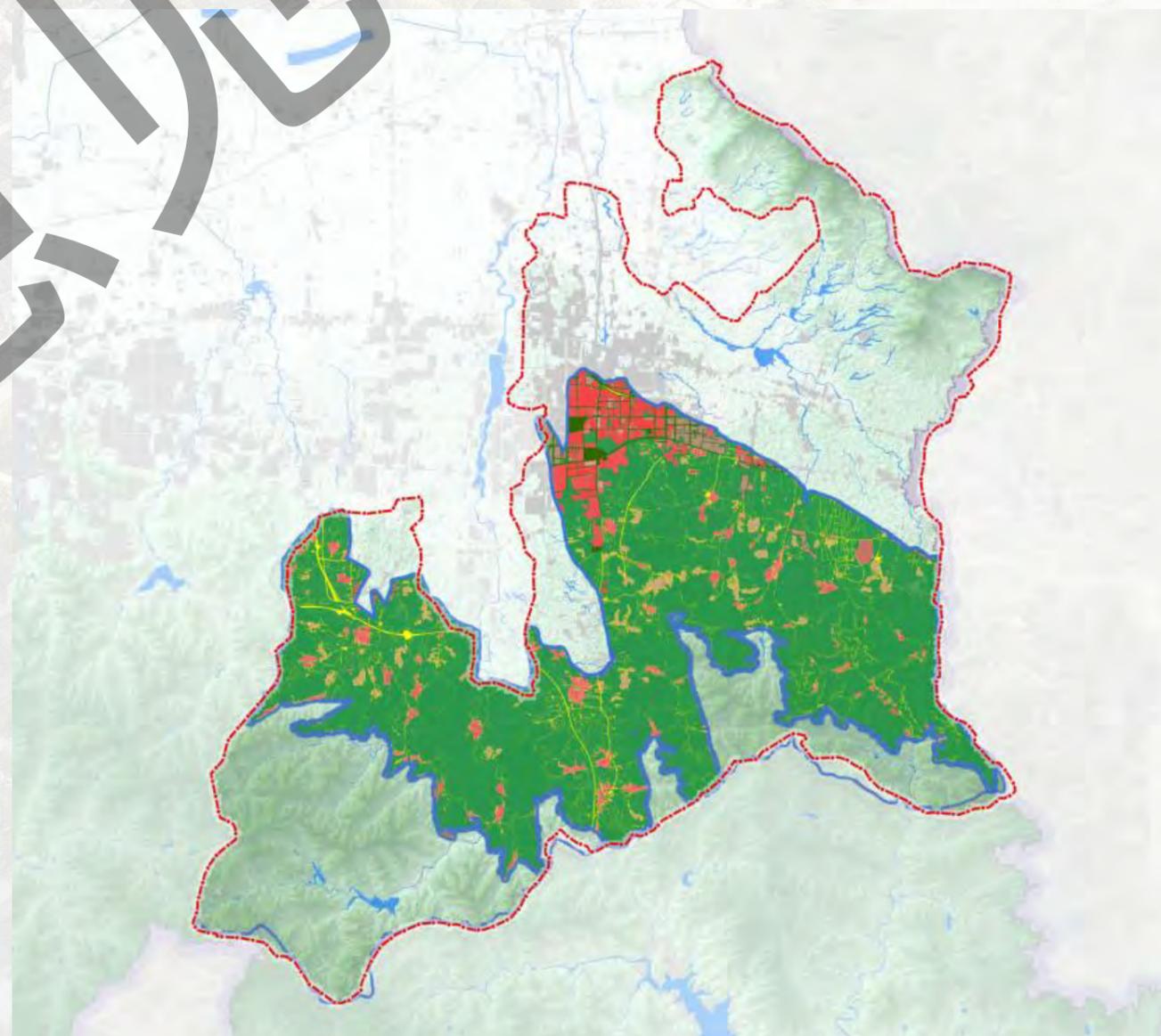
##### 建设控制

- 禁止各类违章建设与私搭乱建行为，对现有违建逐步清理。
- 严格控制建筑基础对地质灰岩层造成破坏。
- 提倡将低影响开发技术运用于在农村居民点建设中。

#### 设施完善

##### 加强环卫 设施建设

- 现状城市建成区内实行雨污分流，完善污水处理设施。
- 健全垃圾收集、转运和无害化处理系统。
- 现状街道、镇村建设用地做好农村污水收集及处理工作，经处理后的尾水达标排放，避免对地下水造成污染。



■ 城镇建设用地 ■ 农村宅基地 ■ 工矿用地 ■ 限制建设区其他用地

## 2、控建设：泉群功能区划管控

### ■ 限制建设区

#### ➤ 现状村庄建设用地

**严格控制街道、镇村建设用地总体规模不增加  
治理污染源，运用海绵城市与雨水入渗工程技术，修  
复改善入渗补给能力**

#### 建设控制

##### 规划整治

- 通过旧村改造、空心村整治引导农村居民点土地节约集约利用，逐步降低现状村庄硬化面积。
- 着力推动节余用地复垦工作。

##### 建设控制

- 严格控制建筑基础对地质灰岩层造成破坏。
- 提倡将低影响开发技术运用于在农村居民点建设中。

#### 设施完善

##### 加强环卫 设施建设

- 做好农村垃圾收集处理工作，禁止随意倾倒、堆放垃圾。
- 做好农村污水收集及处理工作，经处理后的尾水应符合相应水环境功能区划要求方可排放，避免对地下水造成污染。



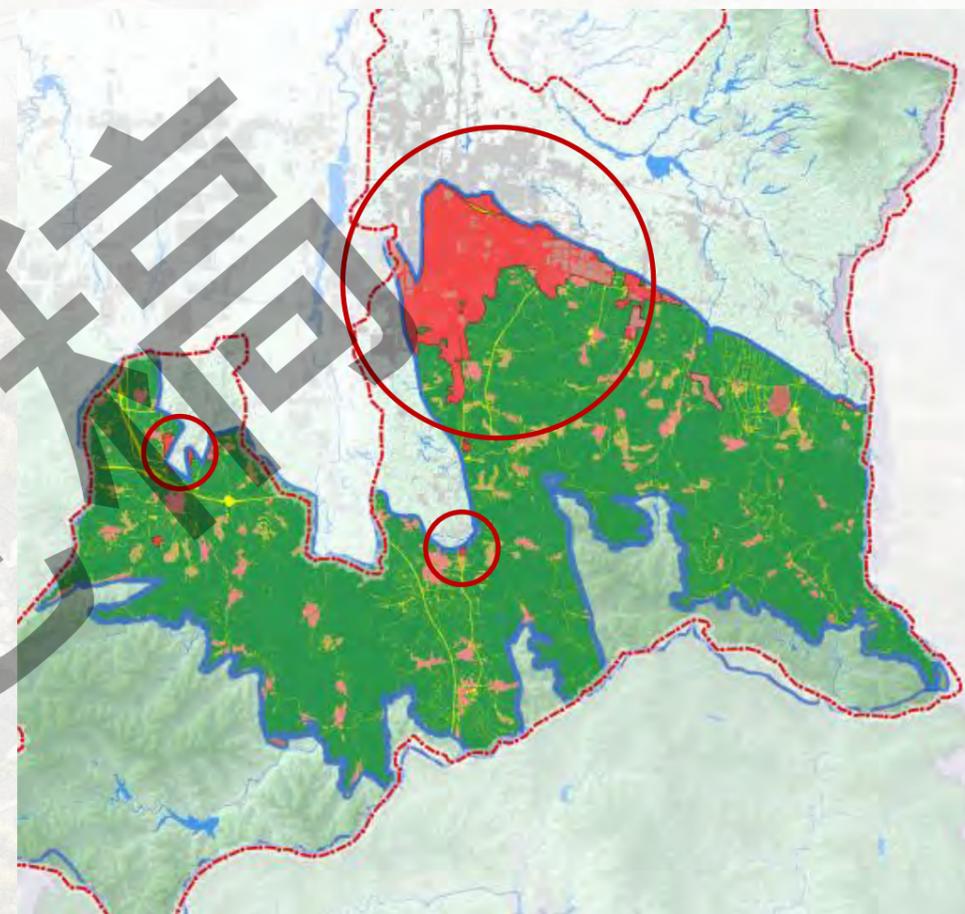
## 2、控建设：泉群功能区划管控

### ■ 限制建设区

#### ➤ 国土空间总体规划中的规划建设用地

#### 规划建设用地分类

国土空间总体规划确定的建设用地区域面积约**63.50平方公里**，主要包括城镇建设用地、农村居民点用地、其他独立建设用地等。



### 严控项目准入、明确管控程序、强化验收环节

#### 选址立项与土地供应

- 土地“招、拍、挂”或项目选址立项前，市名泉保护主管部门应依据《**泉水区域环境影响评价**》提出泉水保护要求
- 本规划批准前已出让或划拨用地，市名泉保护主管部门应依据泉水区域环境影响评价提出书面审查意见，作为规划审批和环境影响评价的依据

#### 建设方案

- 严格落实市名泉保护主管部门提出的泉水保护要求。

#### 施工图设计与联审

- 确保保泉措施与建设项目**同步设计、同步施工、同步验收**
- 依据《泉水直接补给区建设项目雨水收集入渗设计导则》，**采取雨水收集入渗措施**，消除对泉水补给的影响

#### 竣工验收

- 在市政污水管网未覆盖的区域范围内建设工程项目，应当建设污水处理设施，其排放的污水必须达国家相关标准

### 3、保风貌：名泉泉水出露点保护

#### 划定泉水出露点核心保护区及风貌协调区

**精细化划定泉水出露点核心保护区及风貌协调区，提出保护及管控要求。纳入控制性详细规划体系，进行刚性控制。**

**针对历史文化街区、城市公园、生态景区、泉水民居等不同归属，从泉水出露形态、历史风物遗存、传统风貌延续、周边建设控制等方面差异化提出泉水风貌保护及文化景观提升要求，进行弹性控制。**

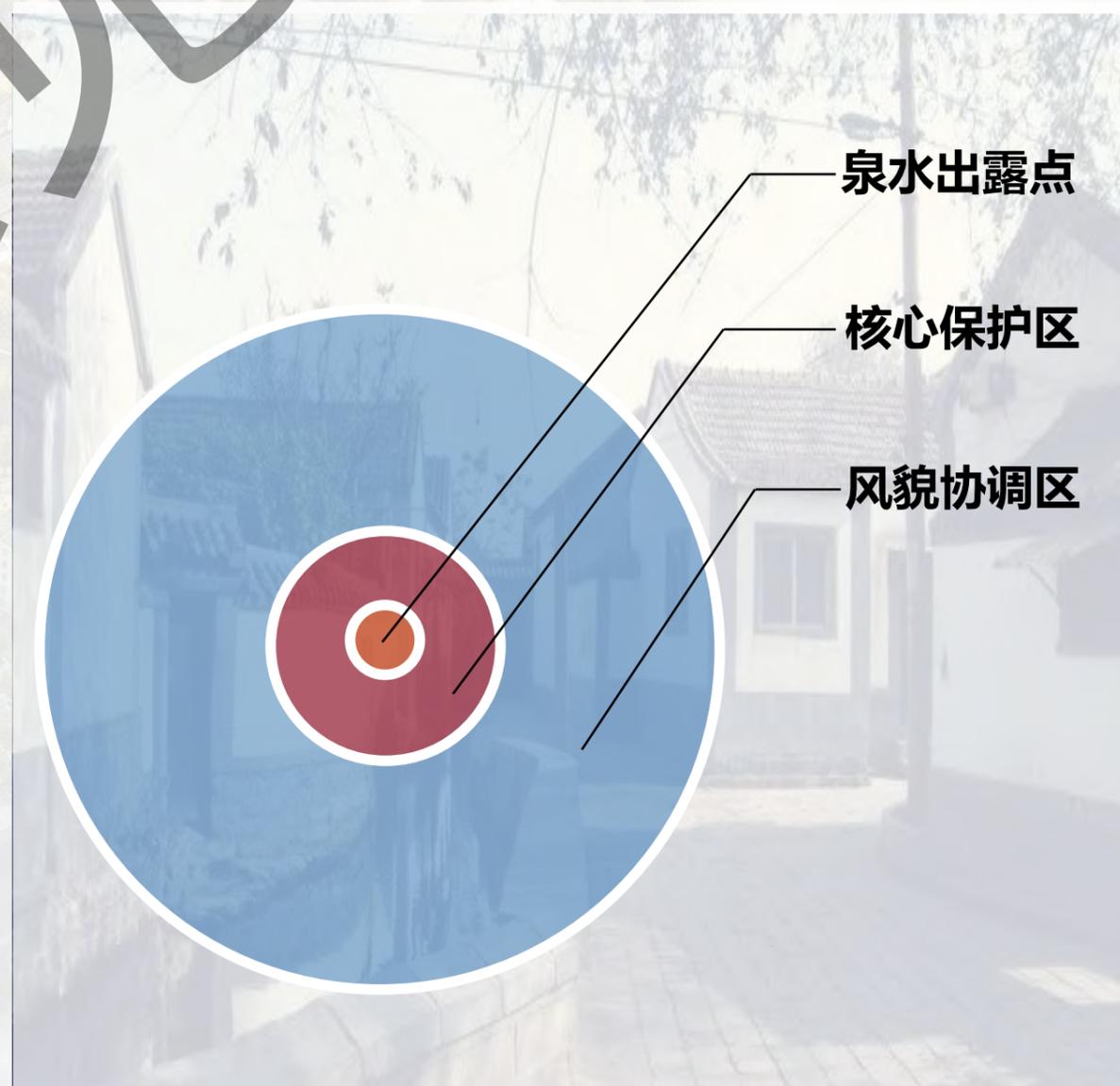
#### 核心保护区

依据《济南市名泉保护条例》，对名泉泉水出露点本体及周边一定范围，针对出露形式、泉池风貌、周边遗存等进行重点保护的区域。

#### 风貌协调区

在名泉泉水出露点核心保护区外，为保证泉源疏浚、景观风貌、文化展示、体验塑造等，对相关建设、景观环境等加以管控、协调的区域。

与各级国土空间规划、生态环境保护规划、水资源综合规划等相衔接，与林业、农业、气象、旅游、水文、文物等规划相协调。



### 3、保风貌：名泉泉水出露点保护

#### ■ 核心保护区

##### ➤ 划定依据和划定原则

#### 划定依据：《济南市名泉保护条例》——第三十二条

在七十二名泉泉池周围二十米以内，禁止新建、扩建任何与名泉保护无关的建（构）筑物；泉池周围五十米以内禁止新建、扩建工程地基基础深度超过二米的建（构）筑物。

#### 划定原则

**落实名泉保护条例要求，按照七十二名泉泉池周边20米、其他名泉泉池周边10米范围划定核心保护区。**

**名泉出露形成汇水水潭的，按照七十二名泉汇水水潭周边20米、其他名泉汇水水潭周边10米范围划定核心保护区。**

**与历史文化遗存等充分互动、共同联保，结合文物保护单位保护范围划定。**



百脉泉



梅花泉



东麻湾



西麻湾



净明泉



朱公泉



墨泉

金代《名泉碑》、明朝晏璧《七十二泉诗》、清朝王钟霖《济南七十二名泉考》和郝植恭《七十二泉记》所记载历代七十二名泉建议参照现代新评七十二名泉原则划定。

### 3、保风貌：名泉泉水出露点保护

#### ■ 核心保护区

#### ➤ 保护要求

**保护泉水出露形式、泉池形态及其周边景观的完整性，保护泉水历史风物的遗存特征，彰显名泉人文景观特色。**

#### 传统格局

禁止改变现有泉池的空间位置及与周边要素的历史格局。

#### 历史风物

严格保护泉水相关历史风物，禁止损毁泉池、破坏人文景观。

#### 出露形式

延续泉水自然出露特征，延续泉池原有的砌筑材料及方式。

#### 景观风貌

延续名泉人文景观，拓展泉水使用功能，提升现状品相欠佳泉水环境品质。

#### 建设管控

禁止新建、扩建任何与名泉保护无关的建（构）筑物。

#### 标识系统

合理规划出露点周围景观及附属设施，完善出露点标识系统。



百脉泉



墨泉



东麻湾



西麻湾



净明泉



梅花泉

### 3、保风貌：名泉泉水出露点保护

#### ■ 风貌协调区

#### ➤ 划定依据和划定原则

依据《济南市名泉保护条例》，参考《中华人民共和国文物保护法》、《饮用水水源保护区划分技术规范》、《中华人民共和国河道管理条例》等划定。

文物保护单位内及周边出露的名泉

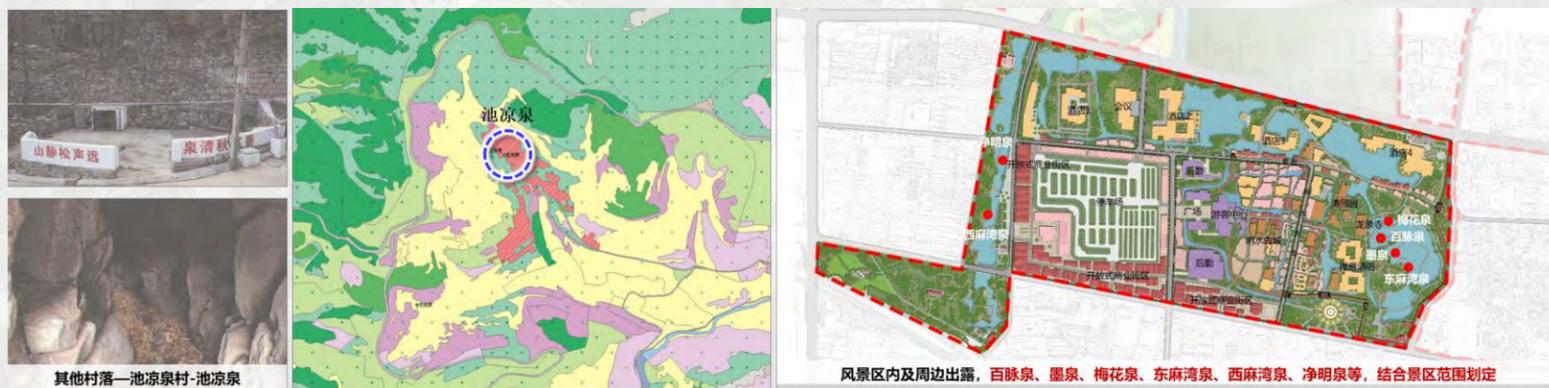
城市公园、生态景区内出露的名泉

村落内出露的名泉

山体内部出露的名泉

建设用地上独立出露的名泉

其他非建设用地上独立出露的名泉



### 3、保风貌：名泉泉水出露点保护

#### ■ 风貌协调区

##### ➤ 管控要求

#### ● 文物保护单位内及周边出露的名泉

##### ■ 划定原则

依托文物保护单位建设控制地带、统筹周边绿地广场等附属划定，原则上需涵盖名泉核心保护区

##### ■ 管控要求

- ✓ 泉水保护与景观提升相关建设活动不得破坏文物保护单位历史风貌；
- ✓ 泉水相关配套建设体量、色彩等需与文保单位整体风貌相协调；
- ✓ 泉水周边绿化配置需要注意保护和尊重历史环境。

#### ● 城市公园、生态景区内出露的名泉

##### ■ 划定原则

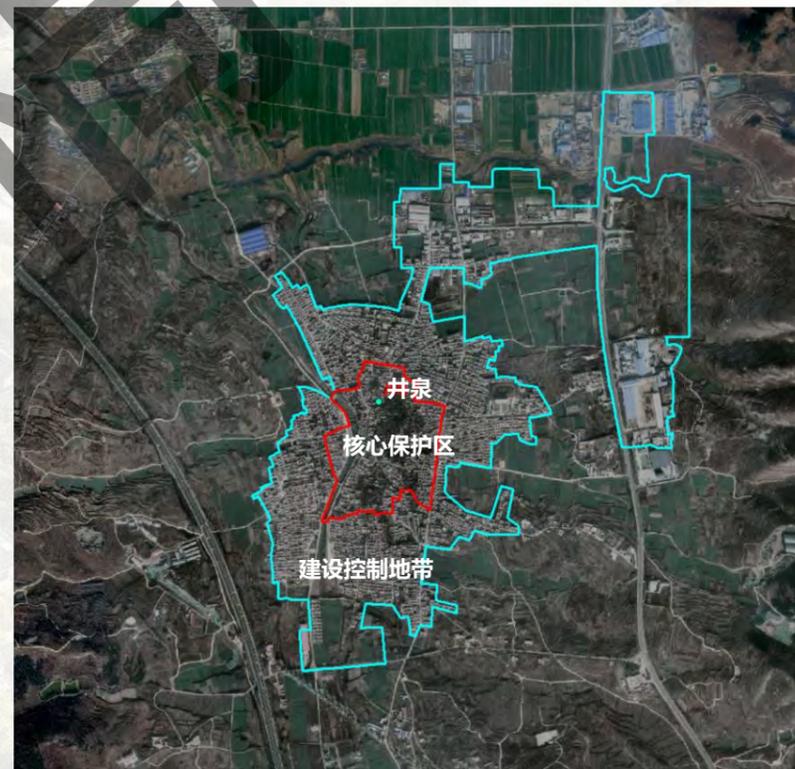
结合城市公园或生态景区的边界划定，原则上需涵盖名泉核心保护区

##### ■ 管控要求

- ✓ 有机结合泉水周边的历史典故，精塑标志性节点；
- ✓ 挖潜泉水文化底蕴与历史遗存保护相结合，构筑泉文化展示空间；
- ✓ 完善景区内植被配置，形成疏密有致、层次错落的植物景观效果。



井泉-结合三德范村建设控制地带



风景区内及周边出露，百脉泉、墨泉、梅花泉、东麻湾、西麻湾、净明泉等，结合景区范围划定

### 3、保风貌：名泉泉水出露点保护

#### ■ 风貌协调区

##### ➤ 管控要求

#### ● 村落内出露的名泉

#### ■ 划定原则

按照泉池周边50——100米范围，结合周边生态要素、村庄建设区域等划定，泉水村落内原则上需涵盖泉渠、水道及依泉形成的特色区域

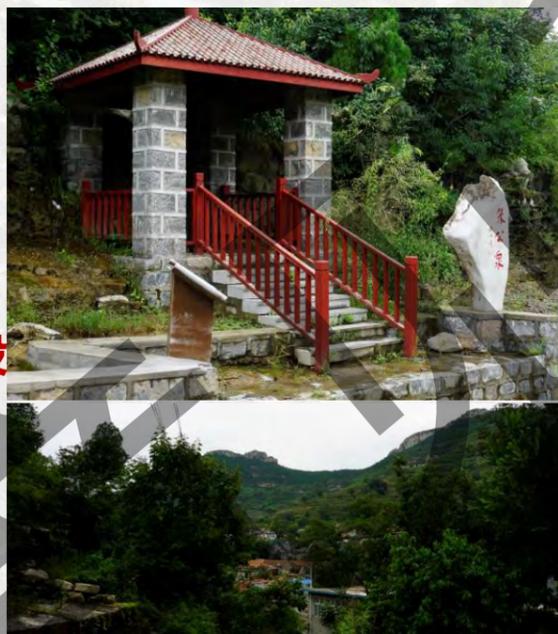
#### ■ 管控要求

##### 泉水村落

- ✓ 延续村落依泉而建、泉水沿渠盘街绕户的格局特色，保护泉水与村寨相对空间关系；
- ✓ 活化利用泉水宅院，加强泉水展示空间的塑造，置换为泉水民宿、泉水餐饮等特色泉文化配套使用；
- ✓ 提质泉水街巷景观环境，营造滨水活动区，合理配置小品及绿化。

##### 其他村落

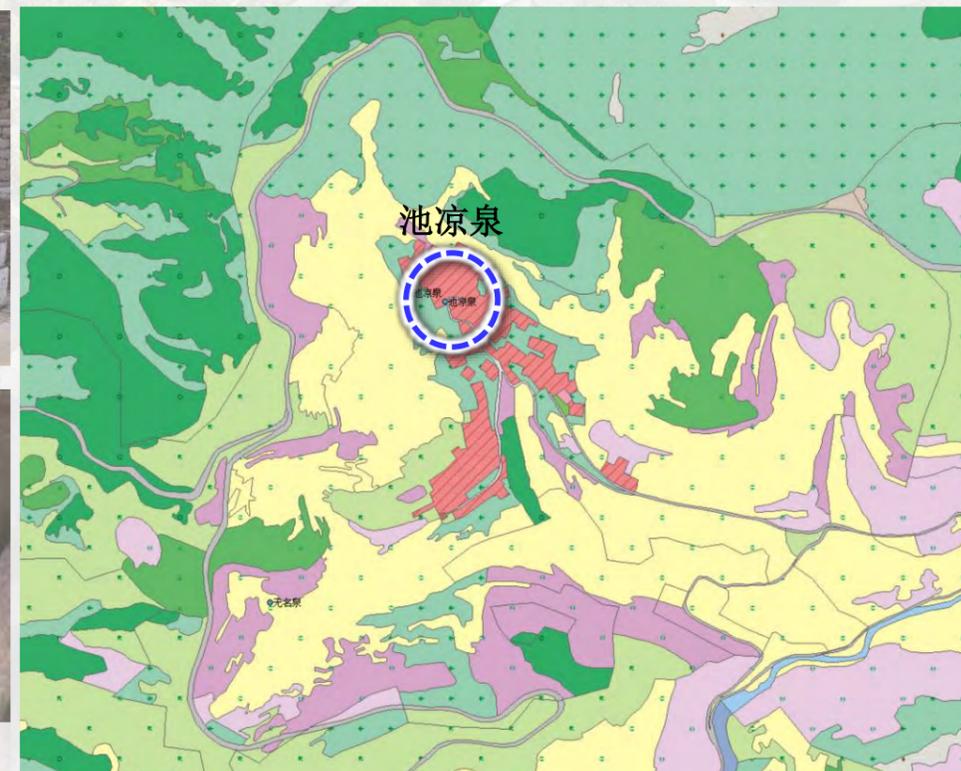
- ✓ 丰富泉水利用模式，延续取水饮用、泉水烹饪等生活传统；
- ✓ 协同周边历史文化遗存及自然生态资源打造泉文化开敞空间。



朱公泉——按照泉池周边50——100范围，结合周边生态要素、村庄建设区域等划定



其他村落—池凉泉村-池凉泉



### 3、保风貌：名泉泉水出露点保护

#### ■ 风貌协调区

##### ➤ 管控要求

#### ● 山体内存露的名泉

#### ■ 划定原则

直接补给区、间接补给区内分别按照泉池周边300、100米范围，结合下降泉来水方向、周边自然生态要素、环山绿道等划定

#### ■ 管控要求

严格落实《济南市名泉保护条例》、《济南市名泉保护总体规划》中各级保护管控措施要求。

#### 直接补给区内山体

- ✓ 挖潜泉水文化，增设泉文化展示空间，推进山体公园建设；
- ✓ 完善名泉标识、照明、环卫等设施配置，提质环山绿道景观环境；
- ✓ 丰富名泉周边植被景观，打造多层次、多群落风景林。

#### 间接补给区内山体

- ✓ 保护名泉周边山体自然环境及地形地貌；
- ✓ 加强支护措施、覆土复绿，推进名泉周边破损山体治理及绿化提升；
- ✓ 依托泉水出露形成的跌水、汇水水潭等打造泉水公共空间。



### 3、保风貌：名泉泉水出露点保护

#### ■ 风貌协调区

#### ➤ 管控要求

#### ● 建设用地上独立出露的名泉

#### ■ 划定原则

按照泉池周边50——100米范围，结合周边道路、用地边界等划定

#### ■ 管控要求

✓ 近期协调周边风貌，远期结合旧城更新划定绿地广场等泉文化空间。

#### ● 其他非建设用地上独立出露的名泉

#### ■ 划定原则

按照泉池周边50——100米范围，结合周边河道水系、农林边界等划定

#### ■ 管控要求

✓ 加强周边生态修复，整治出露点周边景观环境，加强周边植被配置；  
✓ 挖潜泉水文化，结合周边生态资源和永久基本农田保护相关要求，打造泉文化展示空间。



## 4、显文化：泉水出露载体保护

### ■ 历史人文景区

#### ■ 明水古城历史格局保护

- ✓ 将在原有的古城格局及肌理的基础上，恢复古城原有城墙及城门的方位和历史文脉、恢复古城原有街巷肌理特点和古韵生活的承载氛围。
- ✓ 将遵循**保护古泉、以泉定街、梳理河渠、以河环城**的原则，理清古城内地下泉眼，所有泉眼严格保护，加以利用，将百脉泉及眼明泉的泉水引入古城内部，丰富景区内水系，恢复历史上古城的护城河等水网格局，增加水上游线。同时在旅游社区及明水香稻村区域增加水网。

#### ■ 古城空间格局保护

- ✓ 根据明水古城规划，整体分核心景区、明水香稻村及旅游社区三大片区。
- ✓ 核心景区主要由明水古城国际泉水旅游度假区、眼明泉景区及明水古城景区组成。
- ✓ 明水香稻村：位于核心景区北面，绣江河公园东面，是明水香稻村的发源地，将利用其资源独特性，打造生态度假型自然村落产品，与核心景区形成互补。
- ✓ 旅游社区：位于明水香稻村西侧，旅游景区与居住社区融合，依托目的地景区发展生活社区，同时保持社区与景区之间有密切互动的优势，促进文化再生。



# 4、显文化：泉水出露载体保护

## ■ 历史人文景区

## ■ 传统风貌格局保护

### 建筑高度：

- ✓ 明水古城核心区域新建、改建建筑的高度，须严格按照规划高度要求实施；
- ✓ 百脉泉及周边区域按照现状高度进行控制，明水古城街区内建设高度不超过20米，严控古城范围内现状以1-2层为主的街区整体高度；
- ✓ 明水古城国际泉水旅游度假区、眼明泉景区及明水古城景区内严控建筑风貌、高度、体量；

### 建筑风貌：

- ✓ 建筑风貌应体现传统风貌特色，结合建筑立面设计注入传统建筑符号，展现明水古城历史文化氛围；
- ✓ 新建建筑禁止使用高亮度高明度色彩，宜采用低明度、低彩度的白色、青灰色系；
- ✓ 新建、改建建筑体量不宜过大，沿街连续面宽不应过长，建筑屋顶宜以坡屋顶、灰色系为主；
- ✓ 历史文化街区内以“青砖黛瓦”底色度、中明度、暖灰色系为主色调。



## 4、显文化：泉水出露载体保护

### ■ 历史人文景区

### ■ 传统风貌保护

- ✓ 提质泉水园林周边景观风貌，围绕明水古城国际泉水旅游度假区，打造泉园文化空间集群；
- ✓ 保护明水古城原有的传统风貌，新建建筑以明清时期的建筑风格为主。根据规划，在原来的老城区内新建了城门楼、亭台楼阁和仿古街区，同时还修建仿古城墙，将明水古城和百脉泉公园融入城墙之内。

### ■ 泉水文化保护

- ✓ 深入挖掘以李清照为代表的名人文化，赋予项目区浓郁的文化气息，让游客不知不觉在诗意一般的景致中感悟明水古城。
- ✓ 精塑泉水特色体验环线，依托泉水及其他文旅资源，构筑环景区文化展示廊道；
- ✓ 以明水古城资源为基础，依托其独有的地脉、文脉、泉脉，通过深挖其积淀千年的文化底蕴，立足中高端休闲度假市场，打造特色化旅游产品、旅游精品。



# 4、显文化：泉水出露载体保护

## ■ 泉水寺观

### ■ 历史格局

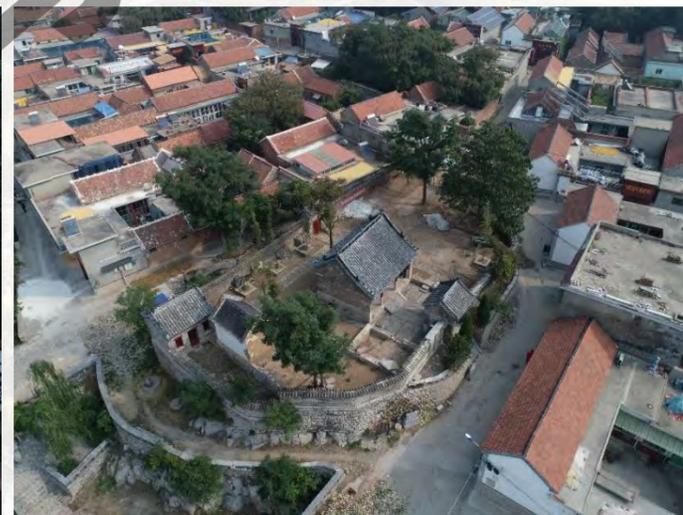
- ✓ 保护泉水与寺观空间格局的关系，相对空间位置不能改变，不得随意增加、改建寺观内的建（构）筑物；
- ✓ 应在充分的史料支撑下认定原有的历史格局，择机逐步恢复寺观原有历史格局。

### ■ 传统风貌

- ✓ 严格保护泉水寺庙内建筑、其他历史要素的轴线空间关系，不得移除、增加、改变现有的轴线上的历史要素；
- ✓ 依据“修旧如旧”的原则，在不变更建筑风貌及空间格局的基础上，采用可逆识别技术及传统石质建筑装饰材料进行整治。

### ■ 泉水文化

- ✓ 延续泉水寺观的文化功能，不得更改其现有公共属性；
- ✓ 有机融合禅茶、名人诗画、泉水文化景致等文化内涵，加强文化展示与彰显。

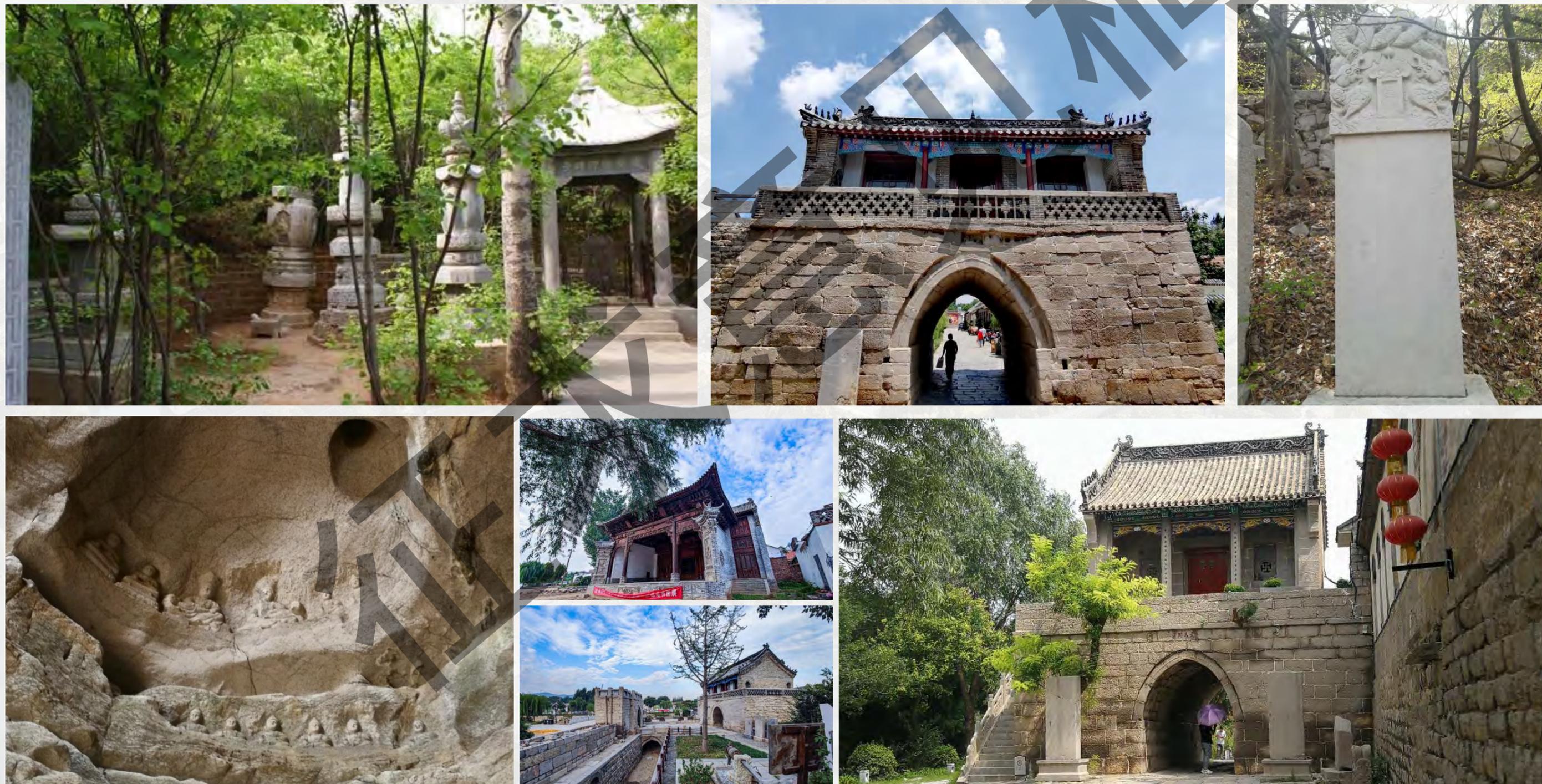


朱家峪文昌阁

## 4、显文化：泉水出露载体保护

### ■ 泉水寺观

保护泉水周边整体风貌与场地肌理，延续原有建筑风格形式，搭配木材、灰瓦等原始肌理风貌特色，将泉池与周边建筑紧密结合、融为一体，维系“泉水寺观”整体风貌特色。



# 4、显文化：泉水出露载体保护

## ■ 泉水村落

### ■ 格局特色

- ✓ 保护泉水村落格局特点，重点保护以泉水为核心的环境资源，维护济南现有北方泉水村落空间环境的历史遗存以及独具特色的畔泉聚居空间。

### ■ 传统风貌

- ✓ 保护泉水村落建筑的特色风貌，充分保持单体建筑地方特色，保护传统建筑平面、立面及细部构件等重要元素，延续泉水村落建筑群的完整性。

### ■ 功能延续

- ✓ 延续泉水村落社区功能，保护村落建筑、院落、街巷空间、广场等公共空间节点及临泉景观等物质载体的价值特色，结合村落非物质文化遗产全面展示泉水村落文化内涵。

### ■ 生态景观

- ✓ 保护泉水村落周边以山脉、河谷、泉脉及泉水水系为主要代表形成的“山奇、谷秀、泉灵”的独特自然环境特色；
- ✓ 泉水村落周边采取退耕还林、植树造林等措施，改善生态环境，加强环境保护。



三德范村井泉



石匣村凉水泉



梭庄村下方井

## 4、显文化：泉水出露载体保护

### ■ 泉水村落

**建议参照传统村落保护模式进行保护。**

### ■ 分区分级

- ✓ 依托传统建筑和环境要素分布、空间格局、自然环境等要素，划定核心保护区--建设控制地带--环境协调区，分区分级保护泉-村整体特征；
- ✓ 核心保护区应涵盖泉渠、水道及依泉形成的特色区域。

### ■ 泉水空间

- ✓ 延续村落依泉而建、泉水沿渠盘街绕户的格局特色，保护泉水与村寨相对空间关系，延续泉水空间外部环境；
- ✓ 保护围绕泉水布局的广场、取水点等公共空间，保留建筑空间、水体空间、广场空间组织形式、空间肌理与街巷格局等要素。

### ■ 泉水文化

- ✓ 保护泉水生活原生性、丰富泉水利用模式，延续地域特色的取水饮用、泉水烹饪等生活传统；
- ✓ 保护以泉文化为主体，古建文化、名士文化、宗教文化等多元交融的文化风貌特色，协同周边历史文化遗存及自然生态资源打造泉文化开敞空间。



# 4、显文化：泉水出露载体保护

## ■ 生态景区

**养山、蓄水、护林，稳定生态系统服务功能，强化生态保育与水源涵养能力。**



**养山**--维护生态基质，保护入渗过程

- ✓ 加强山体生态修复,保护原始地质地貌特色。
- ✓ 持续推进破损山体治理及绿化提升。



**蓄水**--保障泉水水质，增加泉水补给

- ✓ 加强水生态修复，整治滨水环境，加强水源地保护，提高水系蓄水补水能力。
- ✓ 通过河道有水、小流域治理等进行水生态修复，形成改善区域环境的生态引擎；



**护林**--促进泉水涵养，防止水土流失

- ✓ 景观林与营造水土保持林与水源涵养林结合
- ✓ 以造林为基础,造、封、育、管并举,乔、灌、草、藤相结合。
- ✓ 形成多层次、多林种、多树种的林地绿化体系。



三王峪景区



莲华山圣水禅寺风景区



赵八洞景区



七星台景区

# 4、显文化：泉水出露载体保护

## ■ 生态景区

### ■ 风貌特色

- ✓ 以莲花山、三王峪、七星台为基础，串联国家齐长城公园的建设，打造以宗教康养为特色，以五彩山村为亮点的生态景观观光区。
- ✓ 以生态康养为功能主题，以泉山融合为景观特色，打造郊野泉水特色休闲康养功能区。
- ✓ 维系三王峪、朱家峪、赵八洞等景区红色文化、农耕文化、名人文化、旅游文化复合特征，彰显红色文化与“山乡水镇” 形象品牌，泉水风貌与齐长城底蕴有机融合。

### ■ 分区分级

- ✓ 划分核心保护区、风景游览区和发展控制区，分区分类保护泉水资源及生态景观；
- ✓ 核心保护区内以生态保育为主，涵养水源、保持水土、维护森林景观和生态环境为主导功能。

### ■ 生态保育

- ✓ 开展生态保育与生物多样性保护修复，涵养水源与保持水土，保障泉水补给过程；
- ✓ 合理控制种植密度及成林后的间伐密度，实施低人为干预策略，恢复林地群落；
- ✓ 加强林地多样性重塑，以混交林丰富群落结构，基调树种在原有乡土树种的基础上，增加氮素和枯落物回归土壤，增强固碳能力植被覆盖。



# 05

## 彰显特色与提升引导

CHARACTERISTICS & GUIDANCE

- 5.1 泉群发展导引
- 5.2 资源活化利用
- 5.3 景观风貌提升
- 5.4 配套设施保障

**以省级美丽示范河湖创建为契机，  
依托明水古城、华侨城、三涧溪、朱家峪古村落及南部自然生态景区，  
打造“泉涌、河畅、水清、景美”的百脉泉泉水风貌区**

- ✓ 依托生态景观，深挖济南章丘段黄河文化、红色文化、农耕文化、名人文化、旅游文化，打造泉文化体验空间。
- ✓ 进一步开发泉水资源，深挖泉水资源，做大做强做活泉水文章，让“山泉河湖城”融为一体，彰显章丘的独特魅力。
- ✓ 突出“齐风鲁韵”，深入整合历史文化和自然资源，依托明水古城、华侨城等项目，推动文化、旅游及相关产业融合发展，打造齐鲁文化先行区、黄河文化示范带、省会城市大客厅。
- ✓ 结合齐长城国家文化公园规划实施，加快推进齐鲁古道文旅走廊建设。建设南部山体绿道体系，创建一批省级森林村居。
- ✓ 加强绣源河湿地公园生态屏障建设，依托重点生态功能区，打造森林公园、湿地公园、湖泊、水库等在内的多元化生态节点，开展省级美丽示范河湖创建。
- ✓ 创新非物质文化遗产保护传承，推动建设非物质文化遗产项目传承基地、教学基地。

# 1、泉群发展引导

## 一核、一带、两廊、六区、多点

### ■ 一核：百脉泉古城文化核心

依托百脉泉、墨泉等名泉，以明水古城国际泉水旅游度假区为核心，结合龙山文化、名士文化、宗教文化等，打造多元融合的名泉文化聚落。

### ■ 一带：齐长城国家文化公园带

以齐长城国家文化公园建设为契机，打造泉水文化与生态本底有机融合的旅游观光带。

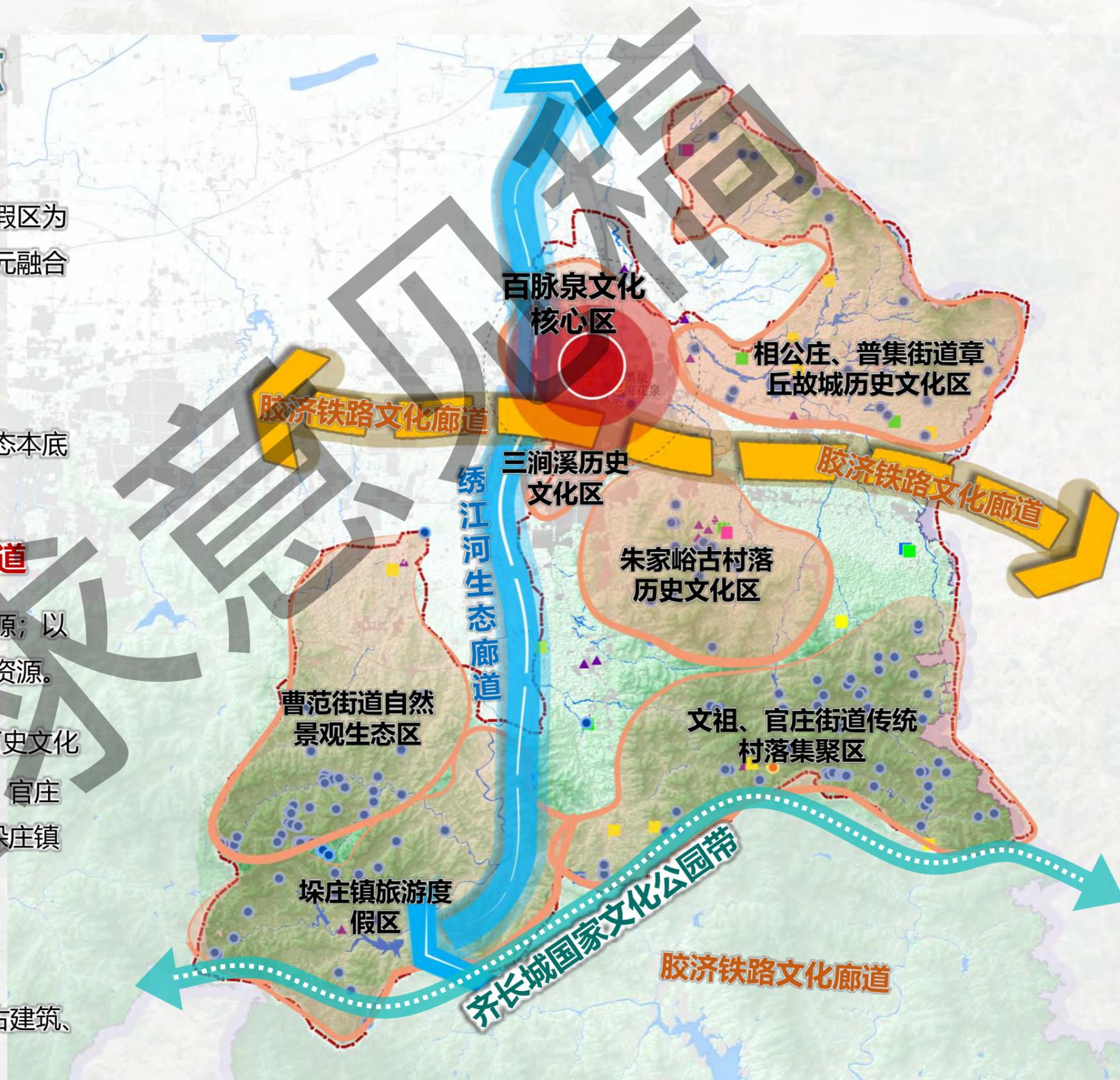
### ■ 两廊：胶济铁路文化廊道、绣江河生态廊道

依托胶济铁路沿线文物保护单位，统筹名泉泉水景观资源；以绣江河生态廊道为主体，有机串联南北泉水要素、文保资源。

■ 六区：三涧溪古村落历史文化区、朱家峪古村落历史文化区、相公庄、普集街道章丘故城历史文化区、文祖、官庄街道传统村落集聚区、曹范街道自然生态景观区、垛庄镇山水旅游度假区

### ■ 多点

183处泉水出露点，区域内散状分布的文物保护单位、古建筑、古树、古文碑刻等风物遗存。

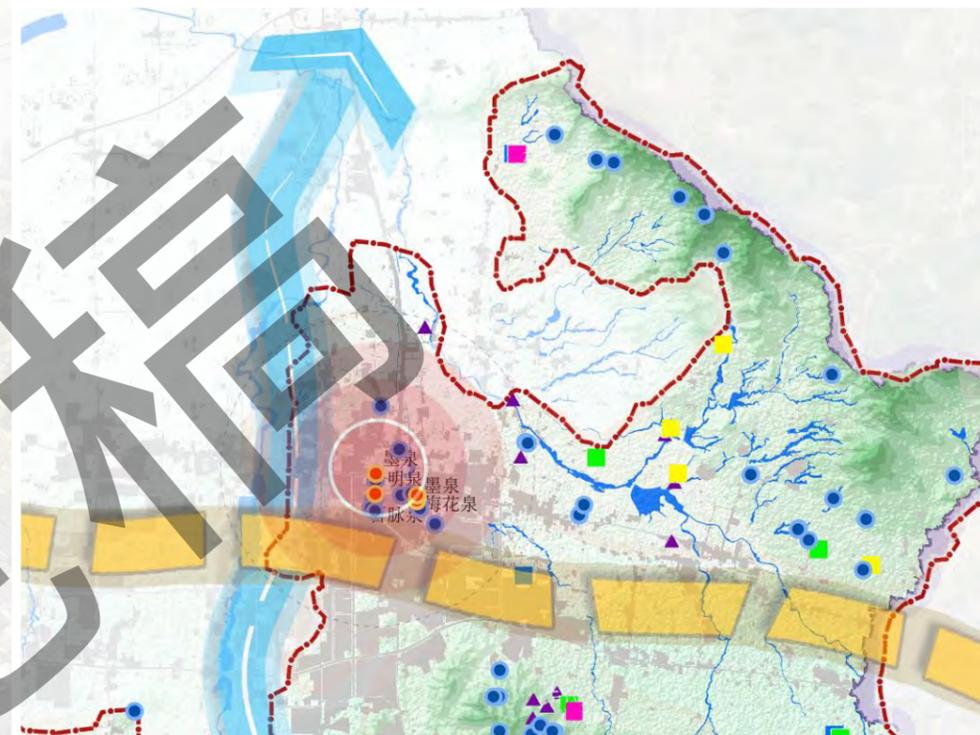


# 1、泉群发展引导

## ■ 一核：百脉泉古城文化核心区

**依托百脉泉、墨泉等名泉，以明水古城国际泉水  
旅游度假区为核心，  
结合龙山文化、名士文化、宗教文化等，打造多  
元融合的名泉文化聚落。**

**彰显“百脉俱出”泉园生态特色，泉水风貌与人文景观有  
机融合。**



# 1、泉群发展引导

## ■ 一带：齐长城国家文化公园带

**以齐长城国家文化公园建设为契机，  
结合南部近郊山体公园带，  
打造泉水文化与生态本底有机融合的旅游观光带**

以齐长城国家文化公园为纽带，统筹名泉泉水与生态景观、传统村寨、宗教文化、红色文化等一体打造，协同周边资源，打造休闲度假、生态旅游观光走廊。



# 1、泉群发展引导

## ■ 两廊：胶济铁路文化廊道

**依托胶济铁路沿线文物保护单位，  
统筹名泉泉水景观资源，重点打造城区段的  
遗产资源展示主题和文化游览线路**

- ✓ 活化现有遗产廊道内的遗产资源，对重要文化遗存进行合理展示。
- ✓ 协同廊道周边6大名泉泉水资源及周边环境，提质增彩，打造“泉水+铁路”特色文化旅游线路，实现文化遗产廊道的整体展示。



# 1、泉群发展引导

## ■ 两廊：绣江河生态廊道

**以绣江河生态廊道为主体，  
有机串联南北泉水要素、文保资源，  
打造泉水文化与生态本底有机融合的生态旅游观光带**

- ✓ **以绣江河为纽带**，统筹6大历代名泉与周边泉水生态景观、省级文保单位、市级文保单位、省级历史文化名村、中国传统村落及省级传统村落，**协同齐长城国家文化公园建设，打造休闲度假、生态旅游观光走廊。**



齐长城



# 1、泉群发展引导

## ■ 六区：两大历史文化积淀区

**以历史人文为基垫，  
以乡村振兴齐鲁样板示范为契机，  
有机融合百脉文化、古村文化，  
打造独树一帜的泉水古村文旅示范区。**

### ● 红色龙头——三涧溪历史文化区

以历代名泉为激发点，充分挖掘自然风光、地域特色、传统文化等资源，并以美丽乡村建设为特色，打造一个集赏、游、娱、学、农、食、购、宿于一体的红色古村旅游综合体。

### ● 名相故里，铁匠之乡——相公庄、普集街道章丘古城历史文化区

以千年古镇相公庄为核心，以名人文化为内涵，以古村梭庄、李家亭村为抓手，以章丘铁锅为扩展，统筹人居环境整治与生态景观提升，打造“四名、三古、一红”的历史文化区域。



# 1、泉群发展引导

## ■ 六区：两大传统村落聚集区

**依托国家齐长城公园、齐鲁古道文旅走廊双建设，  
以传统村落文化为引领，以泉水园林灵魂；  
挖掘村寨文化、近代文化，  
打造泉水与传统村落、生态景观有机融合的泉村人  
文旅游体验区。**

- 朱家峪——闯关东，古建筑，村寨，近代文化；
- 文祖——齐长城，传统村落，山泉共生，村寨

以朱家峪古村落历史文化区为核心，连片文祖-官庄街道传统村落聚集区，以山区古村人文特色为抓手，提升人文历史生态环境，打造名泉古村落旅游体验区。



# 1、泉群发展引导

## ■ 六区：两大自然景观生态区

**依托曹范街道、垛庄镇两大生态旅游资源，  
有机结合山泉河融汇的生态本底，  
打造两大特色泉水景观游赏区。**

### ● 森绿清氧——曹范生态休闲康养区

以生态康养为功能主题，以泉山融合为景观特色，打造郊野泉水特色休闲康养功能区。

### ● 五彩圣境——垛庄五彩揽胜观光区

融莲花山、三王峪、七星台为基础，串联国家齐长城公园的建设，打造以宗教康养为特色，以五彩山村为亮点的生态景观观光区。



三王峪景区



红山翠谷景区



垛庄水库07

## 2、资源活化利用

以泉聚芯，打造章丘百脉文化品牌，助力济泰山脉文旅资源融合发展。

### 聚芯成核

整合区内各类资源，强化泉文化属性，以泉水文化为主导，融合多类型文化，一体化打造**百脉泉多元文旅品牌**。



### 借势融合

综合考虑与周边各区域、各资源的联动，融合功能需求，与天下第一泉风景区、泰山、雪野湖等重要景点形成联动，与周边黄河、齐长城等旅游资源、文娱产业、特色小镇互补融合，形成关联性强、成体系的旅游产业链。



### 引领发展

将百脉泉泉群打造为成为济南东部的核心节点，引领章丘区旅游业全面发展。

## 2、资源活化利用

培育泉水文化，作为主打节日主题或配合其他主题进行营造，泉水文化与地域文化深度融合发展。



### 百脉泉·国际泉水节

七~九月

内容：体验黄河文化、泉水文化

### 三王峪·农民丰收节

十月

内容：结合泉水文化特色及金秋特色农业丰收打造复合节日

### 垛庄·露营音乐节

七~九月

内容：共鉴“山水画廊 宜居垛庄”，将露营与音乐完美结合，打造人与人、人与自然、城市与乡村的盛会。

### 古城·民俗文化节

五~十月

内容：老城区新业态，融入泉水文化，打造新形象。

### 龙泉寺·泉茶文化节

三~四月

内容：赏泉、品茶、礼佛，与下半年佛教节互补

### 锦屏山·秋叶节

九~十月

内容：秋季赏叶，观景品泉

### 朱家峪·非遗文化节

七~九月

内容：结合当地特色、民俗文化开展非遗民俗体验节

## 2、资源活化利用

### ■ 一大古城核心区——百脉泉古城文化核心区

依托“百脉俱出”的泉水隐患林生态特色与千年明水古城的文化积淀，

以**泉+城+文化**为特色，

融**泉水生态、历史人文和现代产业**于一城，

打造集**文化传承、观光旅游、休闲度假、国际会务、文化创意、**

**生态宜居**于一体的**国际一流旅游休闲度假综合目的地**。

- ✓ 丰富古城文化核心区功能区划：融合酒店会议、古城风情、生态休闲、文化创意于一体
- ✓ 开发多种业态经济，提振古城IP影响力。



项目核心资源：泉、城、文、俗、商

泉：灵动的百脉泉泉群



城：千年的明水古城



文：厚重的名人文化



俗：多彩的民俗风情



## 2、资源活化利用

### ■ 一大古城核心区——百脉泉古城文化核心区

- ✓ 提质泉水园林周边景观风貌，围绕明水古城国际泉水旅游度假区，结合玉泉湖公园，赭山山体公园等打造泉园文化空间集群；
- ✓ 精塑泉水特色体验环线，依托泉水及其他文旅资源，构筑环景区文化展示廊道；
- ✓ 协同明水古城打造特色旅游休闲度假综合目的地，融泉水生态、历史人文和现代产业于一体，文化传承、观光旅游、休闲度假、国际会务、文化创意、生态宜居



## 2、资源活化利用

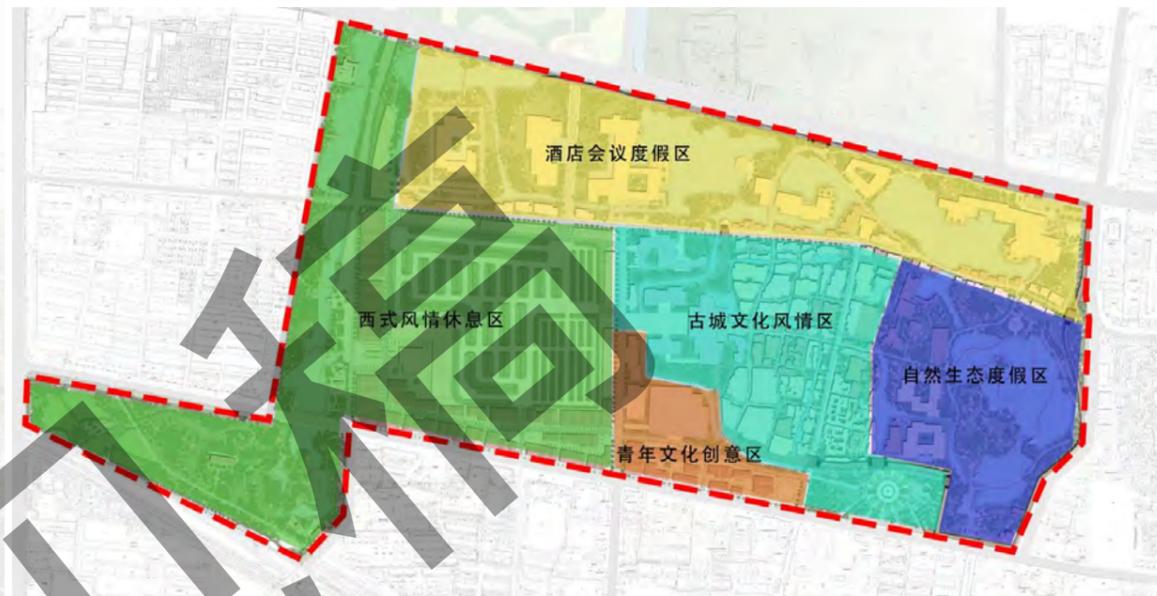
### ■ 一大古城核心区——百脉泉古城文化核心区

拓展泉渠水道，增设泉文化展示空间，重塑古城文化传统风貌；  
延续泉水街巷传统风貌，保护泉、街空间关系，增设泉文化展示空间。

- ✓ 延续泉水渠道历史形态，通过拆除围墙、修建栈道等方式打通泉渠桎梏，协同周边传统街巷打造完整游览体系；
- ✓ 活化利用沿线各泉水资源，融入泉水典故、人文典故等打造泉文化展示空间，设置汲水台，彰显人、泉、城共生特色；
- ✓ 重点打造龙泉大街、明水大街、东西大街，体现泉水文化、儒商文化、手工艺文化和青年创客文化。

精塑泉水宅院，植入多元文化，推动历史遗存活化利用；整治、活化名泉所属院落和建筑，功能置换为泉水民宿、泉水餐饮等时尚业态。

- ✓ 整治宅院内景观环境，拆除板房、廊架等违章建筑及临时搭建物，适当增加基础绿化；
- ✓ “修旧如旧”整治宅院内建筑立面，剔除白灰抹面，恢复民居原有立面材质风貌；
- ✓ 以龙泉大街、明水大街、东西大街为主轴，将泉水文化、清照文化、儒商文化、民间文化有机串联，打造一个全文化、全体验、全季候的“三全”历史文化度假街区。
- ✓ 结合遗产展示系统规划，增加户外及院内标识展示。



## 2、资源活化利用

### ■ 两大历史文化积淀区

依托三涧溪村“乡村振兴齐鲁样板示范区”、相公庄“名相故里、铁匠之乡”的双特色名片；  
融合发展泉水风貌与历史人文、新时代风貌。

- ✓ **提振品牌形象：**以泉水品质为特色，统一打造两大历史文化区的非物质文化遗产及名牌产品，如章丘铁锅、老郑家醋、老干烘花生米、皋西咸菜等。
- ✓ **怀古参学：**以明清古建筑群为资源，开发写生、研学等游线活动，以史勃今，扩大古建筑群综合效益。
- ✓ **泉水民俗：**加强泉水民俗风情体验，协同泉水游览与乡村体验，发展休闲观光、餐饮采摘等乡村旅游；
- ✓ **特色古地道：**泉水赏析、乡村旅游、古道探险一体化打造。



三涧溪古建筑群



古地道亭



乡村振兴



梭庄明清古建筑群



李氏宗祠



老郑家陈醋

醋



章丘铁锅

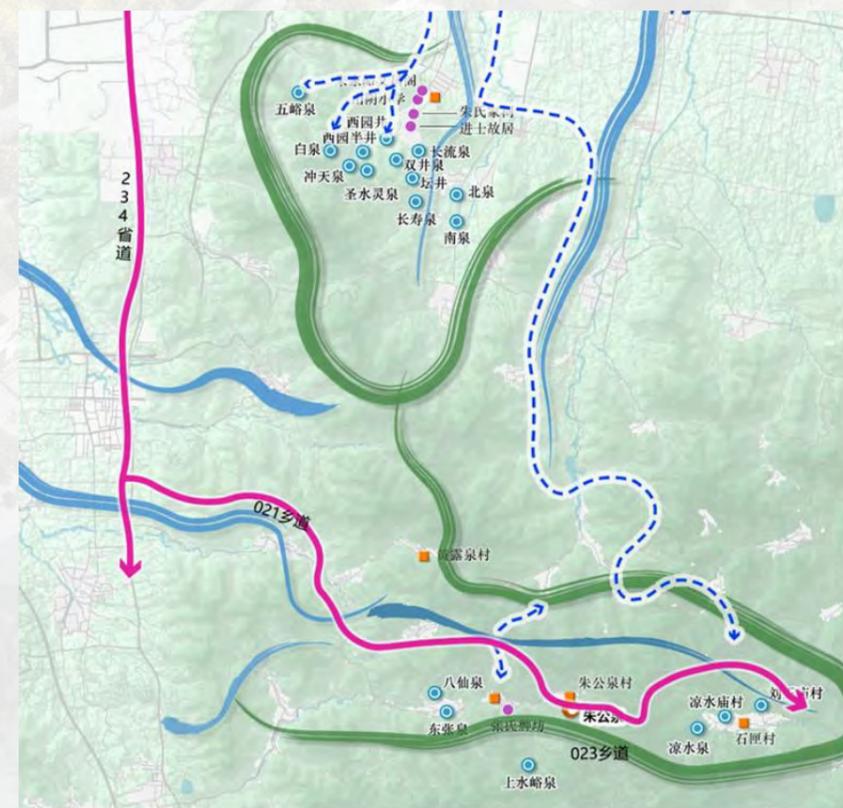
章丘匠人

## 2、资源活化利用

### ■ 两大传统村落聚集区

## 打造泉水与传统村落共荣、近代文化与村寨文化互生、生态景观与文旅发展有机融合的名泉文化聚落

- ✓ 彰显朱家峪“国家级传统村落”、“齐鲁第一古村”风貌特色：挖潜文化底蕴，完善泉水体验区域塑造及相关服务配套；
- ✓ 诗画文祖-特色产品全产业链开发：以文祖山区为核心，以泉水品鉴为特色，以“文祖优粮”区域特色品牌为形象、打造花椒、红薯等地理标志优势农产品全产业链开发；
- ✓ 加强泉水民俗风情体验，协同泉水游览与乡村体验，发展休闲观光、餐饮采摘等乡村旅游；
- ✓ 构建泉水特色旅游线路，依托234省道、021乡道，形成环抱连朱家峪、串联文祖-官庄街道的泉水特色游赏路线。



## 2、资源活化利用

### ■ 两大自然景观生态区

#### 曹范街道自然生态区一

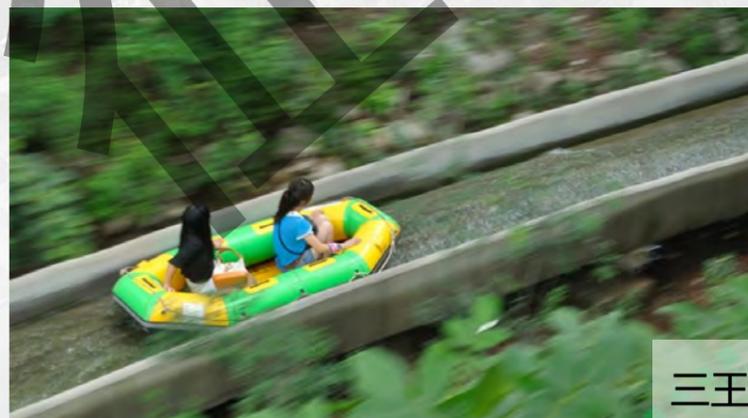
### 打靓“泉水特色文旅”休闲康养品牌

#### ➢ 提升三王峪景区环境、提质泉水周边景观风貌：

盘活泉水资源与山体生态景观资源，以三王峪景区为核心，重点打造周边泉水资源，提升整体生态环境品质。

#### ➢ 抓牢特色人文品牌，打造泉水康养区：

深挖曹范街道特色人文品牌、非物质文化遗产、特色农产品等地域特征鲜明的人文资源，以“泉水”主题为脉络，打造特色泉水康养度假区。



三王峪

兴国寺

## 2、资源活化利用

### ■ 两大自然景观生态区

#### 垛庄镇旅游度假区—

### 打靓五彩山村仙山圣境休闲游学品牌

#### ➤ 景区带动提质泉水形象品牌：

依托三王峪、红山翠谷、莲花山圣水禅寺、东部锦屏山、西部九如山、七星台，融合南部国家齐长城公园，形成景区连片效应，借此提升泉水知名度，协同历史遗存及景点一体化打造；

#### ➤ 打造泉水板栗品鉴特色体验：

依托慢行绿道，联合周边泉水，将垛庄珍珠油杏、板栗种植区连线，打造泉水游览、板栗、油杏采摘等特色体验；

#### ➤ 养心文旅康养与研学融合发展：

以莲花山胜水禅寺为核心，培育国学文化为特色的修心养性慢生活区。

#### ➤ 打造特色民宿、乡村旅游：

围绕景区资源及村寨文化，打造山泉交互、康养采摘一体的乡村旅游及特色民宿区。



莲花山



红山翠谷



### 3、景观风貌提升

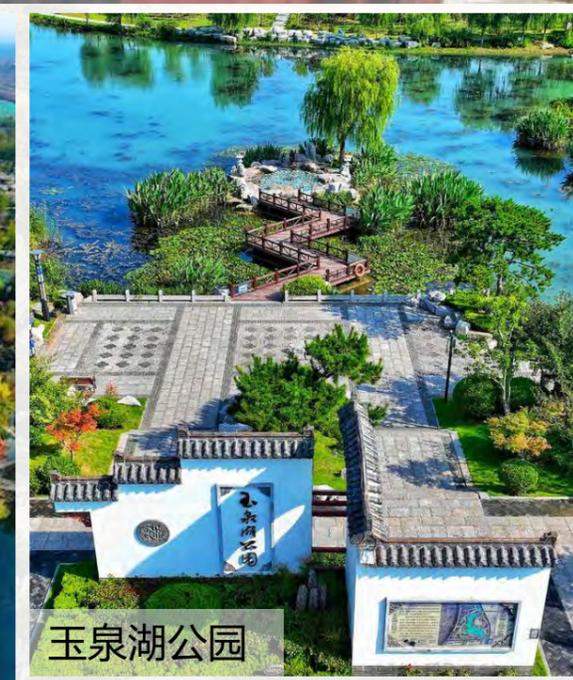
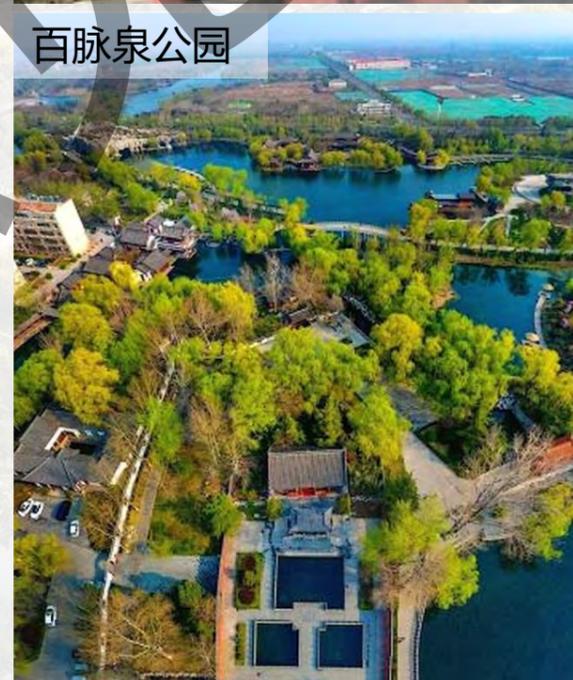
#### ■ 历史人文景区

依傍百脉泉公园、玉泉湖公园，统筹风土人情立意与自然风光生趣，完善服务配套，彰显群泉汇集“百泉俱出”的生态泉水景区特色。

- ✓ **泉区风貌：**结合名泉水景区要素而建、峻石之上，陡起一阁，名汇泉阁，登阁俯瞰，保护独具特色的畔泉聚居空间，彰显“山奇、谷秀、泉灵”的独特自然环境特色。
- ✓ **泉水空间：**采用地方花树苗木科学提质泉池周边绿化植被，以传统石、木材质扩展亲水空间、丰富景观小品，完善景观照明、休闲设施等必要配套。
- ✓ **文化展示：**修旧如旧，重塑破损建筑、提质现有泉水院落，合理功能置换，展现泉水园区内人杰地灵。并将“一代词宗”李清照的故里与泉水之间的故事巧妙融合，予以展示。
- ✓ **人文泉道：**提质现有水系及泉渠，营造连续滨水体验空间，设置复合文化感知节点，有机串联泉水空间、文化建筑、古树古亭等，展现泉水空间的地域特色。
- ✓ **特色配套：**围绕泉水体验空间及泉道滨水空间，依托现状建筑合理功能置换，打造独特的泉水餐饮、泉水文创等特色泉水景区风情体验。
- ✓ **泉水生活：**丰富泉水利用模式，延续取水饮用、泉水烹饪、泉水灌溉等生活传统，保护现有渠、闸、坝等水利设施。



百脉泉公园



玉泉湖公园



# 3、景观风貌提升

## ■ 自然生态景区

**依托山脉、河谷、泉脉、泉水水系等自然景观特色，打造特色泉文化体验、完善泉水主题服务配套，打造休闲度假“天然氧吧”**

- ✓ **生态休闲：**生态与文化交相辉映、园林与山水相得益彰，筑坝蓄水、涵养水源，植树种草、增加植被，严守生态底线，保护和建设并重，提升景区品质。
- ✓ **泉水文化：**挖潜固有文化资源，以“红色、生态、人文”为核心，融泉水文化、红色文化、宗教文化、建筑艺术文化于一体，提质景区文旅核心价值。
- ✓ **泉水体验：**合理拓展泉渠、水道，有机串联泉水、历史风物遗存、特色康养休闲等，合理拓展泉文化体验空间，融合喊泉、泉水漂流、溯溪休闲、红叶赏析等泉水休闲、民俗风情体验。
- ✓ **智慧旅游：**运用5G技术，建设实景虚拟现实应用系统，实现景区风貌的远程网络观光游览，拓展旅游观光运营模式，提供5G场景下的衣、食、住、行全方位体验。
- ✓ **精品游线：**升级配套服务设施、衔接生态休闲走廊，山上+山下+山体联动提升，慢行观光车、自行车骑行、徒步游览等多种方式，与滨水泉道、环山绿道、漂流水道等有机接驳。



# 3、景观风貌提升

## ■ 泉水村落

**延续村落依泉而建传统风貌特色，统筹人居环境整治与生态景观提升，完善服务配套，彰显“流水传餐”传统泉村古朴特色**

- ✓ **泉村风貌：** 延续村落依泉而建、泉水沿渠盘街绕户的格局特色，保护独具特色的畔泉聚居空间，彰显“山奇、谷秀、泉灵”的独特自然环境特色。
- ✓ **泉水空间：** 采用地方花树苗木科学提质泉池周边绿化植被，以传统石、木材质扩展亲水空间、丰富景观小品，完善景观照明、休闲设施等必要配套。
- ✓ **文化展示：** 修旧如旧，重塑破损建筑、提质现有泉水院落，合理功能置换，用于古村遗产故事、古城文化传说、红色文化教育等文创展示使用。
- ✓ **人文泉道：** 提质现有水系及泉渠，营造连续滨水体验空间，设置复合文化感知节点，有机串联泉水空间、泉水院落、特色民宿等，重塑流水传餐地域特色。
- ✓ **特色配套：** 围绕泉水体验空间及泉道滨水空间，依托现状建筑合理功能置换，打造泉水民宿、泉水研学、泉水餐饮、泉水文创等特色泉村民俗风情体验。
- ✓ **泉水生活：** 丰富泉水利用模式，延续取水饮用、泉水烹饪、泉水灌溉等生活传统，保护现有渠、闸、坝等水利设施。

东张村



石匣村



西车厢村



梭庄村



朱家峪

### 3、景观风貌提升

#### ■ 泉水寺观

**依托历史人文底蕴，修复核心载体、合理功能置换，打造以泉水寺观为特色、以自然景观为引领、以生态休闲为主题的文旅综合体**

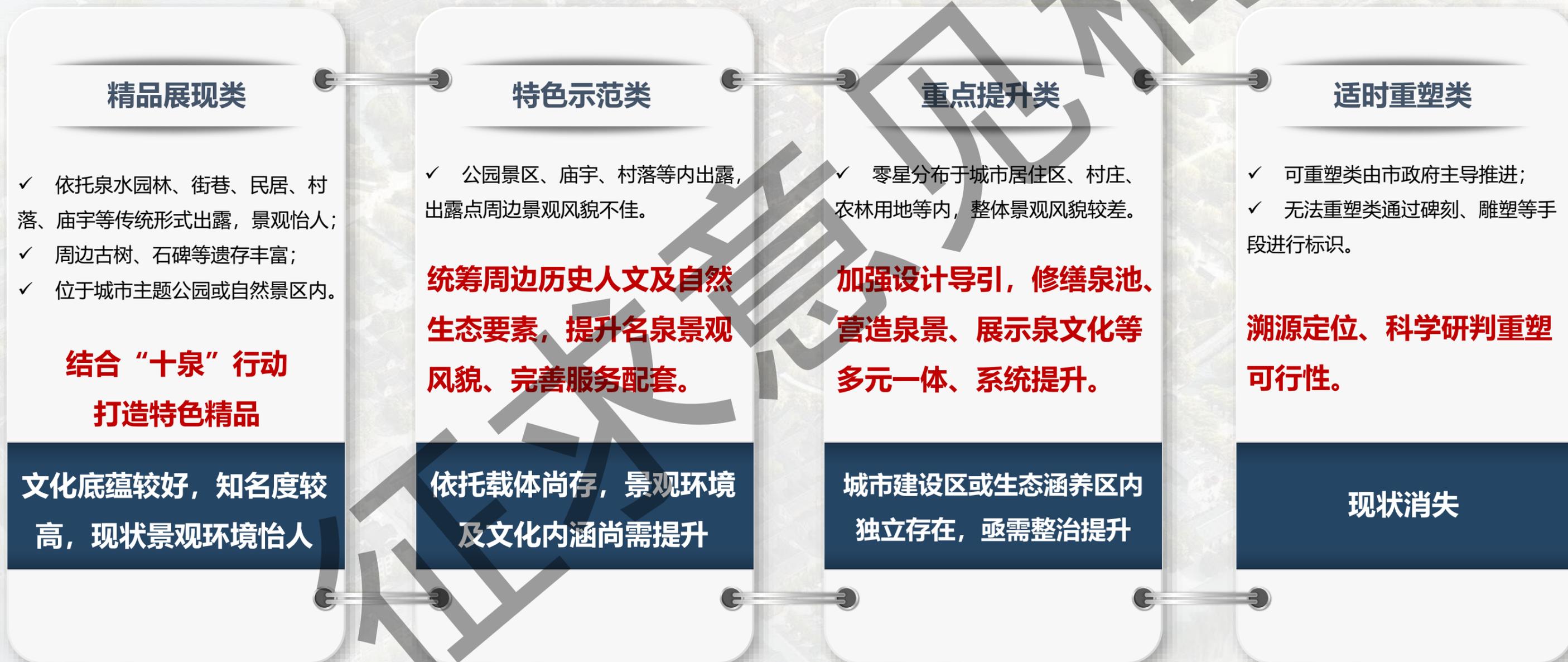
- ✓ **生态景观：**保护泉水自然环境及地质地貌，加强破损泉域、地质灾害地段的支护措施，覆土复绿，绿道成环有机串联标志性生态人文节点。
- ✓ **核心载体：**依据“修旧如旧”的原则，在不变更建筑风貌及空间格局的基础上，采用可逆识别技术及传统石质建筑装饰材料进行整治。
- ✓ **泉水文化：**围绕寺观内名泉，合理利用原有石桥、石碑、古树等，与传统古建风貌有机融合，结合非物质文化遗产等地域民俗，打造泉文化体验空间。
- ✓ **康养配套：**寺观建筑合理功能置换，作为展示宗教底蕴、泉源补给、生态特色、历史人文使用，并配置泉水养生、素斋餐饮等泉水相关康养配套。
- ✓ **智慧旅游：**运用5G超高清视频技术，将洞穴内名泉以5G技术实现露泉于天、还景于民，并打造5G+VR全景直播、5G+AR慧眼讲解、5G+AI游记分享等活动。



# 3、景观风貌提升

## ■ 泉水出露点

### ➤ 泉水分类



# 3、景观风貌提升

## ■ 泉水出露点

### ➤ 精品展现类

**“品泉、赏泉、嬉泉、听泉、画泉、咏泉、命泉、寻泉、乐泉、酿泉”，打造特色精品**

依托泉水景区、泉水节点等传统形式出露，或位于古树古亭、文保建筑等，周边古树、石碑等遗存丰富，文化底蕴较好，知名度较高，现状景观环境怡人。

- ✓ 提质泉水景区、泉水酒吧、泉水餐饮、泉水文创等产业业态；
- ✓ 依托亲子游、休闲游、研学游、红色旅游，带动以泉水为核心的主题活动；
- ✓ 提升景观亮化，增加夜休闲元素，打造夜间赏泉美景；
- ✓ 打造品泉、赏泉、嬉泉、听泉等特色泉文化体验空间。



墨泉



西麻湾



筛子泉



净明泉



龙盘泉



中麓泉

# 3、景观风貌提升

## ■ 泉水出露点

### ➤ 特色示范类

**统筹周边历史人文及自然生态要素，提升名泉景观风貌、完善服务配套**

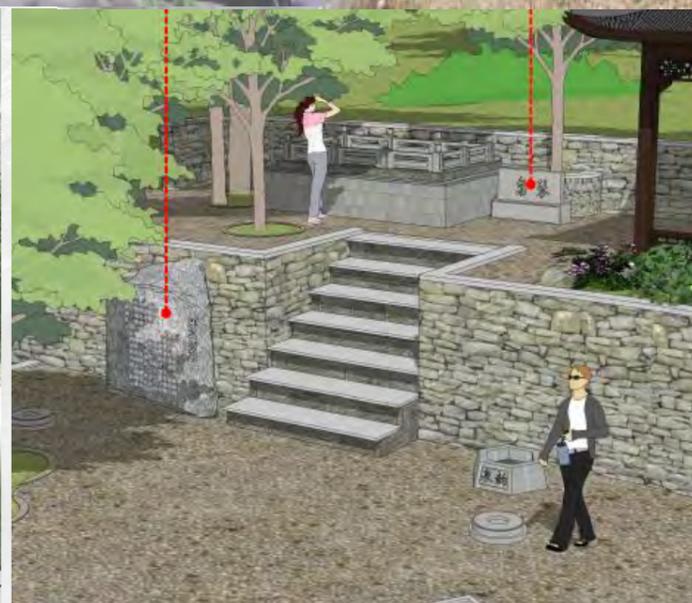
公园景区、庙宇、村落等内出露，依托载体尚存，出露点周边景观风貌不佳，景观环境及文化内涵尚需提升

- ✓ 活化利用文保、宅院、山体等空间载体，打造泉水主题空间；
- ✓ 采用传统材质，针对性更换泉水出露点周边场地铺装；
- ✓ 泉水出露点周边增加题名石、文化墙等，彰显泉水文化特色；
- ✓ 部分村落中泉水，结合实际情况增设泉水展示与亲水活动空间。



整理作为路面铺装的碑刻，清洁碑刻，使文字清晰，同时增加碑刻保护设施。

采用石板，青砖等修整破损路面，整治河道，进行河道生态修复。暗绿景美，增加简易休闲设施以及景观文化小品。



# 3、景观风貌提升

## ■ 泉水出露点

### ➤ 重点提升类

**加强设计导引，修缮泉池、营造泉景、展示泉文化等多元一体、系统提升**

零星分布于村庄、农林用地等内独立存在，整体景观风貌较差，亟需整治提升

- ✓ 采用传统砌筑材料及方式，“修旧如旧”进行泉池修复；
- ✓ 采用低矮的木质维护栏杆对泉水出露点进行最低限度的防护干预；
- ✓ 增设亲水步道与亲水平台，打造泉水体验区域；
- ✓ 根据泉水出露特点进行差异化景观提升，提质景观环境品质；
- ✓ 完善泉水周边环境、照明等设施配套，采用传统材料构建慢行游览线路。

整治出露点周边环境，在保护原始生态风貌的基础上，修复裸露土壤，保护古树及周边植物景观，合理搭配绿化植株，提高景观质量



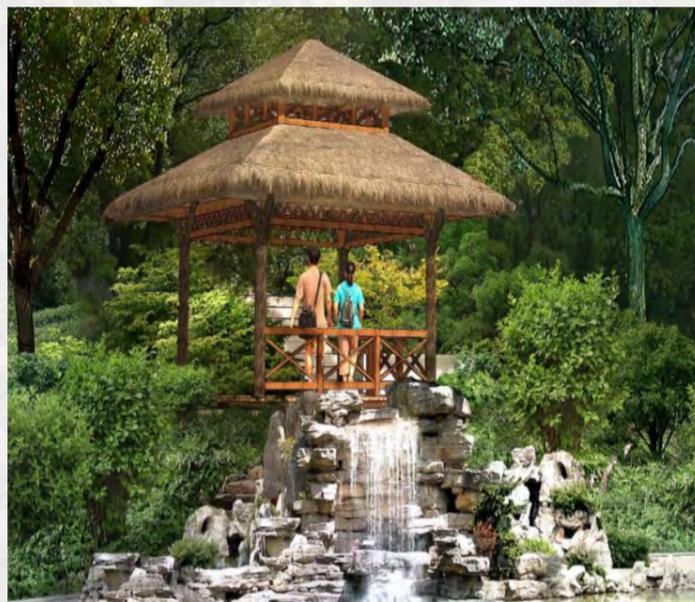
采用传统石材修缮泉池，清除泉口遮盖物，增加泉水景观性和观赏性，同时增设出漏点防护设施



清理乱石、杂草杂物，合理组织泉水出露点周边开敞空间，增加游赏空间和设施，增设泉碑或题刻、泉水标识物、指示牌及适量休闲设施



结合周边整治，提升道路质量，增强出露点可达性





## 4、配套设施保障

### ■ 红色文化游

**章丘区红色文化资源丰富、底蕴深厚；红色文化线路旨在传承百脉初心，弘扬红色印记。**

- ✓ **主题特色：**串联红色旅游资源，结合红色旅游景点制定旅游观光线路。
- ✓ **沿线配套：**设置具有红色文化特征的景观标识、泉道铺装、休闲游憩等服务设施；丰富景观节点周边商业服务配套。
- ✓ **沿线植被：**合理搭配本地特色树种，打造具有百脉特色的红色旅游景观环境。
- ✓ **铺装标识：**提炼古建、红色等地域人文要素，以图形方式加强引导和解说标识。

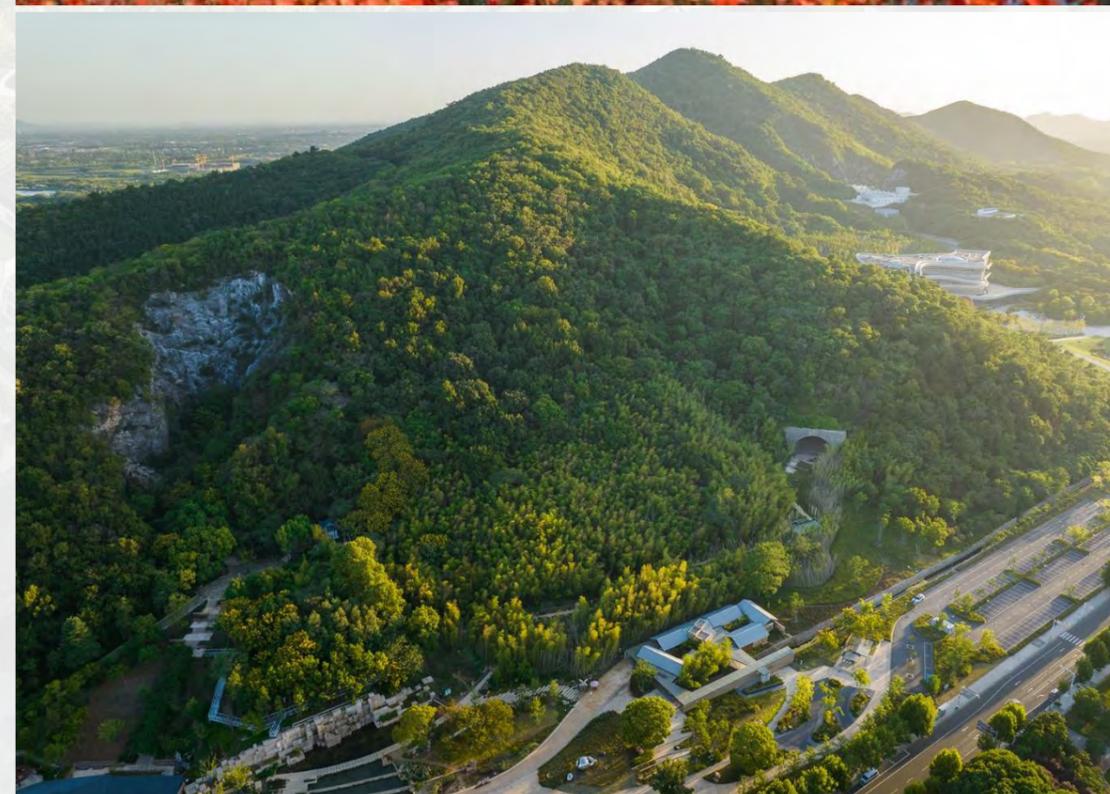
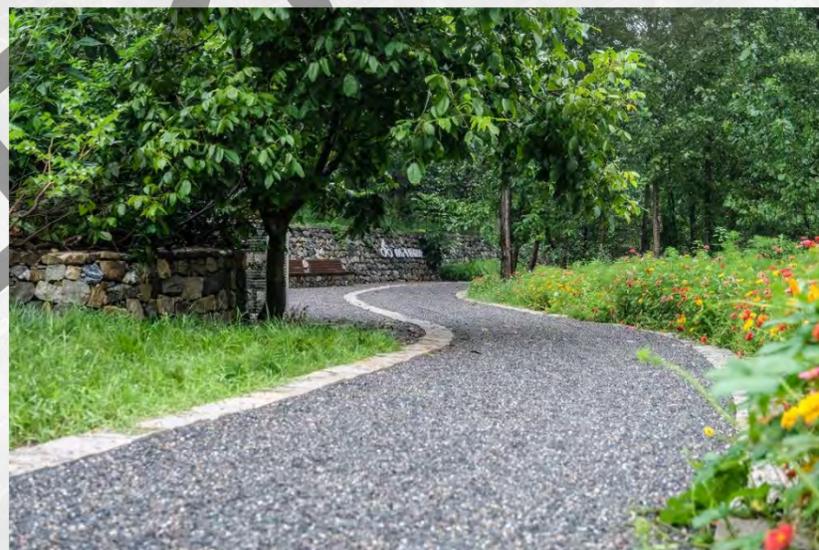


## 4、配套设施保障

### ■ 生态康养游

**泉群南侧，山环水绕，生态资源丰富；结合滨水步道、山体绿道，章丘区“山水五镇”农文旅融合产业项目及乡村好时节·山水五镇游精品线路，构建凸显绿水青山、泉村协同的泉水景观康养线路。**

- ✓ **主题特色：**按照“山水五镇”农文旅融合发展目标，打造南部“山水五镇”精品旅游线路，开发更多以山水为主题的农文旅产品，打造具有泉韵内涵的独特农文旅品牌。将泉水景观与乡村生态资源、乡村生活一体化塑造，打造生态康养线路。
- ✓ **沿线配套：**集中开展好农事节庆活动，营造齐鲁农耕文化的生产、生活氛围。围绕齐鲁农耕村落特点，导入农耕文化、景观农田、民宿酒肆、美食餐饮、休闲娱乐（田园音乐、露营烧烤等）、亲子研学、乡村集市等体验互动式配套服务，促进生态美向发展美的转化，建成产业强、环境好、百姓富的“山水五镇”农文旅融合发展创新示范区。
- ✓ **沿线植被：**充分利用现状植被，保护野生生境，展现良好的生态景观资源。
- ✓ **铺装标识：**就地取材，契合现状景观环境；采用对地表径流以及雨水下渗影响小的铺装；提取百脉文化特色符号，构建贴合的标识系统。



## 4、配套设施保障

### ■ 休闲度假游

**梳理泉群范围内景点资源，串联泉水、河道，构建亲近田园生活、自然风光的绿色休闲度假线路。**

- ✓ **主题特色：**以泉水河道为纽带，联系周边景色，构建亲近自然田园的绿色线路。
- ✓ **泉水碧道：**衔接蓝绿空间，以漯河、杏林湖、玉泉、水泉等为脉，提升沿线景观环境，构建环湖、临河、近泉碧道。
- ✓ **城乡融合：**农业项目与现代乡村旅游协同发展，打造林盘院落、休闲驿站等。
- ✓ **沿线植被：**注重骨干树种规模化及微观植被多样搭配，保持田园基底。
- ✓ **铺装标识：**采用透水沥青、乡土材料凸显郊野田园特色；提炼泉水、田园要素，以图形方式加强引导和解说标识。

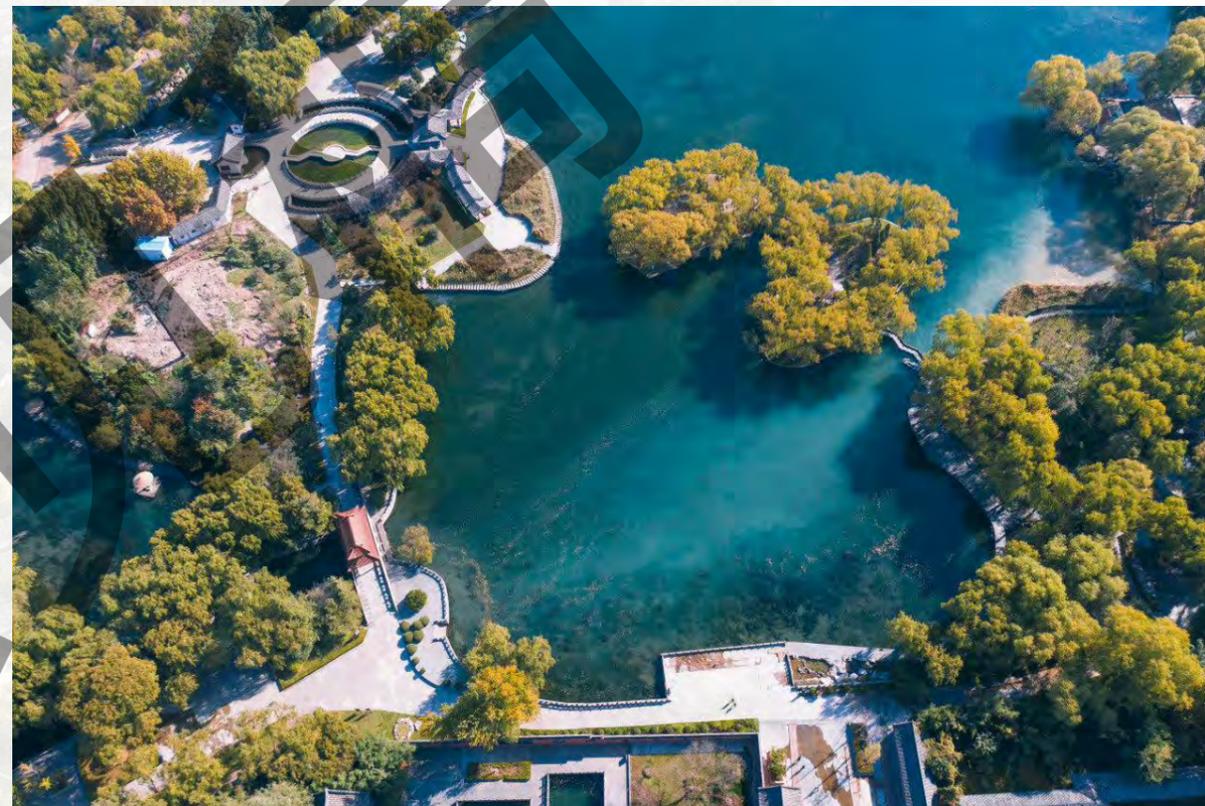


## 4、配套设施保障

### ■ 历史文化游

**以泉园文化为主导，有机融合百脉文化、古村文化、生态文化，打造历史文化线路。**

- ✓ **主题特色：**依托明水古城国际泉水旅游度假区、朱家峪景区及文祖历史文化名村及传统村落集聚区，以泉园文化及历史文化名村及传统村落文化为主导。
- ✓ **沿线配套：**串联各类人文自然景点、文体商业设施等，注重与城乡居住点的连接，与公共交通、主要交通枢纽的衔接。
- ✓ **沿线植被：**保留现状古树名木，重要节点针对提升，烘托历史文化氛围。
- ✓ **铺装标识：**铺装材质充分利用本地材料，凸显地域人文特色；提炼泉村、泉茶文化要素，以图形方式加强引导和解说标识。



## 4、配套设施保障

### ■ 齐长城风情游

**融合泉水保护与齐长城国家文化公园建设，注重活化利用，打造文旅融合发展样板；构建与泉水文化有机融合的旅游观光带。**

- ✓ **主题特色：**以齐长城国家文化公园为纽带，融合齐长城文化、泉水文化。
- ✓ **载体修复：**挖潜泉水与齐长城文化底蕴，对具有较高价值的遗址段、泉群进行修复提升。
- ✓ **沿线配套：**完善旅游道路、导览导示牌、停车场等基础设施，建设部分“石屋人家”样板民宿。
- ✓ **文旅融合：**丰富沿线旅游业态，策划齐长城沿线古村、泉群等齐长城沿线旅游产品。

# 06

## 实施保障机制 与分期实施计划

GUARANTEE MECHANISM AND PLAN

6.1 实施保障机制

6.2 分期实施计划

# 1、实施保障机制

## 法规性措施

### ① 立法

- 完善泉水保护**法律体系建设**

### ② 执法

- 在城市各项规划和建设项目中严格落实《**济南市名泉保护条例**》、《**济南市百脉泉泉群保护规划**》管控要求。
- 加强名泉保护执法与水行政执法监督力度，名泉保护主管部门落实监管责任，加强名泉巡查检查力度，对违反《条例》的行为及时制止，依法处理，不断提升名泉保护管理工作水平。

## 行政性措施

### ① 决策

- 建立**科学决策机制**
- **建立保泉志愿者相关组织**
- **南部山区落实山体保护责任人、名泉设置名泉保护责任人**

### ② 管理

- 规划目标**纳入章丘区及政府职能部门国民经济和社会发展规划目标**
- 限建区——完善的规划管理程序
- 禁建区——系统的生态修复和涵养机制
- 补给区——保泉优先、兼顾发展，保护生态基底，控制建设用地总规模

# 1、实施保障机制

## 技术性措施

### ① 监测、预警

#### “济南市地下水实时动态监测系统”

- **水量**——地下水位、地下水取水量、泉流量的实时自动监测，泉水喷涌预警系统，泉域水文地质模型，预报地下水动态
- **水质**——建立泉水水质监测，定期在公示检测结果

### ② 促渗、补源

- 利用海绵城市和雨水入渗技术，提高**雨水资源利用率**
- 采用人工回灌补源和人工增雨补源技术，**补充地下水**

## 经济性措施

### ① 资金

- **加大财政投入**，将名泉保护**纳入章丘区国民经济和社会发展规划**；
- 安排名泉保护专项经费，相关费用列入部门年度预算
- 通过政府投资和政策激励有效带动全社会投资，加强社会资金投入。

### ② 机制

- 建立健全泉水直接补给区**生态补偿等机制**

## 2、分期实施计划

### ■ 总体行动纲领

#### 生态修复

##### 01 山体治理

- 拆除山体生态保护线内违章建设
- 引导村庄及公墓外迁

##### 02 植被修复

- 加强森林资源管理，控制林木采伐
- 砌垒水平阶、鱼鳞坑、植树造林等措施修复破损山体

##### 03 水源涵养、水土保持

- 设置截流汇水沟渠，连通截洪沟与河道
- 建设雨水拦蓄增渗设施

##### 04 地下水控采

- 优化水资源配置，完善地下水取水管理制度

##### 05 水量补给

- 推进水系治理、水系连通等综合治理工程，制定水量调度详细方案并督促落实。

##### 06 拦蓄增渗

- 选择适宜地点，修建塘坝拦蓄雨水

##### 07 水质提升

- 严控污水入渗，从源头**保证水质**
- 定期治理补给区内河道内源污染
- 治理河湖富营养化，消除黑臭水体
- 新建雨污管网，部分管网清淤修复、清淤整治雨水沟渠（含暗渠）、改造混接错接断接点、完善智慧排水监控平台

##### 08 现代水网建设

- 优化水资源配置与管理
- 完善防洪减灾体系
- 强化河湖水生态保护与修复
- 加强泉水保护利用
- 提升智慧水务管理
- 推进水网建设高质量发展

山

水

水

## 2、分期实施计划

### ■ 总体行动纲领

#### 建设管控

##### 01 管控街道、镇村建设用地规模

- 严格控制街道、镇村建设用地总体规模不增加，严控项目准入、明确管控程序、强化验收环节。

##### 02 直接补给区内现状修复

- 对直接补给区内的现状道路、广场与停车场等现状建设进行海绵工程改造

##### 03 污染管控与防治

- 引导禁建区内污染采矿企业外迁
- 治理限建区内污水排放超标项目
- 健全街道、村镇垃圾收集处理系统

#### 泉水文化与风貌

##### 01 特色泉水出露载体

- 开展泉水文化景观要素保护与环境整治
- 加强泉水寺观、泉水村落、生态景区等特色泉水出露载体保护

##### 02 泉水寺观与村落

- 保护泉水寺观，选取典型泉水村落活化利用
- 依据《济南市泉·城文化景观管理办法》，明确保护与改造资金来源和优惠政策

##### 03 泉水出露点

- 泉水出露点周边环境整治与风貌保护
- 积极推进泉水景观提升工作

## 2、分期实施计划

### ■ 泉水出露点整治提升分期实施计划

**优先精塑核心区域、重点推进示范先行，分区联动有序提升、泉群整体持续推进**

**泉群保护管控及景观提升**——章丘区城乡水务、自然资源和规划部门统筹泉水文化要素、山水生态修复、城市开发建设等相关工作。

**旅游线路构建**——章丘区文化和旅游局等部门统筹旅游线路详细规划设计和宣传推介工作。

**名泉出露点景观提升**——章丘区城乡水务部门统筹泉群保护规划、资金保障及分期实施计划制定工作，指导相关街道、乡镇政府及部门编制详细设计、按照计划推进实施。



## 2、分期实施计划

### ► 行动计划及项目库

泉群	行动计划		项目库	主要牵头部门及单位
章丘区百脉泉泉群	泉群保护管控及景观提升	泉水出露载体整治提升	章丘区涉泉景区提升	区政府、区文旅局
			章丘区涉泉公园提升-例如玉泉湖公园	区园林和林业绿化局、区文旅局
		山水生态修复	山区造林5500亩、6处破损山体治理	区园林和林业绿化局
		城市开发建设管控	明水古城国际泉水旅游度假区建设	区政府、区文旅局
	旅游线路构建		红色文化游	区政府、区文旅局、区园林和林业绿化局
			生态康养游	
			休闲度假游	
			历史文化游	
			齐长城风情游	
	名泉出露点景观提升	明水古城国际泉水旅游度假区及周边	约22处泉水出露点整治提升	区园林和林业绿化局、区文旅局、街道/乡镇政府
		国家及省级传统村落及周边	约20处泉水出露点整治提升	
		生态景区及周边	约20处泉水出露点整治提升	
		零散分布	其他泉水出露点整治提升	

## 2、分期实施计划

### ■ 泉水出露点整治提升分期实施计划

**示范先行阶段：合计15处**

- **明水古城国际泉水旅游度假区及周边——区园林和林业绿化局、区文旅局**

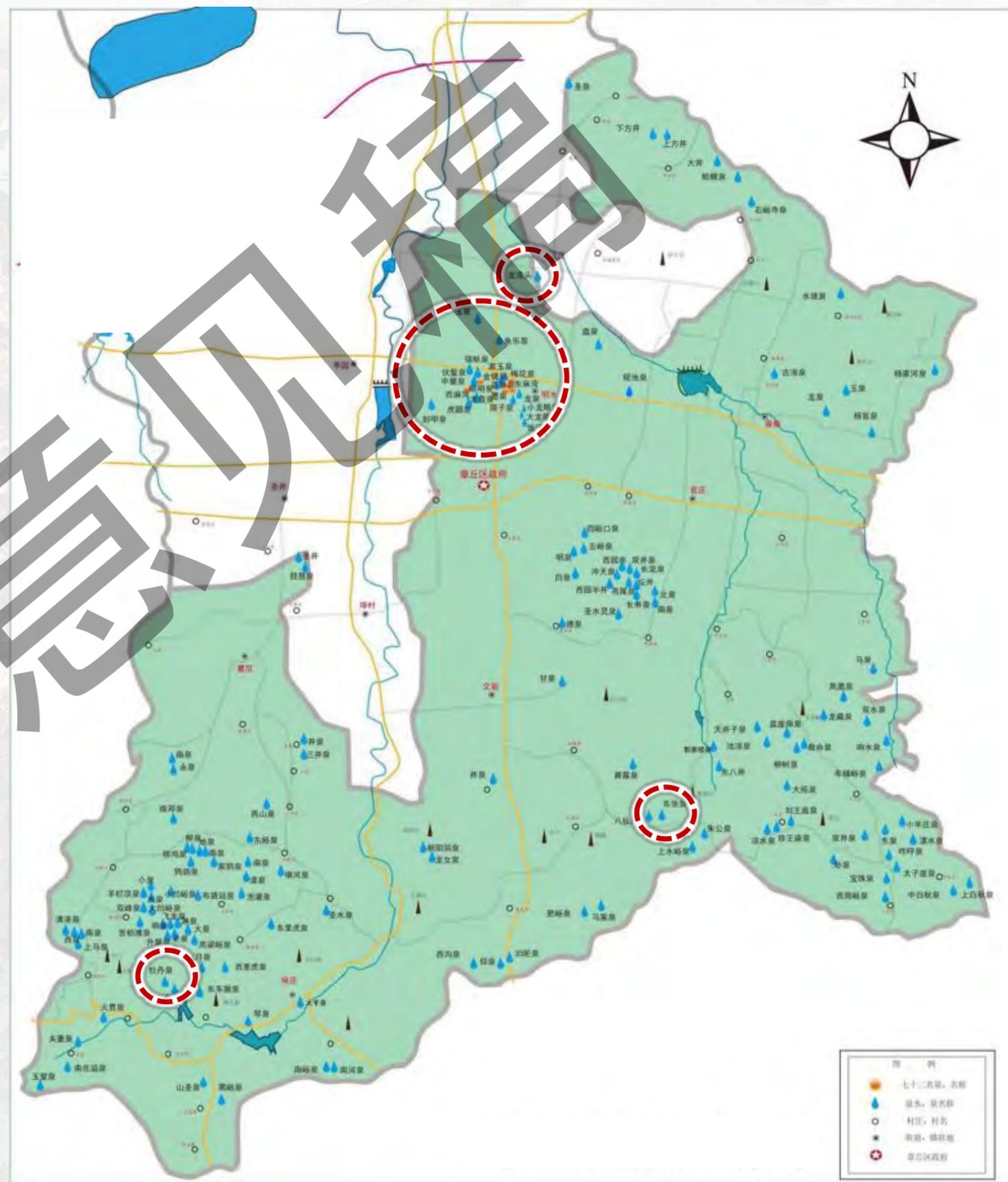
#### 明水古城国际泉水旅游度假区

- ✓ 6处新评七十二名泉泉水出露点：百脉泉、墨泉、梅花泉、东麻湾、西麻湾、净明泉。
  - ✓ 灵秀泉
- #### 玉泉湖公园
- ✓ 1处：玉泉

- **东张泉——文祖街道东张村**

- **牡丹泉、凤凰泉——垛庄镇**

- **龙湾头、青龙泉、上方井、下方井——相公庄街道**



## 2、分期实施计划

### ■ 泉水出露点整治提升分期实施计划

**重点推进阶段：合计约57处**

- 明水古城国际泉水旅游度假区及周边——区园林和林业绿化局、区文旅局

#### 明水古城国际泉水旅游度假区

- ✓ 周边其他泉水17处：金镜泉、眼明泉、瑞蚨泉、伏鳌泉、中麓泉、虎踞泉、卸甲泉、漱玉泉、龙盘泉、筛子泉、龙泉、小龙眼泉、大龙眼泉、饭汤泉、鱼乐泉、灵秀泉、龙湾泉

- 国家及省级传统村落内及周边名泉泉水出露点，合计约20处——区园林和林业绿化局、区文旅局、街道/乡镇政府

- ✓ 朱家峪景区及周边区域：约10余处
- ✓ 裘家村及周边区域：约5处
- ✓ 博平村及周边区域：约2处
- ✓ 梭庄村及周边区域：约6处
- ✓ 三德范村及周边区域：约1处
- ✓ 其他传统村落及周边区域泉水

- 生态景区及周边名泉泉水出露点，合计约20处——区园林和林业绿化局、区文旅局、街道/乡镇政府

